

EXEMPLE D'UNE EXPLOITATION EN CLASSE DE CM D'UNE LECTURE DE PAYSAGE

La sortie à Cadeilhan-Trachère

Après avoir effectué le trajet jusqu'à Cadeilhan-Trachère par le sentier, nous nous sommes arrêtés (afin de réaliser une lecture de paysage) sur la parking se situant à côté de l'église de Trachère.

Les enfants se sont installés sur les bancs face à la vallée.

Première consigne : Vous allez dessiner sur une feuille ce qui se trouve devant vous. Afin que les enfants ne dessinent pas tout, nous leur avons fourni un cadre en carton pour réduire leur perception à une zone précise.

Deuxième consigne : Derrière votre feuille vous allez écrire chacun dix mots spontanément à propos de ce que vous voyez.

L'exploitation en classe

En tout, les enfants ont écrit 250 mots (certains revenant naturellement chez plusieurs personnes). Les enfants se mettent par groupe de quatre. Chaque enfant ayant devant lui la liste de mots (10) qu'il a écrite à Cadeilhan-Trachère.

Première consigne : Parmi tous les mots se trouvant dans votre groupe (40), vous allez en retenir seulement 10. Les mots revenant systématiquement dans les 4 listes sont automatiquement retenus. Après, le choix des mots est laissé à l'appréciation du groupe. On inscrit les mots au tableau.

Dans notre cas précis, il y avait 6 groupes de 4 élèves, donc après cette première consigne 60 mots sont ressortis :

Villages 2 ; téléphérique 5 ; chalets 1 ; torrents 1 ; neige 6 ; vent 3 ; vallée 3 ; montagne 6 ; ruisseau 1 ; monuments 1 ; oiseaux 1 ; blanc 1 ; maison 4 ; fraîcheur 1 ; eau 1 ; voitures 5 ; roche 1 ; arbres 4 ; fils électriques 1 ; air 1 ; toits 1 ; creux 1 ; plaine 1 ; chemin 1 ; forêts 1 ; pâle 1 ; ardoises 1 ; senteurs 1 ; nature 1 ; froid 1.

Deuxième consigne : Parmi tous les mots retenus, chaque groupe doit maintenant en sélectionner 5 caractéristiques selon eux du paysage observé.

Dès lors, seulement 30 mots ressortent dans notre cas.

Neige 3 ; montagne 5 ; chalets 1 ; torrent 2 ; nature 2 ; téléphérique 2 ; arbres 2 ; roches 1 ; villages 4 ; forêt 2 ; creux 1 ; vallée 5.

En discutant avec les enfants à propos des 30 mots ressortis, nous avons essayé de regrouper ces mots par thèmes. En ce qui nous concerne, 4 grands THEMES et des MOTS CLES sont apparus.

NATURE

Montagne, vallée
Neige, blanc
Forêts, arbres
Torrent, ruisseau, eau
Roches

HOMMES

Téléphérique
Villages, chalets, toits
Voitures, routes
Monuments (églises)
Chemins

ANIMAUX

Oiseaux

SENTIMENTS

Fraîcheur
Senteurs
Vent, air
Froid

A ce stade du travail, on peut introduire les thèmes géographiques de **RELIEF**, de **VEGETATION** et d'**HYDROGRAPHIE**.

A partir de ces différents thèmes et mots clés, les enfants ont réalisé **un TEXTE**.

Dans notre exemple, le texte fut le suivant.

« Un paysage de montagnes enneigées au sommet, un versant couvert de forêt (sapins vers le haut et des feuillus sans feuilles vers le bas) et un versant couvert d'herbe de couleur marron clair. Une vallée à fond plat (vallée glaciaire) où coule un torrent appelé « La NESTE d'Aure ». Dans la vallée, un gros village touristique, Saint Lary (maisons, chalets, immeubles...) et d'autres villages plus petits. Sur les versants, trois autres petits villages regroupés autour d'une église.

Dans le fond de la vallée, un axe routier principal orienté Nord/Sud.

A partir du village de Saint Lary, un téléphérique qui permet de rejoindre les pistes de ski en altitude (1700 m).

Enfin, on observe l'existence d'une centrale hydroélectrique.

Un sentiment de fraîcheur ou de froid, l'impression d'être tout petit à côté de la montagne. »

(Les mots soulignés représentent le vocabulaire nouveau apporté par le maître de la classe).

Suite à l'écriture de ce texte, nous avons repris les croquis réalisés lors de la sortie à Cadeilhan-Trachère et avons sélectionnés ceux comportant les différentes caractéristiques abordées dans le texte (4 croquis ont eu l'unanimité).

Quelques jours plus tard, nous avons placés les enfants face à un autre paysage en leur demandant de pratiquer une étude de ce paysage. De manière implicite nous avons construit ensemble **une grille de lecture de paysage** puisque les enfants ont repris simultanément les thèmes (hommes, nature, animaux, sentiments) dégagés lors de la première étude.

Dès lors, cette étude étant menée à son terme, on peut supposer que les enfants procéderont de manière équivalente quel que soit le paysage observé.