

# La mia nonna l'è vecchierella

Soprano

La mia non - na l'è ve - cchie re lla La mi fa:  
4 "Ciao!" la mi fa: "Ciao" la mi fa: "Ciao ciao ciao!" La mi man da alla fon - ta -  
7 ne - lla Pren - der l'a - cqua per de si nar.

1. La mia nonna l'è vecchierella,  
La mi fa: "Ciao!" (bis)  
La mi fa: "Ciao, ciao, ciao!"  
La mi manda alla fontanella,  
Prender l'acqua per desinar.

2. Fontanella non voglio andare,  
Ti dico : "Ciao" (bis)  
Ti dico : "Ciao, ciao, ciao!"  
Fontanella non voglio andare,  
Prender l'acquaper desinar.

3. Ti daro cinquanta scudi [...]  
Prender l'acqua per desinar.

4. Cinquanta scudi son troppo pochi [...]  
Prender l'acqua per desinar.

5. Ti daro cento scudi [...]  
Fontanella io voglio andar!

## Apprentissage du chant :

Mémorisation par  
production/imitation.  
Travail de prononciation, d'articulation :  
production en parlé/rythmé.  
production en frappé/rythmé.

## Interprétation :

Ce chant peut être interprété avec un ostinato rythmique :  
ou avec une voix en bourdon sur la note de départ.  
Le groupe sera alors partagé en deux, voire trois.