

Art, Mathématiques, Sciences

Ouvrages en consultation au centre de documentation du FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême.

Monographies

Cf. dossiers documentaires des œuvres de l'exposition *Intuition mathématique, Module d'œuvres en situation d'exposition*, collection FRAC Poitou-Charentes :

Glen Baxter, Marie Bourget, Pascal Convert, Vera Molnar, François Morellet, Jean-Pierre Pincemin, François Ristori, Jean-Luc Vilmouth

Catalogues

Mathématiques Un dépaysement soudain. Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, 2011.

Maths & arts plastiques, Géométrie de la création. Bibliothèque Tangente, Hors série n°23, Editions Pole, Paris, 2005.

Art & biologie, regards croisés, Agro Montpellier, 1999.

La Fractalité dans l'Art, Institut National des Sciences Appliquées de Lyon, juin 1993.

Complexities, Zehar, 2005.

Pierre Cordier-Maurice Frydman, Une chimie aléatoire, Communauté Française de Belgique, 2001.

Fractalisations, Villa Tamaris, 1999.

« Tohu-Bohu », *esthétiques de la complexité fractale*, Galerie de l'étoile Mabel Semmler, 1995. Textes (français, anglais) de Susan Condé et Henri-François Debailleux.

Entre la géométrie et le geste, Galerie Georges-Philippe Vallois, 1990.

« 1, 2, 3, etc... », *Progressions numériques dans l'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts de Besançon, 1983.

Articles de presse

Jean-François Haït, « Les fractales cachées des tableaux de Pollock », Hors-Série *Sciences et Avenir*, octobre/novembre 2011.

Jean-François Haït, « Oulipo : les maths au pied de la lettre », Hors-Série *Sciences et Avenir*, octobre/novembre 2011.

Alain Zalmanski, « François Morellet ou l'algorithme fait œuvre », *Tangente* Hors-série n°23.

Nicolas Delesalle, « Je suis la Lady Gaga des maths », *Télérama* n°3223, 19 octobre 2011.

Anne Dagbert, *l'art fractal*. Compte rendu d'exposition à l'Espace Paul Ricard et à la Galerie Mabel Semmler, ART Press n°228, octobre 1997.

Edward Berko, « La peinture fractale », Atelier Ocre d'Art, Châteauroux, 1994.

Monique Daubigné *Sciences et art contemporain*, ART PRESS n°134, mars 1989. P61.

Dossier *L'art met la science en jeu*, Jean-Marc Adolphe et Pascaline Vallée, Revue MOUVEMENT n°62, janvier-mars 2012.

Autres

Carton d'invitation exposition Tom Johnson « Musique en chiffre », Galerie Lara Vincy, 23 septembre-8 octobre 2011.

Journal de l'exposition « Mathématiques un dépaysement soudain », 21 octobre 2011-18 mars 2012, Fondation Cartier, Paris.

Texte de présentation « Mathématiques un dépaysement soudain », 21 octobre 2011-18 mars 2012, Fondation Cartier, Paris.

Le guide des enfants « Mathématiques un dépaysement soudain », 21 octobre 2011-18 mars 2012, Fondation Cartier, Paris.

Guide de l'exposition « Intuition Mathématiques », 3 novembre au 16 décembre 2011, Collège Val de Charente, Ruffec.

Guide de l'exposition, *Promenades mathématiques*, Fontenay-Le-Comte, 15 juillet-11 octobre 2003.

Bibliographie Arts & Mathématiques

Autres catalogues thématique au sein du fonds documentaire :

Abstraction géométrique, du constructivisme au cinétisme, centre culturel de Compiègne 3 février - 10 mars 1990. Textes de Evelyne Lerouge, Franck Popper.

Le centre de documentation est ouvert à tous, du mardi au vendredi de 14h à 18h, sur rendez-vous.

Possibilité d'accueillir des groupes pour des projets spécifiques (20 personnes maximum)

Renseignements au 05 45 92 87 01