

UNE DEMARCHE DANS LE DOMAINE LA VOIX ET L'ECOUTE AU CYCLE 1

D'après le BO hors série n°3 du 19 juin 2008

Objectif général : développer une première sensibilisation musicale par la pratique et l'écoute active.

Objectifs spécifiques : développer une mémoire auditive, discriminer des sons, chanter en groupe, utiliser un vocabulaire spécifique, commencer à maîtriser des rythmes, des tempi.

INSTALLER UNE PRATIQUE : vocale, instrumentale.

- Un espace d'expression personnelle : l'exploration sonore = jouer avec la voix, des objets, des instruments.

Exemples : sonoriser avec la voix un ballon qui roule, imiter un bruit avec sa voix, chercher différents gestes sonores avec un objet, produire un geste précis sur différents instruments...

- Un espace d'expression collective : des apprentissages par imprégnation, imitation = chants, comptines, jeux de doigts, jeux dansés, jeux de rythmes.

ANALYSER, STRUCTURER des éléments perçus avec le corps.

Au moyen de : comparaisons, classements, **verbalisation**, traces écrites.

- Répertoire de gestes.

Exemples : frapper, frotter, taper, tapoter, secouer, tourner...

- Caractères sonores = Vitesse/durées, intensités, hauteurs, timbres.

Exemples : son fort/doux, son court/long, son grave/aigu, son de voix, son de tambourin...

ECOUTER DES ŒUVRES en lien avec les notions, les situations, les démarches découvertes en pratique. Oraliser, réinvestir le vocabulaire spécifique.

METTRE EN LIEN la pratique avec d'autres domaines d'apprentissage : la littérature, les arts visuels...

Exemples : production sonore à partir d'un album, d'une reproduction de tableau, réalisation d'un loto sonore d'événements qui structurent le quotidien...