

**Fiche technique :**

Titre: Ma vie de courgette

Scenario: Céline Sciamma

Les personnages sont doublés par des enfants qui ont joué chacune des scènes afin que ce soit plus réaliste.

Réalisation : Claude Barras

Musique : Sophie Hunger

Durée:66 minutes

Genre: Film d’animation

Société de production: Rita Productions – Blue Spirit Productions –Gebeka Films – KNM

Regard objectif

|  |
| --- |
| * **Qu’est-ce que j’ai vu, entendu ?**
* **Qu’est-ce que j’ai compris du sujet du film ?**
* **Qu’est-ce que je peux dire de l’histoire et des personnages ?**
 |
|  **Discerner la logique du film (cohérence ou non)****Récit du film : lieu, époque, durée, personnages principaux, action, situation****Décrire les éléments pertinents de la bande son****Imaginer qu’on raconte le film à quelqu’un qui ne l’a jamais vu** |

Analyse d’une œuvre :

|  |
| --- |
| **Qu'est-ce que j'apprends à partir de la rencontre avec cette œuvre ?****Références à la filmographie du réalisateur, à la période cinématographique, à l’actualité de l’époque** |
| **Mise en réseau avec d’autres images, d’autres œuvres, cinématographiques ou d’autres domaines artistiques****Apport de vocabulaire et de repères par des recherches documentaires ou par l’enseignant, au sujet :*** **D’un réalisateur,**
* **D’un métier du cinéma,**
* **D’un genre et d’une technique cinématographiques,**
* **Du contexte historique, culturel, social, scientifique,**
* **des significations et usages de l’œuvre**
 |

Regard culturel

|  |
| --- |
| **Qu’est-ce que j’ai ressenti ?****A quoi ça me fait penser ?****Qu’est-ce que j’en déduis ?****Évoquer ses sensations et ses opinions sur le film.** |
| **Association à des vécus, à des idées, des sentiments, des émotions déjà éprouvées, des ambiances...****Quels sont les objectifs du film ?** **Quel est le point de vue du réalisateur ? (film informatif, pédagogique, institutionnel, militant, théorique, de témoignage)** |

Regard subjectif

|  |
| --- |
| **A quel type de film a-t-on affaire ?****Quels moyens le réalisateur a-t-il utilisés pour faire son film ?****Utilisation d’un 1er vocabulaire spécifique** |
| **Analyse du genre du film (fiction, documentaire, animation) et de quelques caractéristiques de l'œuvre :****Quels effets sont produits, comment ont-ils été obtenus ?****Dégager seulement quelques éléments remarquables, parmi :*** **L’image (couleur, mise en scène, plans, cadrage, montage)**
* **Les traces écrites (signification, forme)**
* **Les voix (muet/parlant, présence ou non de la voix, relation aux autres constituants visuels ou sonores)**
 |