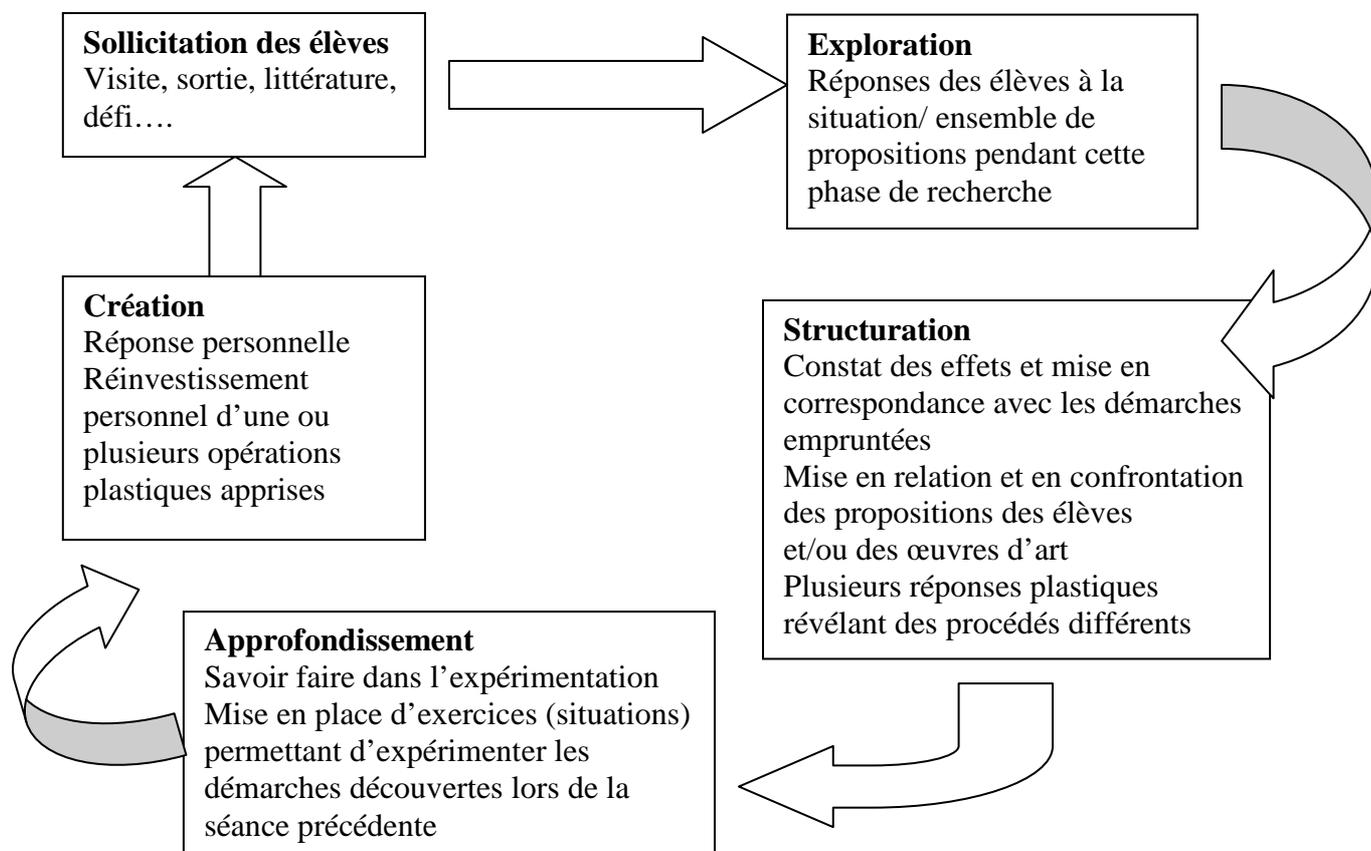


STRUCTURE TYPE D'UN MICRO-PROJET EN ARTS VISUELS



Une séquence peut être composée de plusieurs **micro- projets**

1- Une notion (ex : accumuler) et **2- plusieurs situations d'exploration** :

(Ex : les élèves relèvent le défi de reproduire forme (imposée ou non) de 6 (ou x...) manières différentes

Les élèves proposent des effets découverts que l'enseignant centralise au moment de la confrontation : ce sont des réponses plastiques¹

3-Structuration : Les élèves doivent maintenant tenter de reproduire les effets sélectionnés afin de mettre en relation les effets plastiques et les opérations plastiques : ainsi l'enseignant fait en sorte de garder en mémoire ces trouvailles : place du glossaire

4-Dans un micro projet, plusieurs séances d'approfondissement :

Expérimentation des opérations plastiques et des procédés² seront proposées

Par ex : évider pour reproduire (percer, trouser, perforer, creuser)/passer le contour (effaceur, bougie, craie grasse + encre ; feutres...)/imprimer (fabrication et utilisation d'un pochoir)

Les choix appartiennent à l'enseignant et aux aptitudes des élèves.

5-La fin du micro projet sera une situation de création ou l'enfant devra réinvestir les opérations plastiques travaillées de son choix pour répondre personnellement à une problématique

Ex : Investir le support puzzle avec une forme de son choix « faire aimer sa forme »

¹ Réponse plastique : réalisation faite de matériaux appartenant au domaine des arts visuels et qui répond à un intention

² Procédé : méthode en plusieurs phases utilisée pour la réalisation une tâche