

Progression EMI/info-documentation en collège, introduction du CRCN et de PIX à sa pédagogie

publié le 21/01/2022 - mis à jour le 25/01/2022

Partage d'outils et d'expérience. Mise à jour le 24/01 avec l'aimable contribution de Chantal Bernard, gratitude.

Descriptif :

Les modalités de formation, d'évaluation et de certification des compétences numériques sont parues au BO du 20 janvier 2022. Voici une progression vierge à adapter selon ses séquences : organisation par domaine du CRCN et repérage des « sujets PIX » en un même document.

Sommaire :

- Pour aller plus loin

Le nouveau rapport "[Renforcer l'éducation aux médias et à l'information \(EMI\) et la citoyenneté numérique](#)", remis par Serge Barbet, directeur du Clemi en juillet 2021 prévoit le renforcement de l'EMI. La recommandation pour le collège notamment est de " **réintroduire ... la mise en œuvre d'un module interdisciplinaire, par niveau, sur une thématique en lien avec l'ÉMI avec inscription à l'emploi du temps des élèves**" à raison d'une demi heure à 1 heure par semaine.

En attendant qu'un tel dispositif voit le jour, nous proposons les uns, les autres, un certain nombre de **séquences** chaque année **adossées aux programmes**. L'introduction du CRCN en septembre 2020 peut conduire à la mise à jour des progressions pour recenser, harmoniser avec l'existant. Et les **modalités de formation, d'évaluation et de certification** des compétences numériques ont été précisées [dans le BO paru le 20 janvier 2022](#).

Voici un exemple de **progression** pour le collège en info-documentation et EMI :

		Annuaire en cycle 3 d'info-documentation, EMI et CRCN (sujets PIX)																			
		1. Informations et données				2. Communication et collaboration				3. Création de contenus				4. Protection et sécurité				5. Environnement numérique			
		1.1 Recueillir, organiser, sélectionner, traiter et diffuser l'information	1.2 Recueillir, organiser, sélectionner, traiter et diffuser l'information	1.3 Recueillir, organiser, sélectionner, traiter et diffuser l'information	1.4 Recueillir, organiser, sélectionner, traiter et diffuser l'information	2.1 Partager, collaborer	2.2 Partager, collaborer	2.3 Partager, collaborer	2.4 Partager, collaborer	3.1 Concevoir, créer, produire	3.2 Concevoir, créer, produire	3.3 Concevoir, créer, produire	3.4 Concevoir, créer, produire	4.1 Protéger, sécuriser	4.2 Protéger, sécuriser	4.3 Protéger, sécuriser	4.4 Protéger, sécuriser	5.1 Maîtriser les outils numériques	5.2 Maîtriser les outils numériques	5.3 Maîtriser les outils numériques	5.4 Maîtriser les outils numériques
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Séquences 1 : Formation des élèves	1h																				
	1h	*																			
	1h																				
	1h																				
	1h	*																			
Séquences 2 : Recherche documentaire	1h	*																			
	2h	*																			
	4 h 30	*	*	*	*					*	*	*	*								
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	1h30	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 3 : Méthodes documentaires	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 4 : Méthodes documentaires	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	1h	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Séquences 5 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 6 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 7 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 8 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 9 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 10 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 11 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 12 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 13 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 14 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 15 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 16 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 17 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 18 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 19 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 20 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 21 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 22 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 23 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 24 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
Séquences 25 : Méthodes documentaires	1h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	2h	*	*	*	*					*	*	*	*								
	4 h 30	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	1h	*	*	*	*					*	*										

années avec tel enseignant ou telle discipline. L'appétence des uns et des autres pour telle ou telle question influe également tout comme le volume horaire disponible. Enfin, cette sélection tient compte naturellement de ce qui est traité dans les autres disciplines.

Cette progression est donnée à titre indicatif et n'a pas valeur de modèle.

Cette **progression Info-documentaire / EMI** concerne un établissement rural de petite taille (200 élèves) comprenant deux à trois classes par niveau.

Pour le cycle 3, la professeure documentaliste dispose d'une heure et demi par semaine par élève de 6ème et de 10 heures d'accompagnement personnalisé en co-animation Maths-documentation.

Bien que non concerné par le dispositif d'évaluation des compétences numériques par la plateforme PIX, le repérage des notions numériques en cycle 3 est bien utile. De lui découle la cohérence et l'efficacité du cycle suivant.

En cycle 4, une séquence de 3 heures est proposée sur chaque niveau à minima chaque année.

Articulation en cycle 3 d'Info-documentation, EMI et CRCN (suivant Pix)

Cycle 3	Durée	1. Informations et données	2. Communication et collaboration	3. Création de contenu	4. Protection et sécurité	5. Environnement numérique	Respect des règles de vie
Séquence 1 : Formation de l'élève	1h						1
Séquence 2 : Recherche documentaire	1h	*		*			2
Séquence 3 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 4 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 5 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 6 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 7 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 8 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 9 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 10 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 11 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 12 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 13 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 14 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 15 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 16 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 17 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 18 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 19 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 20 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 21 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 22 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 23 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 24 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 25 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 26 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 27 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 28 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 29 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 30 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 31 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 32 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 33 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 34 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 35 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 36 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 37 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 38 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 39 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 40 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 41 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 42 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 43 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 44 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 45 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 46 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 47 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 48 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 49 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 50 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 51 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 52 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 53 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 54 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 55 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 56 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 57 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 58 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 59 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 60 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 61 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 62 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 63 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 64 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 65 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 66 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 67 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 68 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 69 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 70 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 71 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 72 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 73 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 74 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 75 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 76 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 77 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 78 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 79 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 80 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 81 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 82 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 83 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 84 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 85 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 86 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 87 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 88 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 89 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 90 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 91 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 92 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 93 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 94 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 95 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 96 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 97 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 98 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 99 : Recherche documentaire	1h		*				1
Séquence 100 : Recherche documentaire	1h		*				1

 **Progression cycle 4** (PDF de 214.5 ko)

Progression EMI/info-documentation en collège, introduction du CRCN et de PIX à sa pédagogie - Documentation - Académie de Poitiers.

- En cinquième, les interventions se font sur les heures d'études (nombreuses sur ce niveau) ou lors des absences des professeurs de discipline. Elles n'ont jamais lieu sur la première ou la dernière heure de la journée en accord avec les collègues de vie scolaire. Ici on cherche à générer un engagement fort des élèves et les « priver » d'une entrée tardive ou d'une sortie anticipée, n'est pas propice. Le chef d'établissement prévient les élèves une semaine avant la survenue du cours via le logiciel Pronote.
- En quatrième, c'est un partenariat avec les professeurs principaux de ces classes qui donne lieu à 3 heures de co-animation.
- En troisième, le binôme d'enseignants se forme autour de l'EMC, dans la séquence sur la citoyenneté. Un volume de 6 heures est également consacré à la préparation à l'oral du DNB.

Le document « [progression EMI vierge](#) » permet d'ajouter ses propres séquences par niveau, **organisées par domaine du CRCN** et invite à repérer dans les documents d'accompagnement de PIX, les compétences documentaires et numériques en construction.

Introduire les compétences du CRCN et des sujets PIX dans une progression

✦ Nécessite 3 documents :

- ✦ Une progression déjà établie (ou la liste de ses séances par niveau en info doc ou EMI)
- ✦ Le tableau du CRCN par compétence comprenant les sujets PIX ou la liste des sujets dans PIX
- ✦ Un tableau vierge à 3 entrées

Plus concrètement, on peut **aligner les sujets PIX¹** qui se rattachent à ses séances, séances elles-même classées par domaine du CRCN.

Ce document est accessible en version ODS.

Niveau	Séances	Domaine 1 : Numérique de base										Domaine 2 : Numérique avancé										Domaine 3 : Numérique innovant										Total
		1.1.1.1.1.1	1.1.1.1.2	1.1.1.1.3	1.1.1.1.4	1.1.1.1.5	1.1.1.1.6	1.1.1.1.7	1.1.1.1.8	1.1.1.1.9	1.1.1.1.10	2.1.1.1.1	2.1.1.1.2	2.1.1.1.3	2.1.1.1.4	2.1.1.1.5	2.1.1.1.6	2.1.1.1.7	2.1.1.1.8	2.1.1.1.9	2.1.1.1.10	3.1.1.1.1	3.1.1.1.2	3.1.1.1.3	3.1.1.1.4	3.1.1.1.5	3.1.1.1.6	3.1.1.1.7	3.1.1.1.8	3.1.1.1.9	3.1.1.1.10	
CM1																																
CM2																																
CM3																																
CM4																																
CM5																																
CM6																																
CM7																																
CM8																																
CM9																																
CM10																																

- Consulter les sujets PIX :
[Les parcours dans Pix Orga](#)
- Consulter le CRCN :
[Repères de progressivité de la maîtrise des compétences numériques](#) (PDF de 502.5 ko)
eduscol.

Il est possible de construire cette progression au fil de l'année en amendant le document au fur et à mesure des cours dispensés. Établir une **progression provisoire et la modifier au besoin** est sans doute plus réaliste que de la créer en une fois.

Cette progression une fois réalisée est utile pour communiquer avec l'équipe pédagogique investie dans la certification PIX au sein de son établissement.

Par confrontation avec ce que réalisent les autres enseignants, on peut identifier les sujets à accompagner en priorité, renforcer, initier.

Ce travail permet aussi de repérer les sujets non traités.

● Pour aller plus loin

Insertion des codes parcours dans ses séances ou dans sa progression.

On peut ajouter le numéro des parcours PIX à conseiller ou prescrire aux élèves.

Ces parcours sont identifiables sur Pix Orga.

Dans la documentation de Pix Orga

Avec ce lien : [Cloud de pix Orga](#)

Les codes de campagne sont obtenus via Pix orga : créer une campagne.

Astuce : se créer un 2ème compte pour tester chaque compétence avec un **niveau basique** (qui ne tient pas compte de savoirs-faire déjà enregistrés suite à des acquisitions de PIX).

Chaque compétence sur ce compte est "réinitialisable" à loisir. Il se rapproche alors du profil d'un débutant.

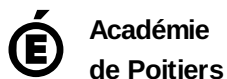


(1) Qu'est-ce qu'un sujet Pix ? Une compétence est étudiée sous différents aspects appelés des sujets. Ex : "Source d'une information" est un des 11 sujets traités dans la compétence "Mener une recherche et une veille d'information". Domaine 1 du CRCN. Compétence 1.1

Document joint

 [Tester les parcours de rentrée Pix](#) (PDF de 66.6 ko)

Tester les parcours de rentrée Pix - Dane de Poitiers - Septembre 2021.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.