Musée du Nouveau Monde de La Rochelle

publié le 11/09/2020

Visite à proposer aux élèves de 1ère spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

Descriptif :

Visite à proposer aux élèves de 1ère spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

Sommaire :

- Présentation du Musée du Nouveau Monde
- Lien avec le programme d'Humanités, Littérature et Philosophie de 1ère
- Parcours de visite proposés aux élèves
- Autre parcours de visite possible
- Préparation de la visite

Présentation du Musée du Nouveau Monde

Installé dans un hôtel particulier du XVIIIème siècle, le Musée du Nouveau Monde est consacré aux relations de la France, et en particulier de La Rochelle, avec les Amériques depuis le XVIème siècle. En effet, La Rochelle a été l'un des principaux ports de commerce et d'émigration vers la Nouvelle France et les Antilles. Le musée se veut "*autant le miroir d'une Amérique découverte et explorée par la vieille Europe que le reflet d'une ville dynamique et commerçante enrichie économiquement et culturellement par le nouveau continent.*"

Ses collections abordent les grandes explorations, le commerce maritime depuis la Rochelle, la traite négrière dans les Antilles, la diversité des cultures amérindiennes, la vision d'artistes contemporains sur ce passé.

Cour du Musée - Statue de Toussaint Louverture
(bronze de Ousmane Sow - 2014)

Lien avec le programme d'Humanités, Littérature et Philosophie de 1ère

Le programme (pdf de 239 Ko) de l'enseignement de la spécialité **Humanités, Littérature et Philosophie** en classe de 1ère s'articule autour de 2 thèmes. L'un d'entre eux s'intéresse aux **représentations du monde** pendant la période allant de la Renaissance aux Lumières (XVème siècle -XVIIIème siècle).

Deux des entrées pour traiter ce thème sont :

- "*découverte du monde et pluralité des cultures*" : on aborde notamment la découverte de nouvelles terres et la **rencontre de l'autre**, représentant d'une culture lointaine,
- " *décrire, figurer, imaginer*" : on s'intéresse aux différentes formes prises par la représentation du monde et principalement la **cartographie**.

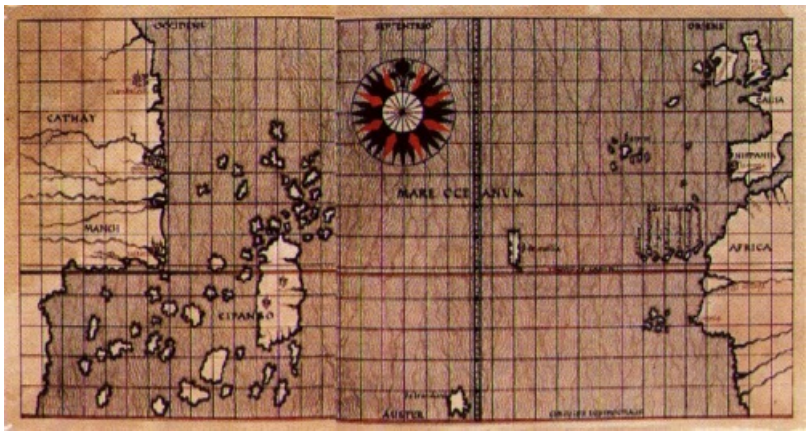
Les collections du Musée du **Nouveau Monde** de La Rochelle constituent donc une incontournable richesse pour illustrer cet enseignement.

Parcours de visite proposés aux élèves

L'équipe d'animation du musée a conçu un parcours pour les élèves de spécialité **Humanités, Littérature et Philosophie**. Il aborde les **représentations du monde**, la **cartographie** et la **rencontre de l'autre**. Il met en avant le point du vue des Européens sur le Nouveau Monde, avec comme fil rouge les voyages de Christophe Colomb.

Étude de 3 cartes :

Les élèves découvrent une représentation en T du monde au Moyen Age, la carte du monde de Toscanelli (1463) utilisée par Christophe Colomb et la *Carte des Quatre parties du monde* (en projection Mercartor) par André Thevet (1575).



Carte de Toscanelli - 1463 - Source Wikipédia

Voyages de Christophe Colomb :

L'animatrice demande aux élèves quels objets sont nécessaires à la navigation ; elle explique ensuite les objectifs et intérêts de l'Espagne et de Christophe Colomb à réaliser ce voyage ; enfin, elle décrit les conditions de voyage et la rencontre des peuples amérindiens.

Conséquences positives et négatives de la découverte du Nouveau Monde :

Les élèves comprennent l'enrichissement de l'Europe grâce aux nouvelles ressources découvertes et le partage des terres découvertes entre différents pays européens.

Animatrice expliquant le commerce triangulaire

Rencontre de l'autre :

Les élèves répartis en petits groupes débattent et créent des saynètes autour de la rencontre avec les peuples autochtones, ils doivent repenser la rencontre entre les Européens et les Amérindiens pour que celle-ci se passe sans violence et dans le respect de l'autre. Les saynètes sont présentées aux autres élèves et commentées par ces derniers.

Le Nouveau Monde vu par les Européens :

L'animatrice présente quelques œuvres incontournables : les peintures *La Mascarade nuptiale* de José Conrado Roza (1788) et *Les Trésors de l'Amérique* ou *les quatre parties du monde* de Gregor Brandmüller (1862) ainsi que la tapisserie *America* d'après Lodewijk Van Schoor (vers 1700).

Autre parcours de visite possible

> Si le nombre d'élèves est important, il est possible de faire des groupes qui suivront plusieurs parcours différents, de la visite simple d'une salle thématique à la découverte de l'exposition temporaire du moment en passant par celle des photographies de l'anthropologue et photographe Edward Curtis ou encore le parcours " Découverte des **métiers du musée**" décrit ci-après.

Présentation du lieu :

Les élèves découvrent le bâtiment qui abrite le musée, un hôtel particulier du XVIIIème siècle, décoré à la mode parisienne avec une grand cour, ayant appartenu à Aimé-Benjamin Fleuriau qui a fait commerce dans l'esclavage.

Intérieur type d'un hôtel particulier au XVIIIème siècle

Missions du musée :

La directrice explique les missions d'un **musée** : créer des collections d'œuvres d'art par acquisition, don ou commande et en lien avec la thématique du musée, conserver les œuvres acquises et exposer celles-ci au public.

Récolement des œuvres :

L'animatrice propose aux élèves un exercice de récolement : chaque groupe doit retrouver une œuvre et à l'aide de la signalisation autour de celle-ci remplit la fiche de récolement correspondante. Un bilan est fait à la suite de l'exercice.

Conservation des œuvres :

Une personne chargée de la restauration et de la conservation des œuvres explique les conditions dans lesquelles celles-ci sont conservées et montre les techniques de restauration.

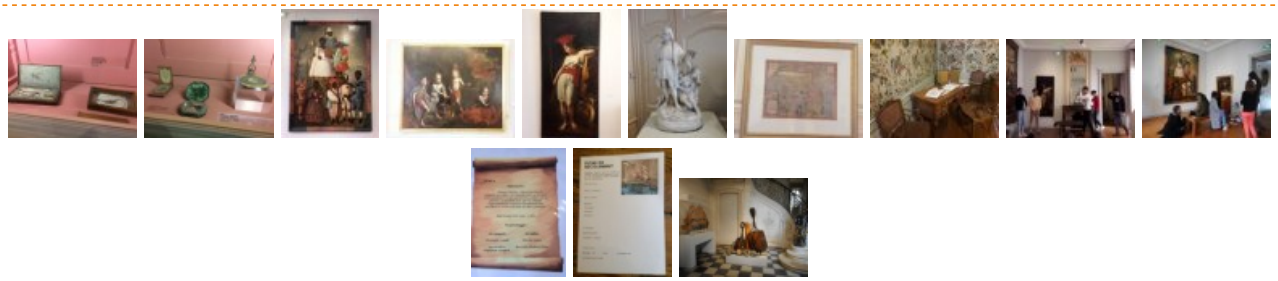
Préparation de la visite

Toute visite de classe au **Musée du Nouveau Monde** doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous conseille et vous accompagne pour monter votre projet en lien avec les collections.

Téléphonez au 05-46-51-79-38 ou contactez les médiatrices culturelles dédiées aux publics scolaires :

- Anne Baudry-Magère : anne.baudry@ville-larochelle.fr
- Suzelle Corvaisier : suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Portfolio



Document joint

Photos portfolio Musée du Nouveau Monde (Zip de 15.5 Mo)

Photos portfolio Musée du Nouveau Monde

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.