Poésie : éditions Pluie d'étoiles, recueils au format poche

publié le 15/11/2019

Descriptif :

Recueils de poèmes dont la particularité est de proposer des commentaires des auteurs en fin d'ouvrages : contours de la poésie, exercices poétiques, secrets de fabrication. Article faisant partie d'un dossier bibliographique sur la poésie.

Sommaire :

- Recueils avec commentaires des auteurs
- Recueil à illustrer par les lecteurs
- Ressources

Cet article fait partie d'un dossier bibliographique sur la poésie.
Articles parus :

- Enrichir et valoriser le fonds poésie : vers un enjeu sociétal ?
- Poésie : François David, les éditions Møtus et Sarbacane
- Poésie : éditions À dos d'âne, courts récits biographiques

En fin d'article, vous trouverez :

- Les références bibliographiques regroupées dans un tableur.
- Des liens vers des listes publiées sur le réseau social littéraire Babélio.

Recueils avec commentaires des auteurs

Même si la collection *Pluie d'étoiles poésie* de la maison d'éditions associative Pluie d'étoiles n'est pas récente (1999-2011), elle n'en demeure pas moins intéressante pour plusieurs raisons :

- Chaque titre se termine par des commentaires et exercices poétiques de l'auteur. Les commentaires peuvent être des définitions de la poésie, des secrets de fabrication du recueil de poèmes, une réflexion ou des conseils sur la poésie. Les exercices peuvent être soit en lien direct avec certains poèmes de l'ouvrage soit plus généraux.
- Un petit prix : 5,50€ pour la plupart.

Les livres sont des petits formats 11x18cm avec une couverture souple en couleur et un dos fin (3-4mn). Les livres sont plus ou moins illustrés en noir et blanc, cela peut aller de 2-3 illustrations par titre à des illustrations à chaque double page comme "Croquer l'orange".

Chaque titre est présenté avec 3 photos de doubles pages et des extraits (tirés de la fin des oeuvres) de ce qu'écrivent les auteurs sur la poésie.

Une présentation des auteurs et autrices est disponible sur le site de l'éditeur.

La maison du poète

Jean JOUBERT, Illustrations de Christine WATTECAMPS

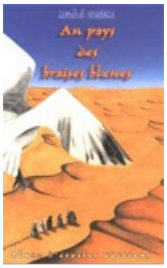
"La poésie naît d'une perception ardente et fervente du réel et des émotions qu'il provoque en nous. (…) poésie est aussi langage. Ce que nous avons perçu, ce qui nous a émus, nous désirons l'exprimer de façon à le communiquer à notre futur lecteur, non pas d'une manière strictement logique, mais en s'adressant à sa sensibilité, à son imagination."

Un arbre cogne à la vitre

Béatrice LIBERT, Illustrations de Fabrice PARRA

"La poésie me paraît l'un des meilleurs moyens d'approcher notre réalité, notre vérité humaine, de la comprendre, de la pénétrer avec le corps et l'esprit, avec toutes les forces vives et notre être. On dit que les poètes sont des planeurs ! C'est faux (…). Comme les artistes, les poètes voient ce que les non-créateurs ne distinguent pas (…). La poésie, c'est le réel absolu."

Au pays des braises bleues



Michel COSEM, Illustrations de Gilbert LE HUU NHO

Mer – goéland - voyage

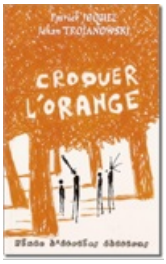
"Pour moi, c'est un moment de plaisir (parfois de bonheur) où je peux mettre en mots une rencontre forte avec la nature, des idées, d'autres humains et cela grâce à la magie du langage. La poésie sert aussi parfois à sauver de l'oubli (pour soi, pour les autres) des moments de la vie."

Comme un soleil entre deux pluies

Marc BARON, illustrations de Christine Janvier Wattecamps

"Ce sont souvent quelques mots d'un poème qui me sont donnés par ce qu'on peut appeler l'inspiration. Quelques mots saisis au vol et qui vont être la source du poème. Ensuite arrive le temps plus ou moins long de l'écriture pendant lequel s'opère un véritable travail de création, une sorte de creusement pour aller chercher les mots qui se cachent parfois très profond en moi."

- Croquer l'orange



Patrick JOQUEL, Illustrations de Johan Troïanowski

"Chaque poème propose un paysage, un moment. De l'espace et du temps. Une émotion aussi. Dans cet espace et dans ce temps, il y a l'humanité. Et dans cette humanité, il y a moi. L'auteur des poèmes. Il y a toi. Le lecteur. Deux êtres uniques. Fragiles. Un peu perdus dans tout cet immense… Deux êtres qui se rencontrent grâce aux mots. Et qui se rencontrent autour de ce qui est essentiel : notre humanité ; notre présence au monde."

- Terrasse le dragon

Jean-Louis TROIANOWSKI, Illustrations de Guth JOLY

"La poésie est une lecture nécessaire mais sûrement improbable du monde ; une façon de lui dire : "quelle que soit l'image que tu me proposes, je serai capable de conjuguer par tous les temps les verbes voir, sentir, toucher, goûter, écouter..."

- Fables à lire et à pâlir

Jacqueline HELD, Illustrations de Johan TROÏANOWSKI

"Proche par son thème du conte et de la nouvelle, mais s'apparentant par son écriture au poème, la fable telle que nous la connaissons depuis La Fontaine et Florian peut se définir comme un récit le plus souvent en vers destiné à mettre en lumière une façon idéale de se comporter. (…) A l'opposé du cliché, des expressions rebattues, la poésie véritable est d'abord et toujours invention, donc transgression du langage."

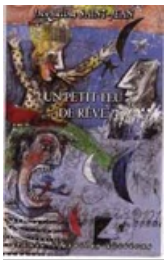
- A l'ombre de mes mots

Jean-Louis TROÏANOWSKI, peintures de B BONHOMME

"Partager l'émotion avant qu'elle me submerge, maîtriser sa résonnance pour que n'éclate ma

tête de verre, en prolonger l'écho pour que chacun s'y abreuve et peigne les possibles /et puis attendre / le frémissement de l'encre / l'abondance des mots / la frénésie des sons / partir à l'aventure de la vie quotidienne, d'une rencontre, d'un chant, d'une couleur, d'un sourire, de l'aube…"

- Un petit feu de rêve



Jacqueline SAINT-JEAN, illustrations de Christian PIERONI

"Mille et une définitions existent. Chacune est une sorte de filet, mais la poésie s'échappe entre les mailles, toujours nouvelle, toujours changeante. (…) C'est une façon de voir, de sentir, d'exister, de rêver le monde et l'aventure humaine, à travers une langue à soi, où parle notre voix secrète."

- Petites histoires de la mer

Jean-Max TIXIER, Illustrations d'Adeline LORTHIOS

"Il faut s'ouvrir au monde, être curieux, être capable de porter chaque jour sur le monde un regard neuf. Et, comme on n'arrive jamais tout de suite à un bon résultat, s'armer de patience, travailler, faire des brouillons, déchirer. Il faut savoir se critiquer, comparer son travail à celui des autres. La poésie est une école d'exigence qui repose sur une grande discipline personnelle. Mais quelle joie est au bout du chemin !"

- Poemios au vent méchant

Jean SICCARDI, Illustrations de Guth JOLY

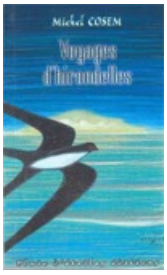
Jean SICCARDI :

"Définir la poésie est pratiquement impossible mais, si je dois le faire, je dirai que c'est une suite de mots qui se "rapprochent" le plus près possible de l'image pour faire vivre une émotion, un sentiment."

Guth JOLY :

"La poésie, pour moi, c'est un cri ; un cri qui correspond à la vie, à un moment souvent très fort de bonheur ou de malheur que l'on va écrire très juste et très fort."

Voyages d'hirondelles



Michel COSEM, illustrations de Christian VERDUN

« Je n'aime pas dans la poésie pour les jeunes la tendance selon laquelle il faut que les poèmes riment. J'ai une autre idée de la poésie et je pense à mes lecteurs comme à de vrais lecteurs chez qui mes mots, mes phrases, éveilleront des images ou des rêves. Je ne fais pas de différence entre un jeune lecteur et un lecteur adulte (…). Mais je sais, pour les rencontrer souvent, que les jeunes lecteurs peuvent avoir des difficultés de vocabulaire. C'est pour cela que je cherche à avoir une écriture simple, pour dire des choses qui ne le sont pas nécessairement. » p41

Recueil à illustrer par les lecteurs

Écoute, l'arbre respire de Paul Bergèse

Ce petit recueil est composé de 25 poèmes autour des arbres et autres végétaux, des oiseaux, des saisons ou des paysages. Vous ne trouverez ni introduction ni présentation de l'auteur, juste des poèmes et rien que des poèmes. Quant aux illustrations c'est au(x) lecteur(x) de les inventer puisque ce recueil est conçu pour leur laisser le champ libre.

Ressources

Liste pour commande

Liste pour commande : éditions Pluie d'étoiles (OpenDocument Spreadsheet de 22.9 ko)

Listes sur Babélio

Des listes sont/seront proposées sur le réseau social littéraire Babélio, elles sont classées par type d'ouvrage (recueils, anthologies, documentaires, livres-objets, etc.). Elles seront complétées au fur et à mesure de la publication des articles.

Pour l'instant, voici les listes disponibles :

- Poésie jeunesse : recueils de poèmes cette liste contient aussi les anthologies d'un auteur.
- Récits biographiques de poètes et poétesses

Notes

Cette série d’articles a, en partie, été réalisée grâce aux éditeurs par leurs réponses et/ou envois de SP et/ou l’autorisation de publier des photos de leurs ouvrages ; nous les en remercions. Nous remercions également les bibliothécaires des médiathèques de Haute Saintonge qui veillent à enrichir le rayon poésie.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.