



Histoire des arts et bande dessinée

publié le 07/03/2019

Descriptif :

Projet permettant de travailler des compétences en histoire des arts via la lecture de bandes dessinées en classe de 2nde

Sommaire :

- Contexte
- Objectifs
- Déroulement
- Les bandes dessinées proposées aux élèves
- Remarques

● Contexte

Dans le cadre du cours de Français, l'enseignant de lettres et le professeur documentaliste ont proposé aux élèves de travailler l'**histoire des arts** à partir de **bandes dessinées**.

Ce projet s'inscrit dans les objectifs de l'enseignement du Français (BO spécial n°9 du 30/09/2010), de l'enseignement de l'Histoire des Arts (BO n° 32 du 28 août 2008) et les missions des professeurs documentalistes (BO n°13 du 30/03/2017). Il complète les exposés demandés par l'enseignant de lettres sur les grands événements historiques du XIX^{ème} siècle, les grands mouvements artistiques du XIX^{ème} siècle, les expositions universelles de 1889 et 1900, ainsi que plusieurs œuvres du musée d'Orsay.

● Objectifs

- découvrir des œuvres artistiques
- lire des bandes dessinées
- travailler les compétences relatives à l'Histoire des Arts
- découvrir des lieux culturels d'exposition : musées du Louvre et d'Orsay
- réaliser une exposition



● Déroulement

- Septembre - Octobre : présentation des objectifs, de la liste des bandes dessinées et de la production finale ; lecture des bandes dessinées et choix par chaque élève d'une œuvre mise en avant dans une des bandes dessinées
- Novembre - Décembre : 4 séances de travail autour de l'œuvre choisie : biographie de l'artiste, références de l'œuvre, description de celle-ci, mouvement artistique dans lequel elle s'inscrit, idée de présentation en vue d'une exposition, texte argumentaire pour expliquer le choix de l'œuvre. Ces séances ont lieu en demi-groupe ; les élèves font leurs recherches au cdi et remplissent un carnet de bord.

- Janvier - Février : visite des musées du Louvre et d'Orsay pour découvrir les grands mouvements artistiques du 19^{ème} siècle (en lien avec la littérature de la même période étudiée en classe) ; réalisation d'une exposition mettant en lien pour chaque œuvre choisie, la page de la bande dessinée, l'œuvre originale et une réinterprétation de celle-ci par l'élève, des photos du musée où elle est exposée



● Les bandes dessinées proposées aux élèves

10 bandes dessinées ont été proposées aux élèves : la plupart des bandes dessinées sont co-éditées par les éditions Futuropolis et les musées du [Louvre](#) ou d'[Orsay](#), d'autres sont écrites par Catherine Meurisse et sont publiées chez [Sarbacane](#). Ces titres ont été choisis pour leur mise en valeur des œuvres présentées dans les musées, des lieux eux-mêmes et pour celles de Catherine Meurisse pour le lien entre littérature et art.

○ Bandes dessinées au musée d'Orsay :

Les disparues d'Orsay - Stéphane Levallois - Futuropolis - 2017

Modern Olympia - Catherine Meurisse - Futuropolis - 2014

Les variations d'Orsay - Manuele Fior - Futuropolis - 2015

L'art d'en bas au musée d'Orsay - Plonk et Replonk - Futuropolis - 2016

○ Bandes dessinées au musée du Louvre :

Les gardiens du Louvre - Jiro Taniguchi - Futuropolis - 2017

Un enchantement - Christian Durieux - Futuropolis - 2011

Période glaciaire - Nicolas de Crécy - Futuropolis - 2005

La traversée du Louvre - Davis Prudhomme - Futuropolis - 2012

○ Bandes dessinées de Catherine Meurisse :

Mes hommes de lettres - Catherine Meurisse - Sarbacane - 2008

Le pont des arts - Catherine Meurisse - Sarbacane - 2012

● Remarques

- Ne pas oublier de demander l'autorisation aux éditions Futuropolis et Sarbacane de publier les couvertures et certaines pages des bandes dessinées.
- Pour multiplier le nombre d'exemplaires proposés aux élèves et ainsi faciliter la lecture, la documentaliste a

sollicité les médiathèques municipale et de la [Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image](#). 

- Pour compléter le projet : une rencontre avec un des auteurs permet de découvrir son travail et son rapport avec les oeuvres d'art et la littérature ; elle peut s'organiser lors de la journée à Paris.

Document joint



Livret élève (PDF de 1.1 Mo)

Histoire des arts et bande dessinée - LISA - 2018/2019.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.