



# La place du documentaliste dans l'enseignement d'exploration Littérature et société - Seconde

publié le 03/07/2017

## Descriptif :

Présentation d'une séquence de seconde : Enseignement d'exploration Littérature et société.

## Sommaire :

- I-Cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et société en seconde
- II- Thème : L'écrivain et les grands débats de société : écrire pour changer le monde
- III- Évaluation

### ● I-Cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et société en seconde

L'enseignement d'exploration Littérature et société est proposé aux élèves de seconde.

Selon l'[encart du BO n°4 du 29 avril 2010](#), il permet entre autres de :

- « *renforcer l'attractivité de la voie littéraire* » et s'articule autour de 6 domaines.  
Il a pour but de « *favoriser l'acquisition et l'exercice de certaines compétences propres aux études littéraires* » : rechercher, hiérarchiser, exploiter et synthétiser l'information, communiquer sous des formes diverses à l'écrit et à l'oral, argumenter, convaincre...
- « *engager des partenariats permettant une découverte des formations et champs professionnels* ».

L'horaire est de 1h30 par semaine.

Dans la pratique, nos élèves bénéficient d'un créneau de 2 heures depuis septembre, qui sera maintenu jusqu'aux vacances de printemps.

De nombreuses idées ou supports de travail sont proposés dans le manuel suivant :

Degoulet, Miguel. *Littérature et société 2nde enseignement d'exploration*. Hachette, 2013. 224 p.

ISBN : 978-2-01-135568-3

### ● II- Thème : L'écrivain et les grands débats de société : écrire pour changer le monde

#### ○ Objectifs

- Lire une œuvre littéraire sur un sujet de société contemporain ;
- Réfléchir au rôle de l'écrivain dans la société et à la notion d'engagement ;
- Se documenter sur un sujet de société ;
- Mettre en relation plusieurs formes d'expression : littérature, presse, cinéma.....
- Respecter les différents droits liés à la publication d'information via un outil numérique.

#### ○ Productions

- Production écrite : image interactive comportant une bibliographie, un ou des extrait(s) du roman, des articles de presse, des images diverses...
- Production orale : « émission littéraire » dans laquelle un élève joue le journaliste et l'autre l'écrivain.

#### ○ Déroulé indicatif des séances

Durée : de Septembre à Décembre

- Séance 1 :
  - Présentation du projet / Présentation des différents romans / Constitution de groupes de 2 élèves / Choix d'un roman par groupe / Professeur de lettres et documentaliste.
  - Utilisation du portail esidoc : moteur de recherche et rubriques utiles pour la recherche et la production / Documentaliste.
- Séance 2 :
  - Exemple de l'affaire Calas : attendu des élèves (travail et contenu) / Professeur de lettres.
- Séances 3 à 5 :
  - Recherche documentaire / Prise de notes en vue des productions / Élèves.
- Séance 6 :
  - Décryptage d'une émission littéraire télévisée / Professeur de lettres.
  - Prise en main de l'outil Thinglink / Droits divers à respecter / Banque d'images libres de droit / Documentaliste.
- Séances 7 à 9 :
  - Préparation de l' « émission littéraire » / Réalisation de l'image interactive / Élèves.
- Séances 10 à ... :
  - Par groupe : présentation de l'image interactive et « émission littéraire » / Élèves.

Remarque : tout au long du projet, les élèves remplissent un carnet de bord.

- Intervenants extérieurs :
  - les élèves ont rencontré un libraire indépendant ; il était prévu également de visiter la médiathèque d'Angoulême mais cela n'a pas pu se faire pour des raisons pratiques.Ces visites ont nécessité une préparation en amont (séance à intégrer dans le déroulé indicatif des séances du projet) : lecture des documents du carnet de bord, recherche rapide sur les filières de formation à ces métiers, questions à poser aux intervenants.

### ● III- Évaluation

Les élèves ne sont pas évalués par des notes mais par une appréciation sur le bulletin essentiellement centrée sur la qualité de l'investissement et de la production finale.

#### Documents joints



**Carnet de bord Littérature et société** (PDF de 4 Mo)

Carnet de bord proposé aux élèves de 2e dans le cadre de l'enseignement Littérature et société.



**Liste des romans : Littérature et société** (PDF de 42.8 ko)

Liste des romans proposés aux élèves dans le cadre de l'enseignement Littérature et société.



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.