



Compte rendu du GTL 3 Sud Charente

publié le 02/07/2026

Juin 2026

Descriptif :

Prof-doc et IA : quels enjeux pour le professeur documentaliste ?

Sommaire :

- IA et séances pédagogiques
- Echanges de ressources commentées
- Radio Busco

Les professeurs documentalistes du Groupe de travail Local Sud Charente partagent leurs travaux autour des Intelligences artificielles génératives, thématique choisie pour cette année.

● IA et séances pédagogiques

○ Les professeurs documentalistes évoquent leurs pistes pédagogiques :

► faire travailler les élèves (niveau 4ème / 3ème) sur les dessins de presse de Cartooning for Peace pour les faire réfléchir aux bouleversements que l'IA pourrait apporter dans le monde du travail ou celui de la création. Elle souligne que les outils sont difficiles à utiliser dans la mesure où il est nécessaire de créer des comptes. Cette séance peut être mise en œuvre, sans manipulation d'IA et donc de création de comptes. En résumé, les élèves ont été confrontés à des dessins qui parlaient de l'IA, ce qui a enclenché une réflexion partagée, et ont appris à connaître les spécificités du dessin de presse.

Ressource : <https://www.cartooningforpeace-educ.org/ia>

► un projet de séance (niveau 3ème) qui porterait sur « IA et santé mentale », et partirait de la série Dopamine diffusée sur Arte. L'objectif serait de faire interroger une IA en lui posant une question très factuelle, puis une question très personnelle.

► Une professeure documentaliste explique la place de l'IA dans une séquence menée en partenariat avec le professeur de technologie ayant pour objectif la préparation des élèves à l'oral du brevet. Les élèves doivent apprendre à vérifier les sources fournies par l'IA lors de leurs recherches. Lors de la préparation méthodologique, le point d'orgue est l'oral du rapport de stage, pour lequel les élèves sont tour à tour orateurs et membres du jury.

► Un autre professeur documentaliste précise qu'il n'a pas encore expérimenté l'IA au CDI mais évoque un projet qui fonctionne bien pour une recherche d'information réflexive : « Prouve-le ! ». Ce projet propose aux enseignants de mettre en œuvre une éducation aux médias et à l'information en proposant aux élèves de cycle 2 et de cycle 3 de confirmer (ou non) la véracité d'un couple information/photographie. Il s'agit plutôt de considérer le type d'infos ou d'infos véhiculées par les réseaux sociaux.

○ Bilan :

Globalement, toutes les propositions qui ont été faites par les membres du GTL sont jugées intéressantes. Mais on observe que la plupart du temps l'IA reste à la périphérie des projets pédagogiques : on parle de l'IA, éventuellement on utilise l'IA, mais l'IA en elle-même n'est pas le sujet, ni l'objet des séances proposées. Elle pourrait être absente des séances sans que l'exercice soit fondamentalement différent.

Il est aussi observé que les progrès des IA sont extrêmement rapides et que les objectifs imaginés lors des séances peuvent eux-mêmes devenir vite obsolètes. C'est un constat partagé par une professeure documentaliste, qui a fait observer aux élèves de 4ème des stéréotypes de genre produits par des IA (Dalle-3, GPT-4, MAI-Image-1) lors d'un prompt destiné à générer des images « de quelqu'un qui prend des décisions » : si les images générées il y a quelques mois proposaient 5 hommes pour une femme, ce n'est plus le cas aujourd'hui.

● Echanges de ressources commentées

- ▶ le magazine Geek Junior et son cahier d'activités Spécial IA, hors-Série du magazine. Pour rappel Geek Junior est présent dans Cafeyn collège et Cafeyn duo collège-lycée, bouquets de presse proposés aux CDI par le Canopé 86 ;
- ▶ les capsules vidéos de Cartooning for Peace, « IA Droits devant » son à exploiter.

▶ une professeure documentaliste du GTL propose à ses collègues une collection de ressources via Pearltrees notamment une brève vidéo de France Info sur une IA compagnon, 1 quiz pour vérifier nos connaissances de base sur l'IA (le GTL3 a obtenu 10/10 à ce temps d'activité commun !), un focus sur l'article « L'université à l'épreuve des machines » du mathématicien Santiago Schnell, un focus sur une initiative du parlement européen, du groupe VYV et de la CNIL, les ressources fournies par le Café IA du réseau Canopé :

- Sondage IPSOS sur les jeunes et l'IA pour le groupe VYV et la CNIL :
<https://www.groupe-vyv.fr/actualite/les-jeunes-europeens-et-lia-conversationnelle/>
<https://www.ipsos.com/fr-fr/lia-conversationnelle-et-la-sante-mentale-des-jeunes-en-europe>
- AI.me : <https://fr.zone-secure.net/170194/2572861/#page=1>
- Attention hyperconnexion : <https://attentionhyperconnexion.org/>
- Le média « Pouce ! » de cette même association :
<https://attentionhyperconnexion.org/attention-hyperconnexion-lance-le-media-pouce>
- Cafeia.org (avec ressources pédagogiques à utiliser) : <https://cafeia.org/ressources-pedagogiques/>
- Canopé, Dossier pour les enseignants en 4 parties sur l'IA générative et l'éducation, pratique pour travailler avec les équipes pédagogiques : <https://www.reseau-canope.fr/ia-et-education/dossier-ia-generatives-en-education>
- Article de Santiago Schnell « L'Université à l'épreuve des machines »
<https://aoc.media/analyse/2026/05/12/luniversite-a-lepreuve-des-machines/>
- Le collier « Friend » ou l'IA compagnon : https://www.franceinfo.fr/internet/intelligence-artificielle/c-est-vraiment-terrifiant-friend-le-collier-dote-d-ia-qui-enregistre-vos-conversations-au-quotidien-suscite-des-reactions-mitigees_7784084.html#xtor=CS2-765-

▶ Présentation du roman graphique "Qui m'aime me suit", de Gurvan Kristanadjaja et Joseph Falzon, collection Topo, éditions Dargaud. Enquête journalistique et humoristique sur les coulisses des influenceurs des réseaux sociaux, sur les logiques à suivre pour être suivi et pour (peut-être) gagner de l'argent en postant toujours plus.

Une bibliographie sur le thème de l'intelligence artificielle a été élaborée, niveau collège mais également utile pour le lycée :

 [biblio_ia_gtl_2](#) (PDF de 406.3 ko)

● Radio Busco

Dans un troisième temps, le projet Radio Busco, dans lequel plusieurs membres du GTL sont engagés, a été présenté et illustré avec des capsules sonores produites au collège de Jarnac et au collège Claude Boucher de Cognac.

Un article paraîtra à la rentrée sur le site Doc'Poitiers.

○ Avant de clore ce dernier GTL, plusieurs points ont été abordés

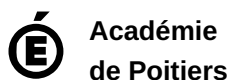
- ▶ La communication des travaux du GTL
- ▶ Le fonctionnement du GTL et la difficulté d'organiser un travail d'échanges et de mutualisation en visio. Les collègues sont remercié(e)s de leur présence et indispensable participation aux GTL de l'année.
- ▶ Thématique du GTL en 2026-2027

Thème proposé : oralité et professeur documentaliste

Ce qui permettrait d'aborder :

- La lecture à voix haute
- Le grand oral au lycée
- Les épreuves de soutenance orale au collège
- La place de l'information et de l'IA dans les épreuves orales, les concours d'éloquence,
- les concours de plaidoiries
- Les productions radio : démarche EMI, etc.
- L'implication dans divers dispositifs d'EAC (théâtre, slam, ...)
- La rhétorique du discours pour mieux décrypter les propos des orateurs politiques ou tout type de discours partisan.
- Etc...

Enfin, les 2 co-animatrices à la rentrée 2026 seront : Valérie Boutrois et Floriane Ceresa.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.