



Un logo pour le Club Manga

A vos Craiyon !

Descriptif :

Une séquence menée en Club autour d'un générateur d'images par IA


Sommaire :


- Contexte et objectif de la séance
 - Plus-value du numérique dans cette séance
 - Modalités de mise en œuvre
 - Déroulement de la séance
 - Compétences travaillées
 - Bilan critique de la séance
-

● Contexte et objectif de la séance

Au collège Félix Gaillard (Cognac), la pause méridienne est un temps mis à profit pour proposer une très grande variété d'activités aux élèves. Sur la base du volontariat, ils ont l'opportunité de s'engager dans un ou plusieurs clubs, dont l'immanquable **Club Manga** ! En tant que professeure documentaliste, le Club Manga me paraît être un **dispositif idéal** pour travailler une multitude de **compétences**. Tout y est ; le désir des élèves, la transversalité, le brassage des niveaux, l'effectif raisonnable, le lieu (nous avons un très beau CDI !). Pour débiter l'année, j'aime proposer aux membres du Club une activité qui permet de faire connaissance et surtout de faire groupe. Cette année, j'ai soumis l'idée de **créer un logo** pour notre club.

● Plus-value du numérique dans cette séance

Nous avons défini ensemble un cadre de travail et l'utilisation d'un **générateur d'images par IA** y avait toute sa place. Nous avons alors constitué deux équipes ; l'une pour ceux qui souhaitaient créer sans aide numérique et l'autre pour ceux qui avaient envie d'y recourir. Bien sûr, lors de la constitution des groupes, il a fallu veiller au respect du niveau scolaire, l'utilisation de l'IA n'étant possible qu'à partir de la 4e (cf le [cadre d'usage de l'IA pour l'Éducation](#) : 

Après réflexion et discussion avec les élèves j'ai choisi d'utiliser [Craiyon](#)  une IA générative basée sur le générateur « DALL-E ». Les points positifs que j'y ai vu :

- l'accès est **gratuit** et **sans inscription**
- la **prise en main** est simple
- le modèle est dit « **éthique** » (attention portée sur la génération d'images trop stéréotypées par exemple)
- certains élèves l'utilisaient déjà et je ne souhaitais pas être trop loin de leur pratique.
Attention, les CGU sont rassurantes mais pas pleinement RGPD.

Le numérique est intervenu ici à double titre ;

▶ en tant qu'**outil de création** ; il permet une plus grande diversité dans les possibilités de production

► en tant qu'**outil d'étude** ; il permet d'aborder de nombreux thèmes liés aux enjeux de l'IA, en l'occurrence les générateurs d'images.

Son intégration au projet fut l'occasion d'un échange très riche sur les **usages et pratiques** des élèves, la **règlementation** qui l'encadre, ses **apports**, leurs **complémentarités** avec la « *création à l'ancienne* » (dixit une élève de 3e), la possibilité de cohabitation et d'enrichissement des « *deux mondes* » (dixit une autre élève !).

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : Tous niveaux / 1 groupe de 19 élèves de la 6e à la 3e dont des élèves de SEGPA
- Durée : 4 séances d'1h
- Ressources numériques utilisées : Craiyon

● Déroulement de la séance



Lors de la première séance, nous avons :

- rédigé un cahier des charges (mentions obligatoires, etc.)
- défini un calendrier
- statué sur les modalités de débat et de vote (chaque élève ou groupe d'élève peut présenter et défendre son logo, il ne doit en rester qu'un !)
- précisé l'usage qui serait fait du logo.
Puis chacun s'est réparti dans une équipe (la « *Team Pierre feuille ciseau* » et la « *Team de l'IA-IA-oh* ») et a débuté son projet seul.e ou en petits groupes.

Lors de la deuxième et troisième séance le travail s'est poursuivi. A la fin de ces 3h l'objectif était de terminer les logos et de s'être entraînés à les défendre. Toutes les productions ont été collectées, les productions papier ont été numérisées pour être présentées, comme les autres, via le TNI et en permettre l'usage prévu en cas de sélection.

Lors de la quatrième et dernière séance, les débats et le vote se sont tenus. Chaque élève ou petit groupe a présenté son travail via le TNI, a expliqué ses **intentions**, a relaté les **difficultés rencontrées** et a **argumenté** en faveur de son logo. L'un d'eux est sorti du lot, les membres du club s'en sont félicités et en sont fiers.

● Compétences travaillées

- **Compétences du CRCN** mises en œuvre par les élèves :
 - [CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence](#) 
 - Communication et collaboration : Partager et publier ; Collaborer ; S'insérer dans le monde numérique
 - Création de contenus : Adapter les documents à leur finalité
- **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :
 - [CRCN-Edu : Domaines et compétences](#) 
 - Environnement professionnel : Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
 - Ressources numériques : Sélectionner des ressources
 - Enseignement - Apprentissage : Concevoir
 - Diversité et autonomie des apprenants : Engager les apprenants
 - Compétences numériques des apprenants : Développer les compétences numériques des apprenants

● Bilan critique de la séance

Le bilan de cette séquence est extrêmement positif. Contrairement à ce que j'avais imaginé, lors de la constitution des groupes, il n'y a pas eu de tensions ou de grandes frustrations de la part des plus jeunes quant à l'impossibilité de les faire travailler avec l'IA. Et un tiers des « grands » a préféré créer sans IA.

Le cahier des charges est une étape importante qui a permis d'**encadrer l'usage de Craiyon** et de faciliter son utilisation sans brider la créativité. Il a notamment été très utile pour la rédaction du prompt.

Les items proposés par Craiyon sont pertinents et suffisants pour ce travail (prompt ; catégorie ; style ; taille ; retouche ; etc.).

Les « *Pierre feuille ciseau* » et les « *IA-IA-oh* » ont pu constater qu'ils ont tous dû faire face à des contraintes, en ce sens, le temps de débat lors de la quatrième heure était très enrichissant.

Enfin, il y aurait la possibilité de faire une séquence plus courte ; l'un des avantages des clubs est justement de pouvoir s'inscrire dans un temps peu contraint, nous en avons profité et cela a permis des échanges de qualité.

Image by [Vectorportal.com](https://www.vectorportal.com), CC BY



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.