



Laïcité et loi 1905 à la Une : enquête immersive en EMI

publié le 06/06/2026

Descriptif :

Cette séance en EMI est menée en lycée professionnel à l'occasion de la journée de commémoration de la loi du 9 décembre 1905 de séparation de l'église et de l'état. Les élèves mènent des investigations et recherches documentaires dans un corpus de ressources, et notamment des Unes de journaux issues de Gallica, bibliothèque numérique de la BNF, en vue de réaliser leur propre reportage.

Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
- Plus-value du numérique dans cette séance
- Modalités de mise en œuvre
- Supports de séance
- Déroulement de la séance
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séance

● Contexte et objectif de la séance

À travers une investigation documentaire et l'analyse de unes de journaux issues de [Gallica](#), les élèves découvrent comment la presse a relayé, soutenu ou contesté la promulgation de la loi du 09 décembre 1905 de séparation de l'église et de l'état, fondatrice du principe de la laïcité.

Cette activité s'inscrit dans une démarche d'Éducation aux médias et à l'information (EMI) : elle amène les élèves à comprendre que le traitement de l'information dépend du contexte, des choix éditoriaux des médias.

Le 06 décembre 1905, le Sénat adopte la loi de séparation des Églises et de l'État par 181 voix contre 102. Cette loi promulguée le 09 décembre proclame la liberté de conscience et garantit le libre exercice des cultes. Dans une France profondément divisée sur la question, la presse relaie des points de vue très contrastés : certains journaux saluent une avancée républicaine majeure tandis que d'autres dénoncent une menace pour la religion et l'unité nationale.

Pour comprendre le contexte :

<https://eduscol.education.gouv.fr/6090/les-120-ans-de-la-loi-du-9-decembre-1905>

À partir d'un corpus documentaire composé notamment de unes de journaux d'époque, les élèves vont pouvoir travailler ces compétences EMI :

- ▶ analyser le traitement médiatique de l'événement ;
- ▶ identifier les biais idéologiques et les stratégies rhétoriques ;
- ▶ distinguer faits, opinions et interprétations ;
- ▶ comprendre l'influence des médias dans la construction de l'opinion publique ;

- ▶ produire un contenu journalistique rendant compte de la diversité des points de vue.



○ Une démarche d'investigation journalistique

Munis d'un « **carnet du reporter** » , les élèves relèvent les informations essentielles selon la méthode du QQQQCP (Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?) lors des temps de consultations des ressources disponibles.

Ils identifient ensuite les deux grands courants d'idées qui traversent la société française de l'époque :

- ▶ les partisans de la séparation, favorables à une République laïque ;
- ▶ les opposants, attachés au rôle traditionnel de l'Église dans la société.

L'analyse des titres, du vocabulaire employé, des illustrations ou encore de la hiérarchisation de l'information permet aux élèves de comprendre comment un même événement peut être présenté de manière très contrastée selon la ligne éditoriale d'un journal.

● Plus-value du numérique dans cette séance

Le numérique facilite l'accès à des archives authentiques grâce à la consultation de Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Les élèves travaillent directement à partir de documents historiques numérisés, accessibles sur tablette via des QR codes.



**QR code à flasher pour accéder
à la Une numérisée
sur Gallica via la tablette**

Dans cette activité, nous avons recours au numérique pour permettre :

- ▶ la recherche documentaire autonome ;
- ▶ la lecture augmentée de fonctionnalités telles que l'agrandissement, ou la recherche de texte ;
- ▶ la création de contenus multimédias ;
- ▶ l'enregistrement et le montage de productions audio.

○ Une production médiatique pour restituer l'enquête

À l'issue de leurs recherches, les élèves réalisent un reportage audio ou vidéo d'une durée maximale de trois minutes.

Leur production doit :

- ▶ expliquer les grandes lignes de la loi de 1905 ;
- ▶ mettre en évidence les différences de traitement de l'information selon les journaux.

En d'autres termes, expliquer la loi tout en montrant pourquoi certains journaux parlent de progrès alors que d'autres craignent une guerre religieuse.

Cette production finale permet de mobiliser des compétences d'analyse, de synthèse, d'écriture journalistique et d'expression orale. La manipulation de la tablette pour l'enregistrement de la production et pour l'hébergement sur l'ENT permet également d'ancrer des gestes numériques.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau éducatif : 2de bac professionnel - prévoir des groupes de 3 ou 4 élèves.
- Durée : 2h30 à minima
- Ressources numériques utilisées :
 - ▶ [Gallica](#), Bibliothèque numérique de la BNF (Bibliothèque Nationale de France)
- Applications numériques utilisées :
 - ▶ Enregistreur Dictaphone sur l'ENT Lycée Connecté

● Supports de séance

Chaque groupe dispose :

► d'un [carnet du reporter](#)

► d'un corpus de unes de journaux imprimées en format A3 et équipées d'un [QRcode](#) pour les consulter sur Gallica

Puis des documents à consulter sont disposés sur différentes tables, et les groupes d'élèves les étudieront à tour de rôle en compilant leurs trouvailles dans leur carnet du reporter.

Voici les ressources utilisées symbolisées par une pastille de couleur pour l'organisation des tables dans la salle.

 [extrait du discours aristide briand](#) (PDF de 178.4 ko)

 [podcast la laïcité dans le droit](#) (PDF de 238 ko)

Journal le 1 n°572, paru le 03 Décembre 2025

- Le texte de la loi de 1905

● Déroulement de la séance

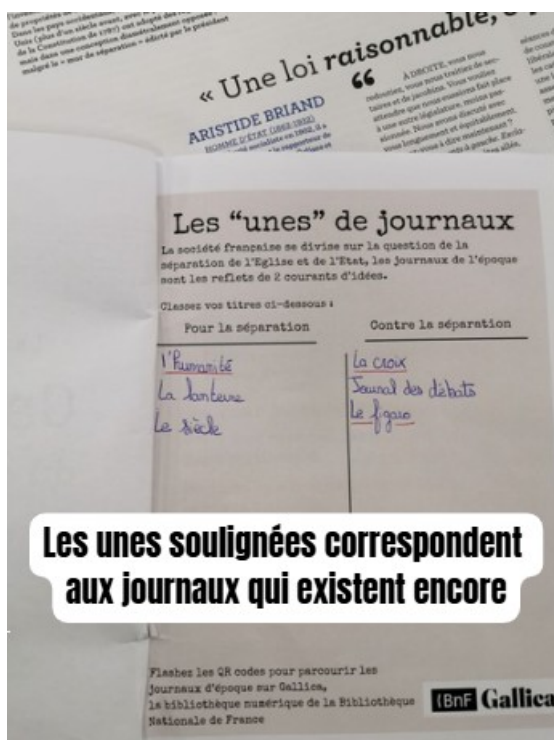
La séance débute par la projection d'un diaporama contenant les consignes de travail ainsi que le visionnage en collectif d'une courte vidéo explicative sur la laïcité présente sur le diaporama :



[diaporama de lancement de la séance loi 1905.pptx - Nuage](#) (HTML de 42.2 ko)

Puis vient la distribution d'un **carnet du reporter**, permettant aux élèves

- de compiler leurs découvertes au fil de leurs recherches et consultations des sources mises à disposition.
- de comparer les 6 Unes mises à disposition.



Et enfin, la phase de recherches et de consultation des ressources débute, chaque groupe se positionne autour d'une source sur un temps imparti (5 minutes), puis consulte ensuite une autre source. Il s'agit d'une configuration en ateliers tournants modulable en fonction du nombre de groupes et de ressources à consulter.



Sources à consulter identifiées par une pastille de couleur :

- **extrait du discours d'Aristide Briand**
- **extrait de podcast à écouter sur tablette en flashant le QRcode**
- **reproduction de l'article de loi**
- **Journal le 1 n°572, paru le 03 Décembre 2025**

Une fois que les groupes ont pu consulter toutes les sources, les élèves entrent dans la phase de production médiatique.

Il est nécessaire d'intégrer dans la séance un temps de rédaction du conducteur journalistique afin de structurer le reportage avant l'enregistrement, ainsi qu'un temps d'appropriation par les élèves pour consolider la qualité de l'expression orale.

Il s'agit sur ce temps d'utiliser les informations recueillies et notées dans le carnet du reporter pour enregistrer un reportage audio en utilisant l'application Dictaphone de l'ENT. Celle-ci est utilisée sur les tablettes et permet ainsi d'héberger la production sur l'ENT dans l'espace "Document" et de partager celle-ci avec l'enseignant.

Attention : dans le cadre d'un enregistrement, une autorisation d'enregistrement doit être complétée.

<https://eduscol.education.gouv.fr/6231/protection-des-donnees-personnelles-et-assistance>

● Compétences travaillées

• **Compétences du CRCN** mises en œuvre par les élèves :

▶ **CRCN : consulter le tableau avec une entrée par compétence**

- Information et données
 - Mener une recherche et une veille d'information
- Création de contenus
 - Développer des documents textuels multimédia
- Environnement numérique
 - Évoluer dans un environnement numérique

• **Compétences du CRCN-Edu** mises en œuvre par l'enseignant :

▶ **CRCN-Edu : Domaines et compétences**

- Ressources numériques
 - Sélectionner des ressources
 - Gérer des ressources
- Enseignement - Apprentissage
 - Concevoir
 - Mettre en œuvre
- Diversité et autonomie des apprenants
 - Différencier

- Engager les apprenants

● Bilan critique de la séance

Le format choisi s'inspire du concept [Classe investigation](#) développé par le **CLEMI** et plus particulièrement du scénario 2 "Explosion à l'usine" qui invite l'élève à prendre en compte les différentes sources à disposition pour construire son reportage.

Cette séance permet d'aborder un événement historique majeur à travers une démarche active **d'enquête et de production médiatique**. En confrontant différentes sources, les élèves développent leur **esprit critique** et prennent conscience du rôle des médias dans la diffusion des idées et la formation de l'opinion publique.

Par ailleurs la découverte de la presse du début du 20e siècle permet aux élèves d'appréhender ce patrimoine et d'établir quelques comparaisons avec la presse contemporaine.

Le travail de production journalistique favorise l'implication des élèves tout en donnant du sens aux compétences EMI et numériques mobilisées. Si l'on souhaite mettre l'accent sur la réalisation d'une production médiatique aboutie et composée par exemple d'un habillage sonore, il est utile d'ajouter une séance supplémentaire de travail, en fonction des prérequis des élèves.

Les modalités de cette séance sont conçues pour une **adaptabilité** au temps imparti, ainsi qu'au niveau des élèves. Ainsi, on peut **moduler** le nombre de sources à consulter par les élèves, réduire ou augmenter la difficulté.

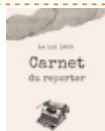
Le travail de groupe favorise une mutualisation de compétences intéressante dans cette activité mobilisant des champs d'application variés.

Cela n'a pas été le cas pour cette première expérience réalisée lors d'un temps banalisé pour le lycée autour de la célébration du 120e anniversaire de la loi 1905, cependant les productions médiatiques peuvent être évaluées selon des critères définis en amont.

(qualité de l'analyse, maîtrise du vocabulaire médiatique, structuration du reportage, qualité orale)

Ainsi il serait utile d'organiser un temps de restitution dans lequel chaque groupe proposerait une écoute de son reportage ainsi qu'une explication de sa démarche, des points à retenir de cette expérience d'apprentissage, et des éventuelles difficultés rencontrées.

Portfolio



Documents joints

 [qr_codes_gallica](#) (PDF de 257.3 ko)

 [carnet_reporter](#) (PDF de 3 Mo)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.