



L'IA ne me comprend pas

publié le 01/12/2025

Créer des images pour une affiche avec l'IA

Descriptif :

Séquence interdisciplinaire menée en 5e, croisant technologie, EMI et éducation au numérique. Les élèves ont conçu des affiches de prévention sur le cyberharcèlement à l'aide d'une IA générative, apprenant à formuler des consignes précises et à réfléchir aux limites et enjeux de ces outils.

Sommaire :

- Contexte et objectif de la séance
- Plus-value du numérique
- Modalités de mise en œuvre
- Déroulement de la séance
- Compétences travaillées
- Bilan critique de la séance

● Contexte et objectif de la séance

Séances en collaboration avec le professeur de **Technologie**.

Création d'affiches sur le **cyber-harcèlement**, et création des images avec une **IA génératrice d'images** : Qwen (IA développée par le groupe chinois Alibaba).

Le but était de déconstruire l'idée que l'intelligence artificielle fonctionne de manière autonome ou « magique ». Les élèves ont aussi découvert qu'une maîtrise technique et une formulation précise des consignes sont nécessaires pour obtenir des résultats pertinents.

● Plus-value du numérique

Le numérique a été ici un **outil de création** et un **objet d'étude**.

Pour illustrer les biais et les limites des IA génératrices d'images, une IA (Qwen¹, développé par le groupe chinois Alibaba), a été présentée à la classe par l'enseignant.

Son usage en classe **uniquement par l'enseignant** permet de respecter le **cadre d'usage de l'IA en Éducation** qui n'autorise l'utilisation pédagogique de ces outils par les élèves qu'à partir de la 4ème :

▶ [Consulter le cadre d'usage de l'IA pour l'Éducation](#) ↗

Les requêtes ont été formulées collectivement, et les résultats ont été projetés par l'enseignant.

Ce choix permettait :

- d'illustrer les phénomènes de censure (sur des termes sensibles comme "Taïwan" ou "homosexuel") ;
- de travailler sur la précision des requêtes : les élèves ont vu que l'outil ne fournit une réponse valide que si la question est explicite ;
- de stimuler une réflexion critique sur les outils numériques utilisés au quotidien.

L'**outil Digidesign** a ensuite été utilisé en classe pour créer les affiches à partir des images préparées.

Le travail sur la **requête** a valorisé la précision du langage et l'apprentissage par essais/erreurs. L'outil Digidesign, utilisé ensuite pour réaliser les affiches, a facilité une **mise en page propre et professionnelle**, tout en laissant place à la **créativité**.

Enfin, les élèves ont été sensibilisés à la question des **droits d'auteur** dans un contexte numérique, en comparant les résultats obtenus avec des images libres de droit, et du coût carbone de la création d'images.

Le numérique n'a donc pas été un simple support, mais un **objet d'étude, de réflexion et de création**.

● Modalités de mise en œuvre

- Niveau : 5ème
- Durée : 2x55 minutes
- Ressources numériques utilisées : IA [Qwen](#) + [Digidesign](#)
- Pré-requis : Savoir créer une affiche

● Déroulement de la séance

- Présentation de la séquence et de son objectif :
Chaque groupe choisissait une forme de cyber-harcèlement comme sujet. Des consignes précises ont été données sur les éléments à intégrer dans la production : Titre, slogan, images, peine encourue, numéro vert, mention de pHARe,...
- Introduction sur le droit d'auteur à partir de cette question : "Quelles images peut-on utiliser ?".
L'occasion de faire connaître des [sites offrant des images libres de droit ou sous licence Creative Commons](#).
- Chaque groupe créait une maquette de son affiche sur papier : contenu, emplacement des informations, emplacement et description des images afin d'affiner les besoins avant d'aller sur Internet consulter des images libres de droit.
- À l'issue de cette recherche, permettant encore une fois de préciser le besoin iconographique de chaque groupe, une découverte guidée de l'IA a eu lieu. L'enseignant a saisi les requêtes proposées par les élèves et a montré les résultats générés. Une discussion collective s'est engagée autour des images obtenues.
- Au final, chaque groupe disposant d'un ordinateur, a travaillé sur Digidesign pour créer l'affiche.

● Compétences travaillées

- Compétences du CRCN mises en œuvre par les élèves :
 - Création de contenus
 - Adapter les documents à leur finalité
 - Environnement numérique
 - Évoluer dans un environnement numérique
- Compétences du CRCN-Edu mises en œuvre par l'enseignant :
 - Environnement professionnel
 - Se former, développer une veille
 - Adopter une posture ouverte, critique et réflexive
 - Ressources numériques
 - Concevoir des ressources
 - Compétences numériques des apprenants
 - Développer les compétences numériques des apprenants

● Bilan critique de la séance

- Certaines notions abordées, comme le fonctionnement et les enjeux éthiques, sociaux et écologiques de l'IA, étaient trop vastes pour être traitées en profondeur. Il s'agissait avant tout d'un travail de familiarisation visant à

déconstruire le cliché selon lequel *"l'IA fait tout ce que l'on veut, sans effort, et cela ne coûte rien."*

- Les élèves ont pris connaissance des biais de conception dans le fonctionnement des IA, quand celle-ci a censuré des mots. Après essai, Qwen censure par exemple des mots liés à *Taiwan* avec un message *"Avertissement de sécurité du contenu : les données d'entrée texte peuvent contenir du contenu inapproprié !"*. Mots à sens politique ou géopolitique (souvent bloqués par Qwen) : *Taiwan, Tibet, Hong Kong, Tian'anmen, démocratie, indépendance, Xi Jinping, homosexuel, queer, coming out*
- La partie la plus intéressante concerne l'écriture des requêtes. Tout a reposé sur un apprentissage par l'essai-erreur. Les élèves avaient du mal à décrire ce qu'ils avaient en tête et pensaient que l'IA pouvait interpréter ou *"voir ce qu'ils pensaient"*. Cela les a forcés à faire des efforts sur leurs descriptions, notamment sur la précision.

(1)

▮ Risque identifié

A la recherche de plateforme gratuite permettant une génération répétée d'images, ce choix a été retenu dans un cadre pédagogique sécurisé. Qwen est une IA générative développée par le groupe chinois Alibaba, hébergée hors Union européenne. Son utilisation soulève des incertitudes sur la conformité au RGPD, notamment en ce qui concerne :

- le stockage de données sur des serveurs étrangers,
- la possibilité d'accès aux données par des autorités non européennes,
- l'absence de transparence totale sur l'usage des données fournies.

Ces éléments peuvent poser problème dans un cadre éducatif, notamment lorsqu'il s'agit de mineurs.

▮ Précaution pédagogique mise en œuvre

Pour éviter toute exposition directe des données personnelles des élèves, aucune donnée nominative n'a été utilisée, ce qui limite fortement les risques de traçage ou de collecte d'informations personnelles.

Bien que contestable, cette expérience a permis aux élèves de prendre conscience, de manière concrète, des limites de ces outils : résultats parfois imprécis et nécessité d'apprendre à formuler des consignes précises. Par ailleurs, avec cet outil, nous avons fait la démonstration de l'**exercice de la censure** liée à un contexte géopolitique. L'IA est ainsi apparue non pas comme un outil magique, mais comme un système qui peut influencer les connaissances au service d'une idéologie, et qu'il faut apprendre à maîtriser avec esprit critique..



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.