



Portraits géants sur les thèmes de la mixité, de l'égalité filles garçons et des émotions.

publié le 23/03/2023

Descriptif :

209 portraits réalisés dans le cadre du projet d'art participatif "Inside out" lancé par l'artiste JR

Sommaire :

- De l'idée au projet
- Réalisation
- Concept et installation
- Conclusion et ressenti

● De l'idée au projet

Lors d'un GTL entre les dix professeurs documentalistes de **Charente-Limousine**, Mme **Sandra Laplagne**, documentaliste au collège de Chabanais, a proposé de **réaliser des portraits géants sur un thème de notre choix**.

Certaines d'entre nous ont adhéré à l'idée avec enthousiasme et il en fallait pour motiver les participants à se faire photographier.

Dans mon établissement, au **lycée Émile Roux de Confolens**, nous avons profité de la demi-journée culturelle (au cours de laquelle les élèves et les personnels se déguisent) pour photographier les volontaires.

De plus, j'ai convaincu plusieurs structures confolentaises de rejoindre notre projet autour du **thème Les mixités** (âge, nationalité). Je remercie vivement **le centre social, l'institut médicoéducatif, le cinéma Le Capitole, les résidences pour personnes âgées et le centre d'accueil d'urgence** pour leur participation.

Quant au **collège Noël Noël de Confolens**, les enseignants (dont Mme Demestre, professeure d'arts plastiques) ont choisi le **thème de l'égalité filles garçons** ; ainsi, les portraits représentent des filles/femmes portant une pancarte avec l'inscription d'un **métier "masculin"** tandis que les garçons/hommes portent une pancarte avec l'inscription d'un **métier "féminin"** afin de lutter contre les **stéréotypes de genre**.

 [presentation](#) (OpenDocument Text de 421.3 ko)

● Réalisation

- Tout d'abord, nous avons **créé un compte** sur le [site de l'association JR](#) en renseignant nos coordonnées et **le nom du projet**.
- Ensuite, **chaque structure a photographié** les participants volontaires et a recueilli leur consentement de **droit à l'image**.

 [inside_out_participant_mineur](#) (PDF de 139.8 ko)

 [inside_out_participant_adulte_1_](#) (PDF de 126.9 ko)

- Les photos sont au **format jpeg** et les **autorisations de droit à l'image sont numérisées** pour être téléchargées sur le site Inside Out JR.

Un conseil : téléchargez les photos et les autorisations au fur et à mesure qu'elles vous sont remises car c'est assez chronophage !

- Il faut **un minimum de 50 portraits** et plus il y en a, mieux sera le rendu !



 [panneau_photos](#) (PDF de 3 Mo)

● Concept et installation

L'artiste franco-new yorkais [JR](#) est mondialement connu pour ses immenses portraits qui ornent aussi bien des lieux prestigieux comme [la pyramide du Louvre](#) ou [le Panthéon](#) que dans les favelas au Brésil.



JR se définit comme un artiste urbain qui expose partout dans le monde pour obliger les gens à regarder ce qu'ils préfèrent ne pas voir.

Les portraits mesurent **90X135 cm**, ils sont en fibre de maïs **biodégradable** et imprimés en **noir et blanc** après un **recadrage** par l'équipe Inside Out.

Ils sont à manipuler avec précaution et **l'idéal est de les coller sur des murs** sans ménager la colle afin de profiter des portraits le plus longtemps possible car il s'agit d'une **œuvre éphémère**.



 [femmes_des_favelas_au_bresil_avif](#) (Zip de 532.3 ko)

● Conclusion et ressenti

Ce projet est une **magnifique expérience humaine** qui nous a permis de **créer du lien social** entre des personnes de tous âges et de culture différente qui avaient une chance improbable de se croiser.

 [article_du_confolentais](#) (PDF de 659.1 ko)

Portfolio



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.