

Edubase

Présentation par Olivier Pingal

La base de données Edubase dédiée aux scénarios pédagogiques du groupe documentation, bien que toujours active, montre des signes d'obsolescence. Un changement majeur est prévu en septembre 2025 avec une refonte de la plateforme. Actuellement, 694 scénarios y sont recensés, contre 640 en juin 2020. Un effort est fait pour améliorer la pertinence des fiches, même si cela signifie en avoir moins.

Parmi les scénarios, 32 % proviennent des TraAM (Travaux Académiques Mutualisés) et 39,5 % des scénarios ont été publiés entre 2020 et 2024. À noter, aucun scénario n'est antérieur à **2013**.

Quelques scénarios pédagogiques se démarquent :

- Marathon presse EDD/EMI (Éducation au Développement Durable et Éducation aux Médias et à l'Information)
- Séquence sur les fake news
- Complot chat
- Découvrir et pratiquer la webradio à l'école
- Echappe-toi : jeu d'évasion pour la découverte du CDI

Éléments fondamentaux à préserver

- Valorisation des pratiques académiques : encourager la production et la mise en avant de scénarios émanant des académies.
- Flux académique : maintien d'une communication régulière, notamment via des mails hebdomadaires aux IAN (Interlocuteurs Académiques pour le Numérique) lorsqu'il y a des fiches en attente de publication.
- Critères communs : établir des critères clairs pour la bascule vers la nouvelle version d'Edubase en 2025.
- Licence d'utilisation : assurer que les fiches soient sous des licences ouvertes comme la BY-NC-SA (Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions).
- Fichiers modifiables : proposer des fichiers modifiables, plutôt que des PDFs, pour faciliter l'adaptation et le partage des scénarios.

Axes d'amélioration

- Visibilité accrue d'Edubase : l'intégration dans des plateformes comme INSPE, ARENA ou ELEA est envisagée, avec une meilleure présence dans les ENT (Environnements Numériques de Travail).
- Valorisation des scénarios : améliorer les illustrations et travailler sur un meilleur référencement de la base.
- Utilisation des réseaux sociaux : Twitter, LinkedIn et Facebook restent des canaux clés pour toucher les formateurs et augmenter les partages de scénarios.
- Évolution du backoffice : il est nécessaire d'enrichir le tableau de bord avec des informations et des statistiques pour un suivi plus détaillé de l'activité de la base.
- Diversité des ressources : des pistes de réflexion sont en cours pour classer les ressources en fonction de leur type, telles que séquences, exercices, tutoriels ou micro-activités.

- Descriptif des compétences : se limiter en saisie à **une compétence numérique** travaillée (ou les plus pertinentes en cas de séquence).
- Lycée : pour le lycée, il est possible de choisir **Cycle 4** pour avoir accès à des compétences.
- Mots clés : utiliser "CDI" uniquement pour des fiches liées aux **espaces**.

Participation et collaboration

- Participation aux TraAM : il est souhaité que les IAN puissent être impliqués dans les TraAM plus régulièrement, même si ce n'est pas chaque année.
- Collaboration entre collègues : il est proposé d'utiliser des outils comme Adage pour repérer les projets et accompagner les enseignants dans la rédaction d'articles.

Importance du réseau académique
Connaître les initiatives en cours dans les différentes académies est crucial. Cela passe par un relais actif des inspecteurs et des réseaux de formateurs, favorisant ainsi des échanges et des collaborations plus efficaces.↵

Ce travail de modernisation et de visibilité renforcée vise à assurer que Edubase continue de jouer un rôle central dans le partage de bonnes pratiques pédagogiques en documentation et numérique.

Compte-Rendu : réunion sur les TraAM – Sylvie Mas, Experte DNE

1. Présentation du dispositif TraAM

Les TraAM (Travaux Académiques Mutualisés) sont des projets visant à intégrer les technologies numériques dans l'enseignement. Ce dispositif est structuré en un réseau complexe qui implique divers acteurs, dont les inspecteurs pédagogiques régionaux (IPR) et les directions régionales du numérique (DRAN). Les TraAM sont conçus pour créer et valoriser des séquences pédagogiques numériques innovantes.

2. Circuits de valorisation et nouveautés 2024-2025↵

Le système de valorisation des TraAM a subi des ajustements importants cette année :

- Assouplissement des critères : à partir de cette année, seulement deux académies seront responsables des parcours de formation complets. Les autres académies pourront se concentrer sur la création de séquences pédagogiques numériques sans nécessiter une validation complète de parcours.
- Rémunération : il y a une possibilité accrue de mieux rémunérer les créateurs de parcours, ce qui pourrait aider à encourager davantage de projets.
- Problèmes précédents : en 2023, une quarantaine de projets n'ont pas abouti, entraînant frustration en raison des difficultés rencontrées lors de la création de parcours.

3. Validations et problématiques

- Parcours M@gistère : de nombreux parcours créés les années précédentes n'ont pas été publiés et la validation de ces parcours doit être revue. Cette situation a conduit à une démobilisation des équipes.
- Détails de la candidature : les candidatures pour l'année 2 doivent inclure des détails plus précis, notamment les besoins en accompagnement, les objectifs et les compétences professionnelles des équipes impliquées.

Compétences requises : les équipes participantes auront besoin de compétences spécifiques :

- compétences en LMS Moodle

- médiatisation des ressources
- ingénierie de la formation et à distance

4. Refonte de la plateforme M@gistère↵

La plateforme M@gistère sera entièrement refondue, avec une nouvelle interface à adapter. Les parcours devront être réadaptés pour fonctionner avec la nouvelle version. Une formation en autoformation est disponible pour accompagner cette migration (*Communauté des acteurs de la formation hybride et à distance*). La version bêta de la plateforme n'est pas encore accessible et une année de transition est prévue.

5. Publications récentes

Parcours publiés : les parcours de **Guyane** et **Lille** sont en cours de publication. Le parcours de **Créteil** n'a pas été validé en raison du non-respect partiel du cahier des charges. Il est important de vérifier les parcours existants, tels que ceux dans les **Lettres** (oral et étude de la langue) et les matières comme le **numérique** et les **SVT** pour les élèves à **besoins éducatifs particuliers**.

Pour toute question ou besoin de précisions supplémentaires, n'hésitez pas à contacter votre DRAN ou l'experte DNE pour obtenir les dernières informations et directives.

Questions diverses (vendredi après-midi)

1. Sélection et validation des projets TraAM

Sélection des académies : 5 ou 6 académies seront retenues cette année. Il est essentiel que les projets présentent une visibilité claire et des opportunités de collaboration. Les projets trop spécifiques et ne laissant pas de place aux collaborations ont moins de chances d'être sélectionnés.↵
La validation et la publication des parcours seront simplifiées pour les expertes disciplinaires, afin de faciliter le processus.

2. Questions et développements numériques

Ambition du numérique éducatif avec PIX : il est crucial de réfléchir à comment accompagner efficacement le déploiement et l'usage de PIX dans une démarche pédagogique.↵

L'évolution rapide de technologies comme l'IA impose de rester à jour pour tirer parti de leurs potentialités.

3. Edubase et TraAM EMI

- Tagging des disciplines : pour les TraAM EMI, il est important de taguer correctement les disciplines impliquées. Lorsqu'une séance **EMI** est réalisée par un professeur documentaliste, il faut inclure "**documentation**" dans l'indexation des disciplines plutôt que "EMI" pour éviter que les fiches Edubase soient gérées uniquement par les experts EMI, échappant ainsi aux expertes en documentation. En revanche, il est possible d'inclure "**EMI**" dans d'autres champs d'Edubase.
- Remontée des TraAM EMI : il y a des questions concernant la remontée et la publication des TraAM EMI par les IAN Documentation en l'absence de IAN EMI dans certaines académies. La forte proportion de professeurs documentalistes investis dans les équipes TraAM EMI est à noter.

4. Lettre EduNum

Publication : la dernière lettre EduNum (69) a été publiée en septembre 2023, avec un retard. La prochaine édition était prévue pour mai mais pour le moment, elle n'est pas en ligne.↵

Questions sur le format : il est demandé quelles sont les attentes en matière de format, y compris la présence ou non d'un calendrier d'échéance pour les productions.↵

Idée créative sous format Podcast ou vidéo : certains IANs proposent de réviser la lettre 69 et de créer une déclinaison en formats vidéo et audio via un groupe de travail.

5. Points outils

- Tribu : des problèmes récurrents ont été signalés avec l'outil Tribu. L'académie de Grenoble utilise Resana pour le partage de documents collaboratifs. Ce service permet d'envoyer des mails lors de l'ajout de nouveaux documents et d'inviter des personnes extérieures à l'Éducation nationale : [Resana](#).
- Tchap : la messagerie instantanée Tchap est disponible en application mobile et site web et pourrait être une alternative à considérer.
- Nuage : certains collègues rencontrent des difficultés avec l'outil Nuage. Problème de synchronisation application, ordinateur notamment.

Partage de pratiques

Comment s'organise le réseau des IAN en documentation ?

Dans le réseau, l'organisation pour maintenir une dynamique en dehors des journées de séminaire varie selon les académies. ↵

Les situations sont diverses : certains IAN sont en relation directe avec le SRANE, d'autres avec l'IPR EVS.↵

Les IAN agissent via leur site académique. Cas particulier de **Montpellier** où il n'y a plus de sites disciplinaires mais un seul site qui propose des articles toutes disciplines confondues.

Dans certaines régions, comme à **Nice**, les réunions des IAN sont organisées par la Direction Régionale de l'Académie (DRANE). L'accent est mis sur la mutualisation des ressources et la coordination des actions. À **Aix-Marseille**, des groupes de travail sur des sujets spécifiques comme l'intelligence artificielle sont créés, avec une forte implication des IAN dans la production de séquences pédagogiques et la diffusion d'informations via des bulletins. A **Poitiers**, l'émulation provient de rendez-vous appelée "Prof Doc Café".

Plusieurs académies partagent des similitudes :

Reims et Nantes mettent l'accent sur la veille et le travail collaboratif avec les structures académiques telles que la DRANE (Direction Régionale de l'Académie du Numérique Éducatif) et les Inspecteurs Pédagogiques Régionaux (IPR), bien que la supervision puisse parfois être confuse ou mal pilotée.↵

Clermont et Bordeaux rencontrent des défis similaires quant à l'identification claire de leur rôle, avec une implication variable des IPR sur le terrain. Ils se concentrent tous deux sur la formation, la veille et les projets spécifiques tels que les TRAAM (Travaux Académiques Mutualisés) en Éducation aux Médias et à l'Information (EMI).↵

Nancy Metz, Poitiers et Orléans-Tours soulignent l'importance de la collaboration inter-IAN, notamment dans le cadre des formations et des projets comme les TRAAM. Ils travaillent également avec d'autres IAN spécialisés, tels que les IAN EMI, pour des publications et des

formations spécifiques.↵

Normandie et Corse font face à des transitions importantes, avec de nouveaux IAN prenant en charge des missions variées, notamment la production de ressources. La récupération de fiches pour Edubase reste un défi dans ces académies.

Malgré ces différences, le besoin de coopération entre les IAN est souvent souligné, avec des invitations à mutualiser les efforts, notamment dans le contexte de nouvelles thématiques comme l'intelligence artificielle. En Martinique, les interactions avec la DRANE sont plus fluides, avec une participation active aux formations proposées, bien que des défis persistent, notamment dans le recrutement d'équipements numériques et la réception de retours d'expérience des collègues.

Les relations avec les IAN EMI sont variables d'une académie à l'autre. Elles peuvent être bonnes (Aix) voire très bonnes (Poitiers). A ce moment là, les publications sont partagées d'un site à l'autre. ↵

En fonction des régions, les collègues ne voient pas la différence entre le IAN Doc et EMI et dans le partage de diffusion.

Quelques freins sont rencontrés pour les formations. Depuis 2 ans, il faut tout anticiper et passer par la plateforme EAFC. ↵

Cette année, la problématique des formations hors "face à face élèves" est variable d'une académie à une autre.

Concernant la lettre EduNum, elle est diffusée selon les endroits via le site académique, la liste de diffusion et X. Parfois, les lettres EduNum sont consultées et valorisées par les IAN EMI et les chargés de mission EMI.

D'une manière générale, les plus grands défis sont :

- un manque de compréhension des missions des IAN chez les collègues professeurs documentalistes (ceci est valable dans toutes les disciplines).
- difficultés à recevoir et récupérer des scénari pédagogiques pour alimenter Edubase (problème lié au repérage des articles en lien avec le numérique et aussi dans l'incitation plus ou moins efficace à la publication).

Comment favoriser la collaboration entre IAN documentation ? Au sein des grandes académies ? Au niveau national ?

Quels sont les sujets qui pourraient être traités ? Quels seraient les freins ? ↵

Formations ? Actions ? Une académie, une pépite. Partage des idées de ce qui se fait.

Prof doc café des IANs : pas forcément thématique, plutôt "quoi de neuf".↵

Premier IAN doc café d'ici la fin de l'année scolaire pour dynamiser le réseau des IAN.↵

Des profs docs cafés entre académies limitrophes sont proposés (Exemple Limoge, Bordeaux, Poitiers).↵

Des webinaires seraient peut-être utiles ? Beaucoup de collègues se forment ainsi. Des podcasts ?

Les podcasts des IAN pourraient voir le jour ?