

Progression pour la validation des compétences EMI

→ Cette proposition de progression a été élaborée dans le cadre du GTL Sud et Ouest Charente.

Les 27 compétences attendues en EMI sont énoncées dans quatre parties :

- ⌚ Utiliser les médias et les informations de manière autonome
- ⌚ Exploiter l'information de manière raisonnée
- ⌚ Utiliser les médias de manière responsable
- ⌚ Produire, communiquer, partager des informations

Dans la perspective de mettre en cohérence l'ensemble des 27 compétences de l'EMI dans un tableau utilisable par tous, nous avons répertorié les compétences à acquérir en fin de cycle 3, puis les compétences restant à acquérir durant le cycle 4, en opérant une distinction selon les différents niveaux.

Ce tableau est une proposition de progression tout au long du collège pour la validation des compétences de l'EMI. C'est également une proposition d'harmonisation de la validation des compétences de l'EMI dans l'académie de Poitiers, ce qui permettrait aux élèves de valider les mêmes compétences à la fin du cycle 4, les professeurs documentalistes de lycée ayant ainsi une visibilité sur ce que les élèves maîtrisent à la sortie du collège. Nous avons également proposé d'insérer ce curriculum vitae dans Folios, outil qui suit l'élève tout au long de sa scolarité.

Aussi, le tableau se découpe en 4 parties :

- 3 parties facilement identifiables : 1 colonne « Cycle » ; 1 colonne « Niveau » ; et 1 colonne « Compétence EMI », cette colonne reprend dans son intégralité les 27 compétences
- 1 colonne qui répertorie des exemples concrets et non exhaustifs de mise en œuvre (certains exemples ont été « testés » en classe cette année).

Cycle	Niveau	Compétences EMI	Séance, projet, action, AP, EPI...
3	CM2 / 6ème	Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports	Liaison CM2 – 6ème (ECLORE)
3	CM2	Distinguer les sources d'information	Liaison CM2 – 6ème (ECLORE) / projet à l'année
3	Dès la 6ème	S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information	Mise en place d'un journal papier ou en ligne (webzine)
3 et 4	Dès la 6ème	Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence	6ème → Séance avec le portail documentaire cycle 4 → Séance avec sur un moteur de recherche
3 et 4	Dès la 6ème	Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre...)	6ème = clés du livre, rubriquage d'un périodique Dès la 5ème = arborescence d'un site
3-4	Dès la 6ème	Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches	Partir d'un portail documentaire et élargir à des moteurs de recherches.
4	Dès la 5ème	Utiliser le centre de ressources comme outil de recherche de l'information	Alimenter le portail documentaire d'informations culturelles locales.
4	Dès la 5ème	Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement	Mettre en avant ce fonds sous forme d'exposition. Possibilité de faire intervenir des élèves bilingues. Livres : <i>Dual, Tip Tongue, ...</i>

4	Dès la 5ème	Utiliser les documents de vulgarisation scientifique	Utiliser des périodiques comme <i>Cosinus</i> , <i>Tangente</i> (par exemple, jeu mensuel de réponses cachées dans un périodique). On peut même envisager, au-delà de l'aspect scientifique, une ouverture vers la culture générale avec des périodiques comme <i>Le Monde des Ados</i> .
4	Dès la 5ème	Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'information	Les 6 étapes de la recherche documentaire
4	Dès la 5ème	Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion	Prendre appui sur le dispositif institutionnel <i>La Semaine de la Presse</i> . La radio du collège (projet libre). Parcours citoyen → Travail autour des élections.
4	Dès la 5ème	Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias	Projet sur la thématique du complot, la désinformation. Projet sur <i>Facebook</i> . La « Bulle sélective » <i>Le Gorafi</i> , <i>Les befor du grand journal</i> (en ayant pris soin de vérifier le contenu)
4	Dès la 5ème	Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques	5ème = Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi 4ème = sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques
4	Dès la 5ème	Distinguer la citation du plagiat	L'exposé oral permettrait à l'élève de s'appropriier le contenu de l'information et d'éviter le « copier / coller ». A l'écrit, l'utilisation de <i>lap book</i> , de cube de lecture synthétise l'information collectée.

4	Dès la 4ème	Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances	Dans le cadre d'un EPI ou d'un projet dans le cadre d'un Parcours, distinguer la partie collecte (fiche récapitulative, folios...) puis la restitution sous diverses formes (slam, expos, interview...)
4	Dès la 4ème	Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique	Avis des lecteurs sur le portail documentaire, émission de radio littéraire...
4	Dès la 4ème	Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques	5ème = Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi 4ème = sur des applications mobiles ou dans le nuage. Organiser des portefeuilles thématiques
4	Dès la 4ème	Comprendre ce que sont l'identité numérique et la trace numérique	Séance autour des réseaux sociaux. Prendre appui sur des outils déjà existants comme : Machina 2025, L'article <i>Le tigre</i> , Ce que <i>Google</i> sait de moi...
4	Dès la 4ème	Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public	Projet : Création d'un compte <i>Facebook</i> sur une personne ou quelque chose qui n'existe plus, (un poilu, un chanteur, un peintre, un dinosaure...)
4	Dès la 4ème	Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux	
4	Dès la 4ème	S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique	Travail autour de la publicité ciblée et voir l'envers du décor sur le fonctionnement et l'argent gagné

4	Dès la 4ème	S'initier à la déontologie des journalistes	Prendre appui sur le dispositif institutionnel La Semaine de la Presse. EPI : Journal du collège (papier / ligne) (AFP, <i>Cartooning for peace</i>)
4	3ème	S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source	Hoaxbuster (ex : L'adolescent canadien qui a trouvé des ruines maya) Anonymous, Observatoire de la zététique → art du doute) Le dahut Travail sur le fantastiques, les fantômes en 4ème.
4	Fin de 3ème (+ lycée)	Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés	Faire prendre conscience que toutes les informations sont traitées et indexées en amont (DATA) On peut commencer en travaillant autour des clés, des nuages, des tags...)
4	3ème (+ lycée)	Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'information et de leur exploitation par l'utilisation avancée des moteurs de recherche	Recherche avancée sur le portail documentaire puis sur des moteurs de recherches (<i>Google, Quant, DuckDuckGo...</i>) + Travail avec Universalis en ligne
4	3ème	Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique	Commentaires article de presse, réseaux sociaux. <i>Wikipédia</i> → à intégrer dans le Parcours Citoyen
4	3ème	Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres	ENT, FOLIOS, Site de l'établissement, Blog
4	3ème	Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires	Dans le cadre des liaisons école – collège, collège - -lycée Participation à un blog comme celui du prix Minami ou

			<p>du prix littéraire des Collégiens et Lycéens de Charente. Ex : une histoire à épisode écrite en alternance par des groupes et échangée par mail.</p>
--	--	--	---