

L'AVENIR DU PROGRÈS

DÉBATS / RENCONTRES / ATELIERS / EXPO



PROGRAMME

#14
**TRIBUNES
DE LA PRESSE**

Décrypter et comprendre

l'actualité

UN FESTIVAL À VIVRE
EN PUBLIC OU EN LIGNE

20 > 23
NOVEMBRE
BORDEAUX / tnba



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

ENTRÉE GRATUITE APRÈS INSCRIPTION EN LIGNE

TRIBUNESDELAPRESSE.ORG



L'AVENIR DU PROGRÈS

#14
**TRIBUNES
DE LA PRESSE**

Décrypter et comprendre

l'actualité

Depuis le siècle des Lumières, le progrès a été le mot d'ordre, le moteur de nos sociétés. Il allait de pair avec une vision optimiste du monde et de son avenir forcément radieux.

Ces temps sont-ils révolus ? L'idée d'un progrès chaotique mais continu de l'Humanité ne fait plus recette. Alors même que l'Homme dispose comme jamais d'outils dans tous les domaines, l'idée même de progrès est contestée. Sans doute, l'interrogation ne date pas d'aujourd'hui. Il y a près de 200 ans, le grand Victor Hugo s'interrogeait déjà sur le prix à payer au nom du progrès. « Sans cesse le progrès, roue à double engrenage / Fait marcher quelque chose en écrasant quelqu'un », écrivait-il dans un recueil de poèmes (*Des rayons et des ombres*).

Le constat n'a rien perdu de sa pertinence. Le progrès n'est pas une vérité qui s'impose en soi, un bloc sans aspérités. Il n'est pas à prendre ou à laisser. Il se révèle ambivalent, incertain, contrasté, souvent difficile à mesurer. Il peut se cacher là où on ne l'attend pas ou se retourner contre lui-même. Il peut sauver des vies et en brayer d'autres.

Il est temps de faire le point. C'est l'ambition au cœur de la 14^e édition des Tribunes de la presse. Politique, environnement, vie personnelle, éducation, médias, relations internationales, mondialisation... Nous allons partir à la recherche du progrès, débusquer où il se niche en ce XXI^e siècle, recenser les espérances qu'il suscite et évaluer les craintes qu'il fait naître.

Rendez-vous aux Tribunes de la presse, à Bordeaux, du 20 au 23 novembre 2024. Avec : Etienne Klein, Perrine Simon-Nahum, Mazarine Pingeot, Alain Frachon, Sandrine Treiner, Jean-Claude Michéa, Belinda Cannone, Lucile Schmid, Najat Vallaud-Belkacem, Nicolas Baverez, Hervé Kempf...



ÉDITO

Un événement



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

L'avenir du progrès : quatre jours durant, débats, rencontres et ateliers - sans oublier une superbe exposition photographique en partenariat avec l'Agence France Presse au Musée Mer Marine -, passeront au tamis cette notion, passée de boussole politique et morale des Trente glorieuses à un mot-valise trop souvent dévoyé au XXI^e siècle, un flou artistique dissimulant son sens véritable. Car si tout le monde s'auto-proclame progressiste, le progrès a-t-il encore un sens - sinon un avenir ? Voilà à quoi s'attèlera cette vivifiante quatorzième édition des Tribunes de la presse, le grand festival faisant vivre une certaine idée du journalisme en Nouvelle-Aquitaine.

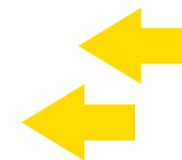
Comme à son habitude, grâce à l'interactivité des formats, femmes et hommes politiques dialogueront avec des économistes et philosophes, étudiantes et étudiants rencontreront des scientifiques et romancières, attisant la curiosité d'un public chaque année plus nombreux - et aiguisant l'esprit critique des lycéennes et lycéens qui font vivre les Tribunes. Sous l'égide de son parrain Bernard Guetta, la fidélité de partenaires exceptionnels - Mollat, IJBA, Cap Sciences, Sud Ouest, l'AFP - et la richesse du panel d'invités constituent, je crois, la plus éclatante illustration de la qualité d'un rendez-vous devenu immuable au sein de notre Région.

En outre, la remise du prix littéraire Jean Lacouture et du prix Reporters d'espoirs parachèvera ce nouveau millésime des Tribunes de la presse - manifestation qui, pour le meilleur comme pour le pire, n'a de cesse de prouver son utilité, en proclamant la liberté de la presse comme une valeur cardinale de nos sociétés bousculées. Plus que jamais, vive la presse libre : vive les Tribunes !



Alain Rousset

Président du Conseil régional
de Nouvelle-Aquitaine



EXPO

**5 > 24
NOV**

BORDEAUX

**MMM MUSÉE
MER
MARINE**
BORDEAUX

L'athlète paralympique de triple saut Arnaud Assoumani pose devant la Pyramide du Louvre conçue par leoh Ming Pei, le 20 avril 2024.

Franck FIFE / AFP



UNE ANNÉE À NULLE AUTRE PAREILLE

À l'occasion de la 14^e édition des Tribunes de la Presse, l'Agence France Presse (AFP) et ses 450 reporters-photographes à travers le monde exposent 25 images liées à l'actualité mondiale au Musée Mer Marine du 5 au 24 novembre. Elles sont issues d'une sélection à paraître dans le recueil annuel *Focus* (Éditions La Découverte).

Au cours de l'été, à l'occasion des Jeux Olympiques, tous les regards ont été tournés vers la France. Les Jeux ont permis de magnifiques images mélangeant les compétitions sportives au patrimoine. Mais l'actualité de l'année ce n'est pas que cela. En 2024, près de la moitié de la population mondiale est appelée aux urnes : aux États-Unis, en Russie, en Inde, en Iran, au Royaume-Uni... La France est venue s'ajouter à ce tourbillon électoral planétaire. L'attaque sans précédent du Hamas en Israël, le 7 octobre 2023, et les combats dans la bande de Gaza se sont poursuivis tandis que l'invasion de l'Ukraine ne connaît pas de répit. Les records de températures mondiales ont continué de tomber avec leur cortège de canicules au Mexique, en Chine ou en Arabie Saoudite. D'autres clichés mettent en avant des images insolites qui traduisent les plus beaux instants de notre environnement et de nos cultures.

Des QR codes figurent sur les légendes pour inviter le public à découvrir les dépêches, les vidéos et les portfolios qui accompagnent les sujets.

Commissaire de l'exposition : **Pierre Fernandez**, Responsable de la promotion des contenus à la direction de l'information de l'AFP

Franck FIFE / AFP



DÉBATS

MERC.

20
NOV

tnba
Le théâtre L'écrit

18h30 > 20h

OUVERTURE DE L'ÉDITION 2024 DES TRIBUNES DE LA PRESSE.

par **Alain Rousset**, président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, et **Bernard Guetta**, président des Tribunes.

REMISE DU PRIX JEAN LACOUTURE 2024.

Prix remis par **Hubert Védrine**, ancien ministre

Le prix Jean Lacouture récompense le livre d'un auteur ou d'une autrice francophone s'inscrivant dans le sillage de l'œuvre du journaliste écrivain.

DÉBAT D'OUVERTURE

LE PROGRÈS ET MOI.

Est-ce que le mot progrès a le même sens pour un artiste, un responsable politique, un scientifique, un cuisinier multi-étoilé ? Autrement dit, que signifie le mot progrès en musique ? Y a-t-il une direction, une flèche du progrès pour un homme de sciences, un Chef ? À partir de leur expérience, de leur parcours professionnel, trois personnalités échangent sur ce que le mot progrès signifie pour elles.

Avec
Etienne Klein, physicien, producteur de l'émission *La conversation scientifique* (France Culture)
Thierry Marx, chef cuisinier
Zahia Ziouani, cheffe d'orchestre

Animateur
Gilles Halais, ancien rédacteur-en-chef de France Info

JEUDI

21
NOV

tnba
Le théâtre Lycée

10h > 11h

LES MILLE ET UNE NUANCES DU PROGRÈS.

Historiquement, le progrès, en Occident, a été associé à la quête pour s'arracher à la nature, à la servitude, et acquérir la liberté. C'est aujourd'hui chose faite. Depuis, le combat a changé. L'idée même de progrès est contestée. Le mot ne fait plus recette ; on s'en méfie. Qui croit au progrès ? Et comment le mesurer ? Faut-il l'encadrer, l'orienter vers certaines directions, l'interdire dans d'autres ? Est-il également possible dans tous les domaines, dans les sciences comme dans les mœurs ? Et que met-on derrière ce mot-valise ? Entre le progrès qui ouvre sur le monde et le progrès qui enferme, ne faudrait-il pas lui préférer le mot d'« avenir » ?

Avec
Pascal Chabot, philosophe
Jean-Claude Michéa, philosophe et essayiste
Perrine Simon-Nahum, philosophe et essayiste

Animatrice
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

11h15 > 12h15

UN MONDE PLUS SÛR QUE CELUI DE NOS PARENTS ?

Si nous vivons une époque de progrès généralisé, celui-ci devrait être palpable dans les relations internationales. Or, ces dernières demeurent chaotiques. L'apocalypse nucléaire reste du domaine du possible ; les conflits armés n'ont pas disparu, pas plus que les discours et les ambitions guerrières. Mais la diplomatie est toujours là qui à ce jour a permis d'éviter un embrasement général. Est-on plus sage qu'au XX^e siècle ?

Avec
Elie Barnavi, historien et ancien diplomate
Ariel Colonomos, directeur de recherches du CNRS
Bernard Guetta, eurodéputé

Animatrice
Odile Conseil, journaliste

14h > 15h

DE L'ÉTAT PROVIDENCE À L'ÉTAT MODESTE ?

En France, un clivage oppose la droite et la gauche sur la place de l'État et son rôle dans la société. Où placer le curseur pour réduire les inégalités, assurer à chacun une éducation de base, un accès aux soins où que l'on habite, un maillage correct des services publics ? Défendue par la gauche, mais pas seulement, la notion de revenu universel, symbole de cet État-providence, est contestée avec véhémence par d'autres. À leurs yeux, l'État en fait trop. Ils se contenteraient d'un État modeste quand d'autres continuent à privilégier l'État providence artisan du progrès social.

Avec
Nicolas Baverez, essayiste et chroniqueur
Tarek Daher, directeur général d'Emmaüs France
Sébastien Soriano, directeur général de l'Institut géographique national (IGN)

Animatrice
Lucile Schmid, vice-présidente de *La Fabrique écologique*

15h10 > 16h10

LE RÊVE BRISÉ D'UNE MONDIALISATION HEUREUSE.

Dans le sillage de la chute du mur de Berlin, la mondialisation était perçue comme un progrès et célébrée comme un facteur de la prospérité mondiale et de paix. Aujourd'hui, retour du bâton. Elle n'a plus bonne presse - au moins en Occident. Alors qu'elle a bénéficié à une large partie de la population et permis une hausse du niveau de vie généralisée en quelques décennies, la voici accusée de tous les maux. Elle aurait fait disparaître une partie du tissu industriel, accentué les inégalités, encouragé les migrations et endommagé la planète. Que vaut le procès ? Et que dit-il de notre vision du monde ?

Avec
Bertrand Badie, politologue, spécialiste des relations internationales
Christian Gollier, économiste, cofondateur et directeur de la *Toulouse School of Economics*
Kako Nubukpo, économiste, ancien ministre (Togo)

Animatrice
Odile Conseil, journaliste

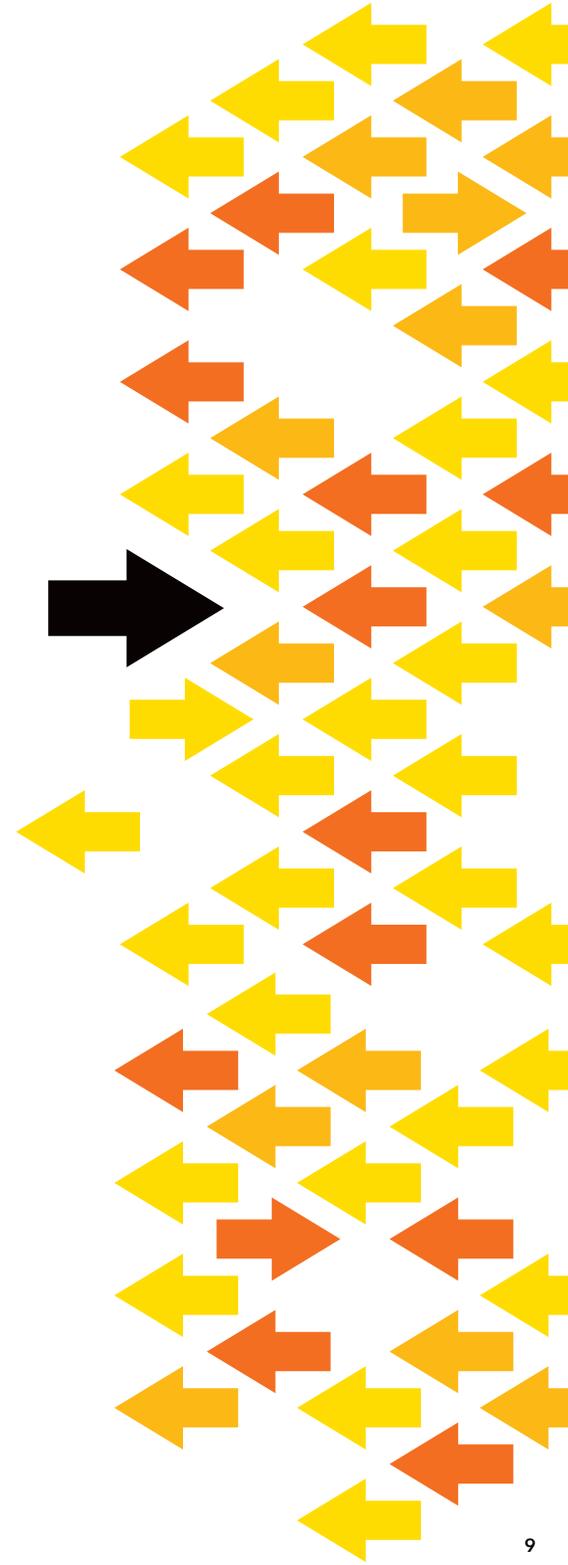
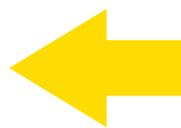
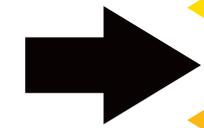
16h15 > 17h30

ÉTATS-UNIS, LE MODÈLE FISSURÉ.

Quel que soit le vainqueur de l'élection présidentielle, la campagne électorale a montré combien le modèle américain, fondé sur une vision résolument optimiste du monde et des valeurs démocratiques, est malmené. Quel est le ciment de la société américaine à l'heure où le dialogue, la tolérance et la recherche du compromis ne sont plus de saison ? L'Europe va-t-elle à son tour emprunter un chemin identique ?

Avec
Anne E. Deysine, professeure des universités. Juriste et américaniste, spécialiste des questions politiques aux États-Unis.
Alain Frachon, journaliste, chroniqueur au *Monde*
Adam Nossiter, journaliste au *New York Times* (intervention en visio depuis les locaux du NYT)

Animateur
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*





10h > 11h15

SOBRIÉTÉ VOLONTAIRE VS CONSOMMATION SANS FIN : QUELLE DIRECTION PRENDRE ?

Le nombre d'objets créés par l'Homme donne le tournis. La consommation dévore tout, à commencer par les ressources de la Terre, forcément limitées. Où cette course à la consommation nous conduit-elle alors que les alertes se multiplient, venues de divers courants de la société ou des propres forces de la nature ? Faut-il faire confiance au génie humain ou opter pour la décroissance et la sobriété volontaire ? Que se cache-t-il derrière ces mots parfois agités comme les tables de la loi d'une religion nouvelle ? Une régression apocalyptique ou un défi enthousiasmant ?

Avec
Philippe Bihouix, ingénieur et essayiste
Melissa Perez, directrice à *Carbone 4 Finance*
Lucile Schmid, vice-présidente de *La Fabrique écologique*

Animatrice
Odile Conseil, journaliste

11h20 > 12h20

L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE : INSTRUIRE OU ÉDUQUER ?

Il y a près d'un siècle, Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale incarcéré par le gouvernement de Vichy, s'interrogeait du fond de sa cellule sur ce qui avait manqué à « *l'enseignement humaniste* » de son temps pour avoir laissé triompher le fascisme. Les temps ne sont pas aussi tragiques aujourd'hui mais la question demeure. Entre la mission de former les citoyens de demain et la nécessité d'instruire, l'école de la République se cherche, hésite. Quelle est la priorité ?

Avec
Najat Vallaud-Belkacem, ancienne ministre de l'Éducation nationale
Catherine Delbart, retraitée de l'enseignement
Louise Tourret, journaliste et productrice radio (*Être et savoir*, *France Culture*), spécialiste des questions d'éducation

Animateur
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

12h20 > 13h15

LES RELIGIONS, UN FREIN AU PROGRÈS ?

L'Église a défendu longtemps l'idée que la Terre était au centre du monde. C'était un dogme établi et Giordano Bruno a payé de sa vie de l'avoir remis en cause (en 1600). Depuis, la science et la religion ont bifurqué. Chacune évolue sur son orbite propre. Les vérités sur lesquelles elles s'appuient ne sont pas de même nature. Pourtant, l'histoire contemporaine est là qui témoigne que religion et science se télescopent parfois. De là à parler d'anti-progrès...

Avec
Ghaleb Bencheikh, islamologue, président de la *Fondation de l'islam de France*
Joël Roman, philosophe, ancien rédacteur en chef de la revue *Esprit*
Sylvie Taussig, écrivaine et chercheuse au CNRS

Animatrice
Sophie Gherardi, journaliste, conseillère de la rédaction de *Sciences sociales*

13h30

CONVENTION DE PARTENARIAT FRANCO-ALLEMAND

Signature de la convention de partenariat entre l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et la Région Nouvelle-Aquitaine en présence de Anne Tallineau Secrétaire Générale de l'OFAJ et d'un représentant de la Région Nouvelle-Aquitaine.

14h > 15h

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : LE NOUVEAU MONDE ?

Selon des sondages, sept Français sur dix considèrent avec méfiance l'IA (Intelligence artificielle). Il y a deux ans, la suspicion était moindre. Elle ne touchait qu'un Français sur deux. Quelle est la réalité de cette attitude anti-IA ? Est-elle justifiée ou s'agit-il d'un fantasme ? En d'autres termes, l'IA nous prépare-t-elle un monde épouvantable ? Ou va-t-elle contribuer à améliorer nos vies quotidiennes, nos institutions publiques ?

Avec
Jean-Gabriel Ganascia, informaticien et philosophe de formation, spécialiste de l'intelligence artificielle
Yannick Meneceur, magistrat
Laura Sibony, ancienne de Google Arts & Culture, autrice de *Fantasia, contes et légendes de l'intelligence artificielle* (Grasset)

Animateur
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

15h15 > 16h30

L'INFORMATION ET INTERNET : TOUS JOURNALISTES ?

L'information est aussi un bien de consommation mal réparti. Dans une partie du monde, c'est une denrée rare, de qualité médiocre. Le choix est restreint. Dans les pays occidentaux, c'est l'inverse. L'information est abondante et les canaux sont multiples pour suivre l'actualité. Mais, dans ces pays, est-ce qu'abondance rime avec qualité ? Oui, pour les citoyens qui prennent la peine de filtrer les sources pour accéder à une information fiable. L'« infobésité » guide les autres, autrement dit l'accès - notamment via internet - à un flux d'infos pléthoriques et en temps réel mais souvent médiocres et racleuses. Le prix à payer pour être informé ? Avec la participation en direct du dessinateur Urbs

Avec
Julie Charpentrat, rédactrice en chef investigation numérique à l'AFP
Laurent Guimier, directeur du pôle médias de CMA-CGM
Jean-François Julliard, journaliste, directeur de la rédaction du *Canard enchaîné*

Animateur
Gilles Halais, journaliste, ancien rédacteur en chef à *France Info*

16h40 > 18h

LE SENS D'UNE VIE : BIEN ÊTRE ET ÊTRE BIEN.

« *Il faut suivre sa pente mais en montant* », a écrit André Gide. L'écrivain suggérait que le chemin de la vie doit nous conduire sinon à des sommets, du moins à une progression. Nous disparaîtrions meilleurs que nous étions à la naissance. Est-ce le sens à donner à nos vies ? Le progrès et la recherche du bien-être sont-ils le fil conducteur d'une existence ?

Avec
Héloïse Lhérité, directrice de la rédaction de *Sciences Humaines*
Mazarine Pingeot, philosophe et essayiste
Florence Servan-Schreiber, essayiste et conférencière

Animatrice
Anne-Solange Muis, romancière et éditrice

SAM.

**23
NOV**

tnba
Le théâtre L'écrit

10h > 11h

**FAKE NEWS, CANCEL
CULTURE, POLITIQUE...
LA BÊTISE EST-ELLE EN
PROGRÈS ?**

Des mots nouveaux, des concepts inattendus ont fait leur entrée dans le débat public. Importée des campus américains il y a une décennie, la cancel culture est notamment de ces concepts qui alimentent des débats véhéments dans les universités, les médias. Que nous disent-ils de l'état de la société actuelle et de sa fragmentation ? Faut-il se réjouir ou se lamenter des débats qui surgissent ?

Avec
Bellinda Cannone, romancière, essayiste
Olivier Postel-Vinay, journaliste et essayiste, fondateur de la revue *Books*
Sandrine Treiner, éditrice, ancienne directrice de *France Culture*

Animateur
Didier Pourquery, journaliste, président du site *The Conversation*

11h10 > 12h30

**LE MONDE
QUI NOUS ATTEND.**

Une chirurgienne, un astrophysicien, un philosophe de l'architecture viennent nous raconter le monde qui nous attend à moyen terme, chacun dans sa discipline... Au final, ça donne quoi ? Peut-on généraliser leur jugement à l'ensemble de la société ? Le monde de demain s'annonce-t-il sous des couleurs épanouissantes ?

Avec
Thérèse Awada, chirurgienne réparatrice et plastique
Jean-Pierre Bibring, astrophysicien
Philippe Simay, philosophe de l'architecture

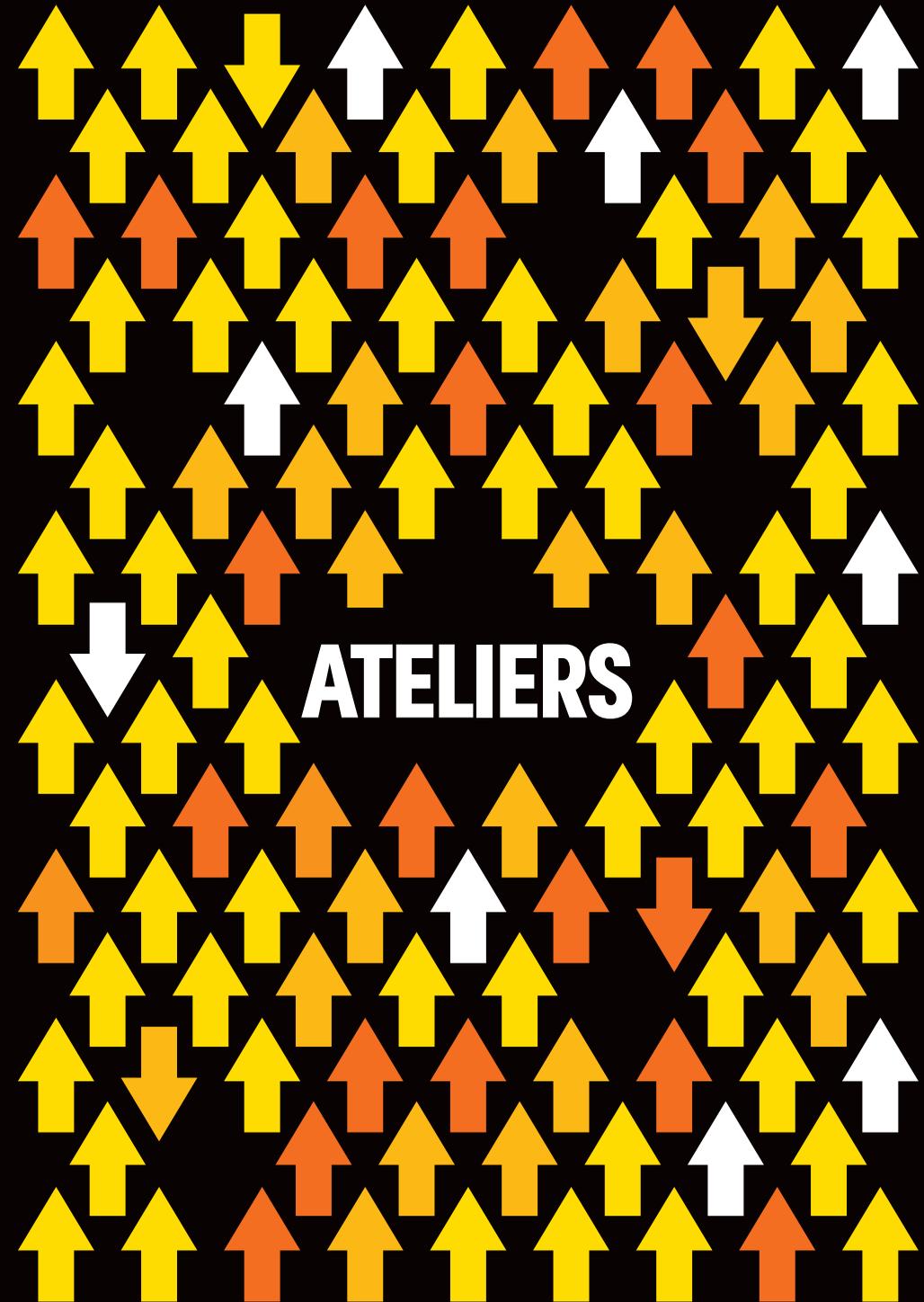
Animateur
Gilles Halais, journaliste, ancien rédacteur en chef à *France Info*

**CLÔTURE
DE L'ÉDITION 2024.**

par **Alain Rousset**, président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine

**REMISE DU PRIX
REPORTERS D'ESPOIRS.**

avec **Gilles Vanderpotten**, journaliste, directeur de *Reporters d'espairs*



mollat

+
e u o s n d
u o i t o n s

JEUDI 21 NOV

15h > 16h

MON AMI ALEXANDRE GROTHENDIECK, UN GÉNIE DES MATHÉMATIQUES ADVERSAIRE DU PROGRÈS.

Il y a des personnalités inclassables. Alexandre Grothendieck par exemple. Mathématicien de génie (de la trempe d'un Evariste Galois) après une jeunesse chaotique dans la France des années 1940, il claque la porte de l'institut où il travaille après mai 68, se fait le chantre d'une écologie radicale avant de partir vivre en ermite halluciné dans un village de l'Ariège. Il est décédé en novembre 2014, il y a dix ans.

Avec **Pierre Jouventin**, éthologue-écologue CNR, auteur de *Qui était vraiment Alexandre Grothendieck* (Ed. Libre et solidaire, 2024)

VEN. 22 NOV

11h

«CE QUE JE CROIS» LES CONFIDENCES D'HERVÉ KEMPF.

C'est un succès indéniable et, disons-le, inattendu. A l'heure où l'écologie affronte des vents contraires ici ou là, le site *Reporterre* est le contre-exemple parfait, la preuve que les préoccupations environnementales ne sont passées par pertes et profits. Onze ans d'existence, près de 2 millions de visites mensuelles, une équipe de 21 journalistes salariés, un accès gratuit... Le site est le numéro 1 dans son domaine. Hervé Kempf est l'artisan de ce succès. Sans lui, *Reporterre* n'existerait pas. Journaliste dans différents titres de la presse nationale (*Courrier international*, *La Recherche*...) c'est au *Monde* qu'il crée une rubrique Ecologie avant de quitter le quotidien, non sans éclats, après 15 ans de bons et loyaux services, pour relancer *Reporterre*. A quelques mois de passer la main comme directeur de la rédaction de *Reporterre*, Hervé Kempf, par ailleurs auteurs de plusieurs livres à succès, revient sur ses combats et le sens de ceux-ci.

Avec **Arnaud Schwartz**, directeur de l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA) Et des étudiants de l'école de journalisme

15h > 16h

LE PROGRÈS : RAYMOND ARON AVAIT TOUT COMPRIS.

Comment se fait-il que la prospérité économique de l'après-guerre suscite le désenchantement ? Comment se fait-il que la mondialisation des échanges débouche sur un repli, une quête de l'authentique ? À la veille de la révolte de mai 68, Raymond Aron avait tenté de répondre à ces questions dans un essai (*Les désillusions du progrès*) qui n'a pas pris une ride.

Avec **Perrine Simon-Nahum**, directrice du département philosophie de l'École normale supérieure

18h > 19h30

LES RENCONTRES ECHO.

Organisées par Cap Sciences et la librairie Mollat en partenariat avec Les Tribunes de la presse

L'AMOUR AU TEMPS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Des applications de rencontre aux objets connectés en passant par la pornographie à la demande, les algorithmes influencent la vie amoureuse et sexuelle comme jamais dans l'Histoire. Comme l'écrit Aurélie Jean le « code a changé ». La marchandisation des rapports sexuels atteint des sommes extravagantes, de nouveaux horizons s'ouvrent à la reproduction, les robots sexuels ont fait leur apparition et créé de nouvelles formes d'intimité. Faut-il le déplorer ? Pas forcément, nous dit Aurélie Jean. Pour elle, l'« algorithmisation » des sentiments et de la sexualité peut être une chance. Nous pouvons nous réapproprier nos relations sentimentales et faire de l'amour une aventure plus humaine que jamais.

Avec **Aurélié Jean**, docteur en sciences numérique, auteure de *Le code a changé : Amour et sexualité au temps des algorithmes* (Ed. de l'Observatoire, 2024)

Animateur **Raphaël Dupin**, directeur général de Cap Sciences

Entrée libre et gratuite en fonction des places disponibles

VEN. 22 NOV

11h > 12h

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES, C'ÉTAIT QUOI ? UNE HISTOIRE DU PROGRÈS.

Le 18^e siècle a été le siècle des Lumières, c'est-à-dire une période où la raison, l'esprit critique se sont imposés face à l'obscurantisme. De cette tranche d'histoire qui a irrigué l'Europe et au-delà, on a retenu quelques symboles (la publication de l'Encyclopédie), des combats (l'affaire Calas), des noms illustres (Diderot, d'Alembert) et une doctrine (le libéralisme). Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? L'héritage est là, mais controversé.

Avec **Olivier Postel-Vinay**, Auteur de *Homo cretinus. Le triomphe de la bêtise* (Ed. Presses de la Cité, 2024)

15h15 > 16h15

LE PROGRÈS SCIENTIFIQUE : UNE NOTION À PRENDRE AVEC DES PINCETTES.

Dans toutes les disciplines, les inventions jalonnent la longue route de l'humanité. Sont-elles pour autant synonymes de progrès ? Pas forcément, assure Jean-Pierre Bibring. L'époque, le contexte politique et social de l'époque où elles apparaissent déterminent l'utilité ou pas d'une invention. Comme pour l'apparition de la vie sur Terre, la contingence joue un rôle primordial.

Avec **Jean-Pierre Bibring**, astrophysicien, auteur de *Seuls dans l'univers* (Ed Odile Jacob)



ijba

Institut de
journalisme Bordeaux
Aquitaine

JEUDI 21 NOV ←

11h > 12h

**LES PHOTOGRAPHES
DE L'AFP :
DES JOURNALISTES
COMME LES AUTRES
À L'HEURE DES JO ?**

L'AFP avait mobilisé près de 70 photographes pour couvrir les Jeux Olympiques de Paris. Comment ont-ils travaillé pour couvrir les compétitions ? Quel était le dispositif mis en place par l'Agence ? Les photographes de l'AFP sont-ils des journalistes comme ceux qui rédigent les dépêches ? Réponse de celui qui a supervisé leur travail pendant toutes ces semaines.

Avec

Éric Baradat, directeur adjoint de l'Information pour la photo, l'infographie et la documentation

14h > 15h

**ÉTEINDRE SES ÉCRANS
POUR S'ÉPARGNER
UN BURN OUT ?**

Devant nos écrans, nous sommes en permanence branchés à un « sursystème numérique ». Quels sont les impacts de cette évolution majeure sur notre santé mentale ? Est-ce une cause de l'accroissement spectaculaire du nombre de burn out, l'épuisement professionnel, ce qui en ferait aussi des « digitoses » ? Et, si c'est le cas, comment s'en prémunir ? Poser ces questions, c'est prendre conscience qu'une nouvelle compréhension philosophique du lien entre les humains et leurs machines est indispensable et urgente.

Avec

Pascal Chabot, philosophe. Dernier livre paru *Un sens à la vie. Enquête philosophique sur l'essentiel* (Puf, 2024)

15h > 16h

**L'INTELLIGENCE DE...
L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE.**

Que recouvre le mot intelligence lorsqu'on parle d'intelligence artificielle ? À l'heure où dans la Silicon valley on évoque l'idée de doper le cerveau humain par un « lien neuronal » avec des machines, il est temps de faire le point sur certaines promesses absurdes de l'intelligence artificielle et les élucubrations utopiques qu'elle peut véhiculer.

Avec

Jean-Gabriel Ganascia, universitaire, spécialiste de l'intelligence artificielle

16h30 > 17h30

**ISRAËL/PALESTINE :
POUR ÉVITER UNE
GUERRE DE CENT ANS.**

C'est une voix singulière, celle d'un humaniste, une voix comme on aimerait en entendre davantage qui s'exprime sans tabou sur le conflit entre Israël et la Palestine. Le message qu'elle porte est synonyme d'espoir pour les deux peuples au destin tragique.

Avec

Elie Barnavi, historien et diplomate

VEN. 22 NOV ←

11h30 > 12h30

**COMMENT SORTIR
PAR LE HAUT ?**

Dans un monde tourmenté, souvent angoissant, comment prendre le dessus et tirer nos vies vers le haut ? Comment faire face aux difficultés de l'existence sans sombrer dans la déprime ? Existe-t-il une manière d'être positif, de progresser, une recette pour orienter nos vies vers un épanouissement qui ne soit pas qu'individuel ?

Avec

Héloïse Lhertré, directrice du magazine *Sciences Humaines*

15h > 16h

**POUTINE, LA GUERRE
ENCORE ET TOUJOURS.**

Pourquoi Poutine s'est-il lancé dans une guerre en Ukraine ? Pourquoi cet ancien du KGB que l'on disait prudent et calculateur a-t-il pris le risque d'envahir son voisin ukrainien ? Dans son dernier ouvrage, *La guerre permanente* (Ed. Calmann-Lévy), la politologue Marie Mendras défend l'idée que la violence est au cœur du régime russe. Qu'elle disparaisse et Poutine disparaîtra avec. Elle en discute avec Bernard Guetta.

Avec

Marie Mendras, politologue
Boris Vallaud, Député de la 3^{ème} circonscription des Landes

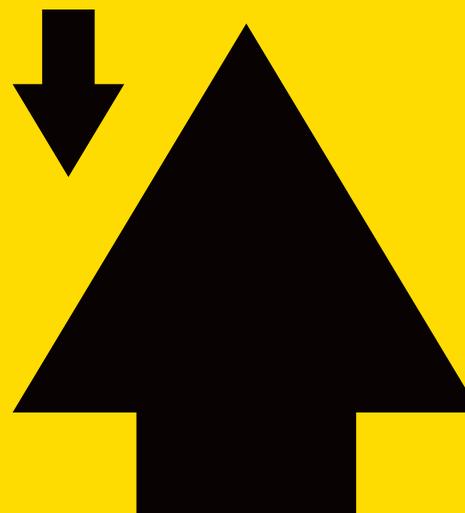
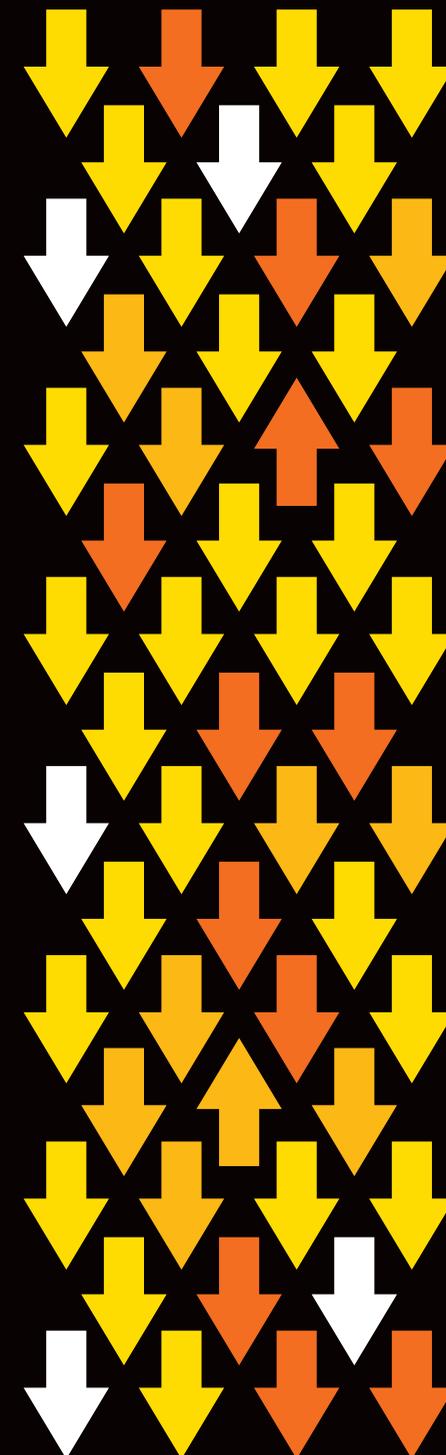
16h30 > 17h30

**CHINE :
LE PROGRÈS VERSION
CAUCHEMAR ?**

S'il existe un pays où des progrès spectaculaires ont été réalisés depuis un demi-siècle, c'est bien la Chine. Infrastructures, recherche, production de biens de consommation, société de l'information, la Chine de Xi Jinping dame le pion aux États-Unis qu'elle entend dépasser sous peu. Mais cette Chine où le smartphone est roi, c'est aussi le pays aux 600 millions de caméras à reconnaissance faciale. La police sait tout, à tout moment, des citoyens. Où est le progrès ? Comment le citoyen chinois vit-il cette emprise ?

Avec

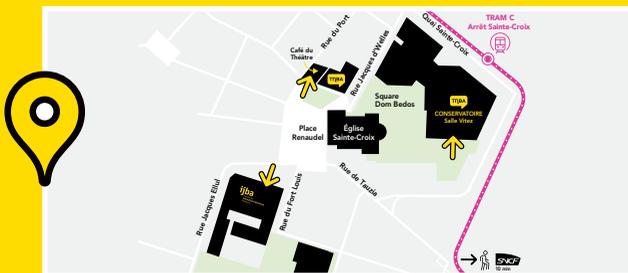
Éric Mayer, scénariste de la BD *Xi Jinping, l'empereur du silence* (Éd. Delcourt)



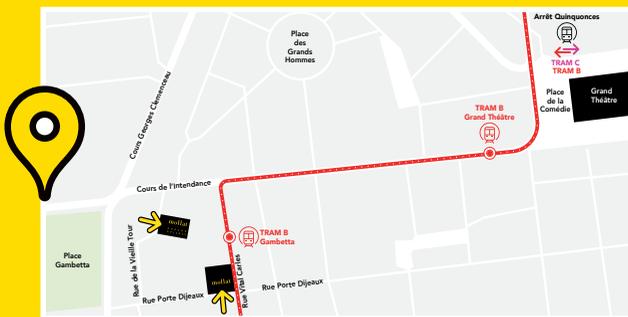
INFOS & ACCÈS

tnba | 3 place Pierre Renaudel - Bordeaux
Tram C > Arrêt Sainte-Croix

ijba | Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine
1 rue Jacques Ellul - Bordeaux
Tram C > Arrêt Sainte-Croix



mollat | 8 rue de la Vieille Tour - Bordeaux
Tram B > Arrêt Gambetta



CAP SCIENCES | Hangar 20, Quai de Bacalan - Bordeaux
Tram B > Arrêt La Cité du Vin

MMM MUSÉE MER MARINE BORDEAUX | 89 rue des Étrangers - Bordeaux
Tram B > Arrêt Rue Achard



PARTENAIRES



Remerciements :
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
CLÉMI • CLUB DE LA PRESSE DE BORDEAUX
TV7 • APACOM

