

Séquence en documentation

Parcours IDEM* : de l'information à la désinformation

(* Information Documentation Éducation aux Médias)

Le Temps 1 est dédié l'exposition, l'approche commune des notions et à l'explication

Le Temps 2 est dédié à l'activité des élèves, écrite et orale

Séance 1	
Objectif : définir l'information	
> comprendre la place de l'information dans le schéma de communication > distinguer donnée, information et connaissance > esquisser une typologie de l'information en fonction du contexte de sa production.	
Scénario	
Temps 1	Temps 2
<ul style="list-style-type: none">– présentation du Parcours IDEM– introduction de la notion d'information via un schéma* qui montre la prise de conscience d'une information sensorielle– la situation précédente est prétexte à la présentation du schéma* simplifié de la communication– échange sur la notion d'information pour faire émerger les représentations– projection commentée de la définition // distribution d'une fiche synthétique sur la notion	<ul style="list-style-type: none">– distribution du dossier de documents*– exercice* pour esquisser une typologie de l'information en fonction du contexte de sa production– corrigé en commun
* documents présents dans le prezi d'accompagnement.	
Notion(s) abordée(s)	
Information, document	

Séance 2	
Objectif : savoir chercher des informations dans la base de données du CDI (E-sidoc)	
> connaître le fonctionnement du moteur de recherche d'E-sidoc > formuler les mots-clés adéquats > sélectionner une information pertinente et fiable > différencier les supports d'information et les types d'information sélectionnés	
Scénario	
Temps 1	Temps 2
<ul style="list-style-type: none">– présentation rapide de la base de données E-sidoc et démonstration du fonctionnement du moteur de recherche– distribution et lecture du document* présentant les notions	<ul style="list-style-type: none">– exercice* de recherche d'information :<ul style="list-style-type: none">> recherche collective des mots-clés> recherche individuelle des informations– récupération des fiches complétées par les élèves
* documents présents dans le prezi d'accompagnement	
Notion(s) abordée(s)	
base de données, moteur de recherche, mot-clé	

Séance 3

Objectif : connaître les caractéristiques de l'information médiatique

- > interroger la notion de source
- > décrypter l'information journalistique

Scénario

Temps 1

- retour rapide sur l'exercice effectué lors de la 2ème séance (évaluation sans note)
- échange autour d'un schéma* (Les Décodeurs du Monde) : distinction entre information, rumeur et opinion ?
- définition de l'information médiatique : échange (info ? / source ?) / visionnage de 2 brèves vidéos* du Clemi / lecture commentée du document* sur la notion

Temps 2

- exercice* de décryptage d'une information médiatique : lecture et analyse d'un article de presse
- corrigé en commun

* documents présents dans le prezi d'accompagnement

Notion(s) abordée(s)

Information médiatique, source

Séance 4

Objectif : savoir accéder à l'information médiatique en ligne

- > connaître des outils d'accès à l'information médiatique en ligne
- > décrypter l'information journalistique

Scénario

Temps 1

- présentation des outils d'accès à la presse en ligne et plus largement à l'information journalistique sur le web (LeKiosk, Europresse, Google Actualités, Qwant Actualités)
- distribution d'une fiche récapitulative synthétique

Temps 2

- exercice* de recherche pour interroger les moteurs Google Actualités ou Qwant Actualités et la base de données Europresse
- récupération des fiches complétées par les élèves

* documents présents dans le prezi d'accompagnement

Notion(s) abordée(s)

Information médiatique, base de données, agrégateur de presse

Séance 5	
Objectif : distinguer info et infox	
> réfléchir à la notion de source de l'information médiatique > repérer la manipulation de l'information	
Scénario	
Temps 1	Temps 2
<ul style="list-style-type: none"> – retour sur l'exercice effectué lors de la 4ème séance (évaluation sans note) – retour sur l'article de l'AFP* à lire avant la séance : échange sur ce qui a fondé la fausse nouvelle / réflexion sur la notion de source 	<ul style="list-style-type: none"> – exercices pour repérer la manipulation de l'information : <ul style="list-style-type: none"> > lecture d'un article* parodique (non présenté comme tel) et recherche des indices > visionnage d'un diaporama qui montre comment une image peut en cacher une autre (montage mp4 de photos extraites du livre : <i>Photoschopées : les images disent-elles la vérité ?</i>, de David Groison et Pierangélique Schouler. Actes Sud junior : 2013).
* documents présents dans le prezi d'accompagnement	
Notion(s) abordée(s)	
source, information satirique, infox (fake news)	

N.B. Les temps 1 et 2 ne sont pas figés.

La définition des notions a emprunté forme et contenu au *Wikinotions InfoDoc*, projet collaboratif piloté par l'APDEN, au *Dictionnaire des concepts info-documentaires* de Pascal Duplessis et Ivana Ballarini-Santonocito, aux publications du Clemi, etc.

[Lien vers le Prezi](#)