

Année 2018/2019
2nde3
Mr Pèbre
Me Chastagnol

Histoire des Arts et Bande Dessinée

Nom de l'élève:

Oeuvre choisie:



Présentation du projet

➤ Objectifs :

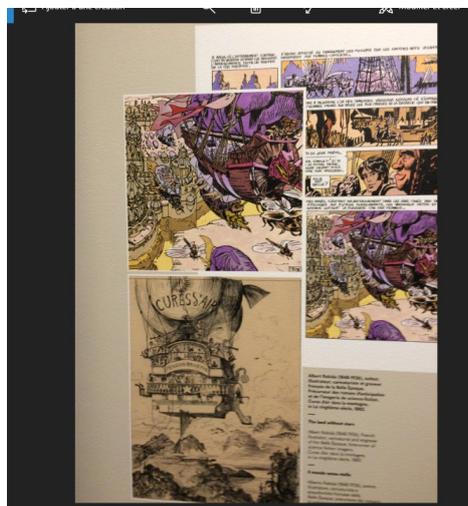
- travailler l'Histoire des Arts à travers la lecture de bandes dessinées
- découvrir des lieux culturels d'exposition
- réaliser une exposition

➤ Déroulement du projet :

Septembre Octobre	- Lecture de bandes dessinées éditées par les musées du Louvre et d'Orsay et les éditions Futuropolis ainsi que certaines œuvres de Catherine Meurisse - Choix d'une œuvre apparaissant dans une bande dessinée et présente dans un des musées visités	En autonomie Au CDI
Novembre Décembre	- Recherches autour de l'œuvre choisie : auteur, courant artistique, références, analyse - Rédaction d'un petit texte expliquant le choix de l'oeuvre	jeudi en demi-classe 14h-15h ou 15h-16h CDI ou salle 222
Février	- Sortie aux musées du Louvre et d'Orsay - Exposition	Dans la rue du lycée

➤ Idées pour l'exposition

- Prendre des photos de l'oeuvre choisie dans le musée où elle est exposée, des espaces des musées que l'on voit dans les bandes dessinées
- Prendre des photos de vous à côté de l'oeuvre choisie à la manière de David Prudhomme dans *La traversée du Louvre*
- Retravailler une œuvre à la manière de Plonk et Replonk dans *L'art d'en bas au musée d'Orsay*

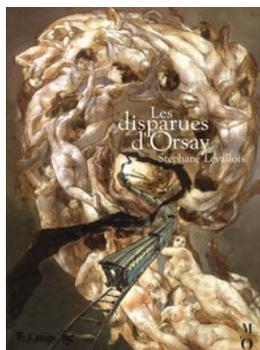


Exposition *Valérian et Laureline en mission pour la cité* à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris du 13 juin 2017 au 18 janvier 2018

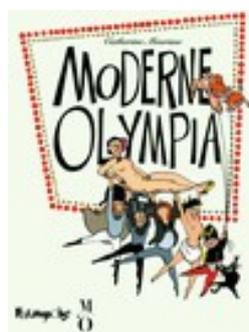
Photos : S. Chastagnol

Bandes dessinées à lire

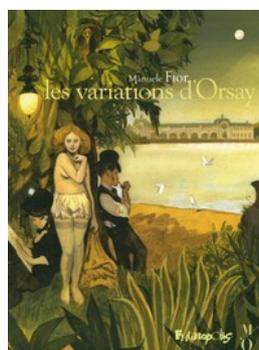
Bandes dessinées au musée d'Orsay



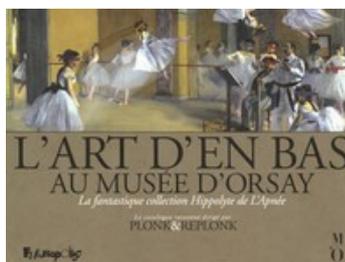
Les disparues d'Orsay
Stéphane Levallois
©Futuropolis – Musée
d'Orsay éditions, 2017



Modern Olympia
Catherine Meurisse
©Futuropolis – Musée
d'Orsay éditions, 2014

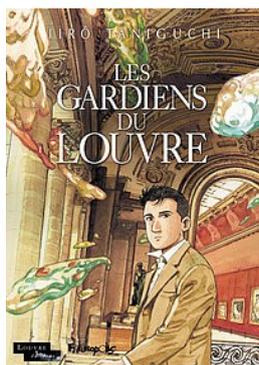


Les variations d'Orsay
Manuele Fior
©Futuropolis – Musée
d'Orsay éditions, 2015

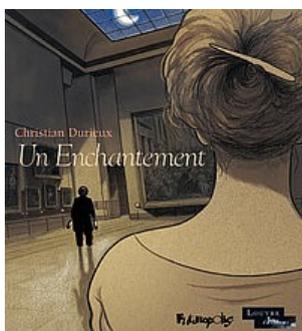


*L'art d'en bas au
musée d'Orsay*
Plonk et Replonk
©Futuropolis –
Musée d'Orsay
éditions, 2016

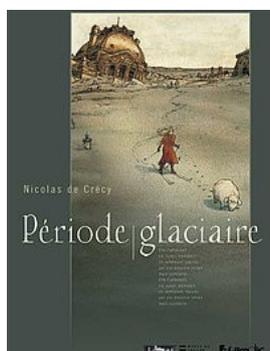
Bandes dessinées au musée du Louvre



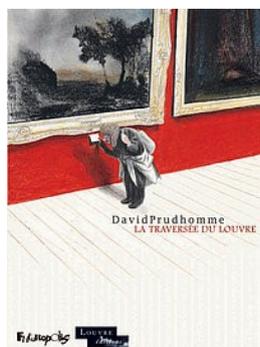
Les gardiens du Louvre
Jiro Taniguchi
©Futuropolis – Musée
du Louvre éditions,
2017



Un enchantement
Christian Durieux
©Futuropolis –
Musée du Louvre
éditions, 2011

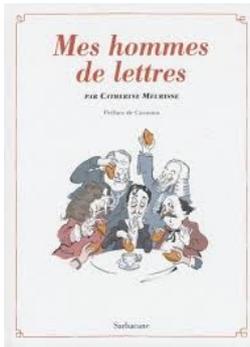


Période glaciaire
Nicolas de Crécy
©Futuropolis – Musée
du Louvre éditions,
2005

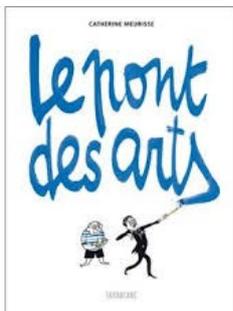


La traversée du Louvre
David Prudhomme
©Futuropolis – Musée
du Louvre éditions,
2012

Bandes dessinées Arts et Lettres



Mes hommes de lettres
Catherine Meurisse
© Editions Sarbacane,
2008



Le pont des arts
Catherine Meurisse
© Editions
Sarbacane, 2012

Oeuvre choisie

Nom de l'oeuvre :

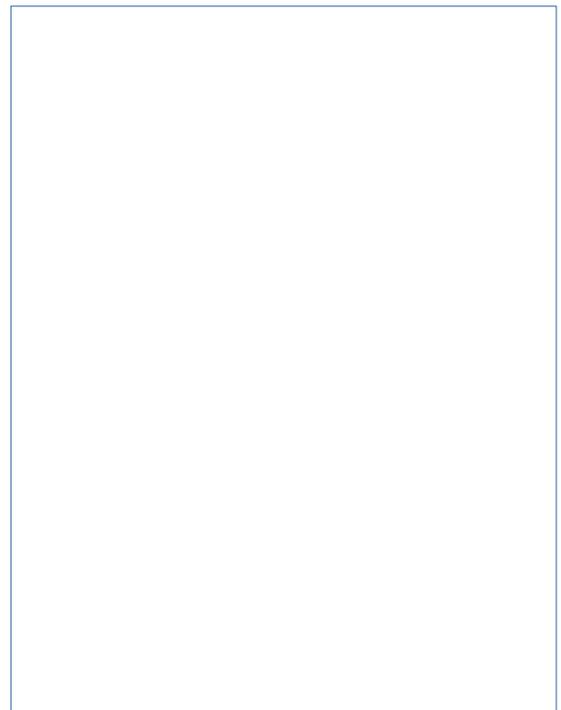
Auteur de l'oeuvre (nom, courte biographie):

Bande dessinée dans laquelle elle est représentée (titre, auteur, page):

Musée dans lequel elle est exposée :

Références de l'oeuvre (dimensions, matériaux, date):

Description de l'oeuvre :



Mouvement artistique dans lequel elle s'inscrit (nom, définition, dates, éléments de l'oeuvre qui justifient son appartenance à ce mouvement):

Idée de présentation de l'oeuvre pour l'exposition finale :

Pourquoi avoir choisi cette œuvre ?