

## Prof doc café #4



### Focus sur les profs docs cafés :

*Malgré un nombre relativement faible de présents lors des différentes sessions (moins de 15), les statistiques de téléchargement des compte rendus augmentent.*

*184 **consultations** en un mois pour 300 professeurs documentalistes dans l'académie, c'est une marque d'intérêt non négligeable.*

### Format du 09 février

- 1- Un temps d'échanges sur les questions du moment
- 2- Un temps pour le partage de ressources

## 1- Débats, points d'actualité à aborder :

- L'académie propose de prendre à sa charge un **bilan de compétences**.

Contactez pour cela le service RH de l'académie :

<https://www.ac-poitiers.fr/prestations-de-bilans-de-competences-et-d-accompagnement-a-l-evolution-professionnelle-121829>

- Une collègue de l'enseignement privé exerçant en lycée signale une modification de ses conditions de travail en raison de la construction d'un collège innovant en périphérie de son lycée (rationalisation des moyens au niveau national aboutissant à la création d'un ensemble scolaire \*).

Elle passe, elle et sa collègue, de deux temps pleins en lycée à 1,5 sur le lycée et 0,5 sur le collège. Elle s'interroge sur l'existence de textes de références permettant d'aborder l'amplitude horaire en proportion des effectifs d'établissement. Plus précisément, existe-il un ratio nombre d'élèves / nombre de postes dans le public auquel se référer ? Si quelqu'un connaît une ressource de ce type, merci de vous faire connaître.

\*1024 en lycée et 340 élèves en collège (+ 165 au centre de formation). Ce qui fait un total de 1529 (tout compris)

- Une collègue se penche sur **la signalétique** du CDI de son collège.

**Elle souhaiterait la rendre plus visuelle et inclusive** et trouver les termes adéquats pour orienter un public comportant des élèves à besoins spécifiques (Dys , Ulis, daltoniens ...)

- Recherche de pictogrammes et polices adaptés
- Interrogation quant aux couleurs

Une collègue la dirige vers les travaux de Nadia Lépinoux-Chambaud, professeur documentaliste dans l'académie d'Orleans Tours qui a publié sur les difficultés de lecture des élèves.

<https://slideplayer.fr/slide/1199478/>

Un projet de 2013 aborde sommairement cette problématique concernant l'espace CDI.

[https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/albadys\\_2013.2014.pdf](https://www.docpourdocs.fr/IMG/pdf/albadys_2013.2014.pdf)

Enfin, un exemple de signalétique visuelle est consultable en ligne. Enfin, un exemple de signalétique visuelle est consultable en ligne.

<https://fr.calameo.com/read/005068962669393ccd306>

Si d'autres ressources vous semblent pertinentes, merci de nous les faire connaître et nous transmettrons.

- **Deux publications autour de l'EMI :**

Le vademecum :

<https://eduscol.education.fr/document/33370/download?attachment>

La circulaire du 24 janvier 2022 :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo4/MENE2202370C.htm>

- **Les formations non essentielles**

La DAFPEN a retoqué les formations non essentielles (hors réformes, néo titulaires, formations académiques) et a statué sur la suppression ou le report des formations du PAF.

Les formations au numérique (qui constituaient l'essentiel de la proposition de formation en documentation) ont été supprimées. C'est le cas dans toutes les disciplines. Très concrètement, cela signifie que les dispositifs **réseaux sociaux et culture numérique pour débutant sont supprimés**. Elles étaient prévues en **mars et avril**.

- **Les journées départementales** annoncées par Mme Marc sont pour le moment maintenues et devraient avoir lieu en mai (sous réserve de faisabilité). Loin de dispenser une formation de type descendante il s'agit de remettre du lien, relancer des dynamiques au niveau départemental.

- **Projet Booktube avec Etwinning** : Proposition émanant de Canopé. Il s'agit d'utiliser la plateforme pour accueillir un concours de booktubes entre professeurs documentalistes. Bientôt des nouvelles nous l'espérons.

Il est possible en attendant du concret sur les modalités de suivre une formation sur ce thème, dispensée par Canopé. Un webinaire est prévu le 4 avril de 17h30 à 19h donne les moyens et l'envie de se lancer. 3 points sont abordés :

- Le concept de « booktube », les différentes variantes, le rapport à la critique littéraire et l'effet d'incitation à la lecture

- Le cadre pédagogique : distanciel ou présentiel
- La production et la diffusion de vidéos (outils, notions juridiques) avec des moyens simples.

### Inscription ici :

[https://www.reseau-canope.fr/service/creation-de-booktubes-une-autre-approche-de-la-litterature.html?gclid=CjwKCAiApfeQBhAUEiwA7K\\_UH9s1NLv2mpB8rzuvoNhEr4398CmBADFqQEHgHT9tiYwxA-Ux6FvBNxoCDQwQAvD\\_BwE](https://www.reseau-canope.fr/service/creation-de-booktubes-une-autre-approche-de-la-litterature.html?gclid=CjwKCAiApfeQBhAUEiwA7K_UH9s1NLv2mpB8rzuvoNhEr4398CmBADFqQEHgHT9tiYwxA-Ux6FvBNxoCDQwQAvD_BwE)

- **Mise en place du TNE en Vienne** : Territoire Numérique Educatif

Le TNE est un projet à double objectifs : outiller « la continuité pédagogique » et réduire la fracture numérique d'une manière générale. Après une phase d'expérimentation en 2020-2021, 10 nouveaux départements entrent dans le dispositif en 2021-2022 dont la Vienne.

Cela peut aboutir à un squelette d'ENT collègue généralisable aux autres départements. Mickaël Pied (IAN lettres et chargé de mission à la Dané ) souhaite recueillir nos avis d'experts en SIC pour définir les ressources essentielles à mettre à disposition des élèves via un ENT.

Des basiques ont été proposés (, assez proches de ceux qu'on trouve dans nos ENT de collège ou de lycée actuel.

#### Des questions se posent :

Quels types de ressources et pour quoi faire ? Payantes, gratuites ?

N'y a-t-il pas un risque de doublon entre les ressources de l'ENT et celles présentes dans le GAR.

Si vous avez des idées sur les ressources essentielles qui nous concernent et qui manquent dans les ENT, n'hésitez pas à vous faire connaître.

- **Pour se tenir à jours en littérature jeunesse, deux options s'offrent à nous :**

<https://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article1204>

Des webinaires Canotech « Littérature Ados : coups de cœur, nouveautés et médiation ». Pour rester à jour en littérature jeunesse, un thème par mois.

Le prochain est le 9 mars sur la sexualité

<https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/lavant-revue>

BNF : le rendez-vous mensuel du CNLJ. Pour suivre au plus près l'actualité des parutions jeunesse - Une liste des nouveautés sous format numérique enrichie d'une appréciation et d'une indication d'âge ; albums, contes, livres à écouter, poésie, premières lectures et romans, documentaires, bandes dessinées. Disponible **GRATUITEMENT**, sur abonnement. Une présentation est proposée en ligne d'une durée d'environ 2h mais la première heure est consacrée au très jeune âge. Les séances ont lieu le mardi matin, de 10h à 12h - **uniquement en direct via Zoom**.

Les prochaines auront lieu le 8 mars et le 29 mars (applications et jeux vidéo).

- **Pratique de l'oral et web radio**, un article à connaître :

Article de l'académie de Besançon qui vulgarise la mise en place d'un tel projet (faisabilité et choix à opérer).

<https://documentation.ac-besancon.fr/realiser-un-podcast-rapidement-quels-outils/>

Un genial.ly est fourni également pour expliciter le projet à son équipe.

<https://view.genial.ly/5eb406bb6780410d57811078/presentation-faire-des-podcasts-a-distance-sans-webradio>

## 2-Trouvailles en littérature et bonnes idées

### Littérature :



#### **Une pépite !**

-Panaccione, Grégory / Cyril Massarotto. Quelqu'un à qui parler. Le Lombard, 2021. 1 vol. (256 p.) : illustrations en couleur ; 27 x 21 cm

L'auteur adapte les discussions entre les deux protagonistes (lui à 35 ans et lui à 10 ans), via des scènes communes qui transcendent le cadre de ligne téléphonique

[https://www.canalbd.net/l-hydragon\\_catalogue\\_detail\\_Quelqu-un-a-qui-Parler--9782808202404](https://www.canalbd.net/l-hydragon_catalogue_detail_Quelqu-un-a-qui-Parler--9782808202404)



#### **Du même auteur, la BD adaptée de "Cabot-Caboche" est super !**

-Panaccione, Grégory / Pennac, Daniel. Cabot-Caboche. Delcourt, 2021. 127 p.

Résumé : Noyé parce que trop laid pour être vendu, le chien est laissé pour mort dans une décharge. Recueilli par Gueule Noire, une vieille chienne, il va apprendre la vie de chien et rêver à trouver un jour à la ville une maîtresse qu'il faudra bien dresser. Pomme sera sa maîtresse. Mais cette petite fille a un sale caractère et ne va pas se laisser dresser par le chien si facilement... Quant à ses parents, ils n'apprécient pas franchement la vie avec ce jeune chien pas très beau.



#### **Gros coup de cœur pour « Mon cheval de bataille » de Pessin**

-Pessin, Delphine. Mon cheval de bataille. Didier Jeunesse, 2021. 217 p.

Résumé : C'est un cheval qui, le premier, détecte le cancer d'Arthur lors d'un spectacle de voltige. Commence alors une bataille contre la leucémie, racontée à deux voix, par le garçon et sa grande sœur Viviane. Pour toute la famille, la vie est bouleversée. Viviane, malgré l'impression d'être invisible aux yeux de ses parents, décide de lutter contre la résignation. C'est elle qui saura tout faire pour que son frère retrouve le goût de vivre, avec des idées lumineuses et un humour décapant.

<https://www.babelio.com/livres/Pessin-Mon-cheval-de-bataille/1351049>



**Sur la transidentité. BD qui transmet le parcours d'un coming out. Histoire vraie.**

Gandner, Céline / Nahon, Maël. Je suis Sofia. Marabout, 2021. 173 p. : ill. Marabulles. ISBN 978-2-501-14674-6



### **Bouleversant**

Keum, Suk / Gendry, Kim. L'attente. Futuropolis, 2021. 248 p. ISBN : 9782754830492

Séoul, de nos jours. Guja a 92 ans. Sa vie de retraitée est bousculée le jour où, parlant avec une amie, elle découvre le programme gouvernemental permettant à des familles coréennes séparées par la guerre en 1950 de se retrouver. Lui revient alors son passé, sa jeunesse, son premier mariage, ses deux premiers enfants. Et surtout, cet exode qui va la séparer de son mari et de son premier fils alors qu'elle reste seule avec son nourrisson. Jamais plus elle ne les reverra. Au crépuscule de sa vie, elle raconte à sa fille Jina, dessinatrice pour la jeunesse, cette vie brisée, ces moments de désespoir, sa vie d'après.

<https://www.futuropolis.fr/9782754830492/l-attente.html>

### **Ressources téléchargeables :**

- **En prévision du 8 mars et de la journée internationale des droits des femmes :**

Des **portraits de 24 femmes célèbres à télécharger gratuitement** (femmes inspirantes : artistes, politiques, scientifiques...) Abordable en cycles 3 et 4

<https://cultureclasse.com/les-femmes-celebres>

- **Jeu à télécharger du carrefour numérique2 sur Cité des sciences et de l'industrie**

*Espace collaboratif dédié au numérique et à l'expérience utilisateur·trice. Approchez différemment les sciences et les techniques, grâce à la mise en commun des connaissances, l'entraide et la convivialité.*

<https://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/carrefour-numerique2/ressources-en-ligne/jeu-femmes-scientifiques/>

Dossier zippé contenant les fichiers sources pour créer ses propres cartes. Le Carrefour numérique<sup>2</sup> partage et ouvre ses ressources pour le plus grand nombre, fidèle à ses valeurs et la charte Fab Lab. Conçu avec Scribus, le jeu de cartes peut ainsi favoriser nos interactions et collaborations. Servez-vous : téléchargez, créer et partagez !

- **Publier en toute légalité**

[dane.ac-versailles.fr/outils/article](http://dane.ac-versailles.fr/outils/article)

La [@DANEVersailles](https://twitter.com/DANEVersailles) propose un ensemble de conseils, textes officiels et ressources pour vous aider à publier en toute légalité.

Présence d'une infographie dans l'onglet « enseignant, gérer son RGPD » qui reprend les questionnements à avoir pour utiliser des outils avec des élèves.

- **Compilation d'expositions téléchargeables, empruntables ou à la vente** sur tous sujets possibles.

<https://documentation.ac-besancon.fr/a-chacun-e-son-expo-les-professeures-documentalistes-exposit/>

Article de l'académie de Besançon « **A chacun (e) son expo... les professeur(e)s documentalistes exposent** » de [@cvoizenet](#) et Catherine Grisard qui recense de nombreuses propositions d'expositions : emprunt, location ou encore impression. Gratuites ou payantes.

- Une sympathique infographie de Elise Gravel « Questions à se poser avant de commenter sur les réseaux sociaux »

<http://elisegravel.com/blog/avant-de-commenter-sur-les-medias-sociaux/>



- **Pour commencer à préparer la semaine de la presse**, le pearltrees du Clemi Versailles qui rassemble les médias POUR les élèves :

[http://www.pearltrees.com/clemi\\_versailles/informer-medias-pour-eleves/id40906291](http://www.pearltrees.com/clemi_versailles/informer-medias-pour-eleves/id40906291)

RAPPEL : inscriptions au concours académique « Faites la Une » avec version lancement radio ou réalisation d'une Une papier au choix.

<https://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article1210>

Parmi les participantes de ce profdoc café, deux établissements envisagent cette année la version radio du concours de Unes.

- **Une séance "l'IRD avec Harry Potter"** à faire à l'entrée de la seconde pour découvrir le CDI en mode chasse au trésor.

<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/17455>

## **A visionner**

Pour les prof de SNT qui ont un compte twitter d'établissement , existence d'une **vidéo konbini sur les témoignages des community manager (gestion des commentaires sur espace en ligne pour une entreprise)** . Ils racontent leur quotidien dans la gestion de la modération et la confrontation des commentaires haineux [#SocialMedia](#) [#SocialMedia](#)

"La violence et l'insulte sont devenus la norme dans les commentaires"

<https://twitter.com/ChanPerco/status/1488214598545285122>

## En conclusion du prof doc café :

Le nombre de présents aux profs docs café (entre 8 et 15 selon les créneaux) nous conduit à interroger les présents sur la nécessité de maintenir ces rendez-vous. Nous proposons de **faire évoluer le concept** en compilant à chaque période **un recueil de ressources** sans contraindre les uns et les autres à cette heure de visio conférence.

Les réactions des collègues témoignent du désir de maintenir cette opportunité d'échanges libres et réguliers en l'état.

Sont mentionnés l'absence de GTL pour certains, la souplesse du dispositif pour d'autres, et enfin l'argument qui revient majoritairement est la nécessité de maintenir ouverte cette voie de communication en cas de besoin.



**Prochain rendez-vous le mercredi 13 avril à 15H**

*Les modalités d'échanges un mercredi étant plus dynamiques qu'un jour en semaine*

*(Ouverture des micros facilitée par l'absence de public), nous maintenons le rendez-vous un mercredi.*