



Appel à candidature – Musique au lycée

Édition 2020-21 : *Poucet 2.0* - Lhomé

Préambule :

Depuis 2005, les JM France ont renoué avec leur public « historique », celui des lycéens. Le projet de Musique au Lycée est d'offrir un parcours artistique complet aux lycéens : une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert !

Offrir l'expérience du concert aux lycéens nous paraît aujourd'hui un enjeu de premier ordre, car si les lycéens comptent parmi les premiers consommateurs réguliers de musique enregistrée, il apparaît que seule une frange marginale d'entre eux se rend au concert.

En outre, se désintéresser de la sensibilisation des lycéens à la musique vivante reviendrait à laisser aux seules industries musicales et aux médias le soin de former ces spectateurs. Or, il semble évident que ni les producteurs phonographiques, ni les radios ou les télévisions n'ont pour mission de garantir la diversité dont ce public a besoin pour la formation de ses goûts ; et c'est en général au cours de l'adolescence que chacun s'affranchit de la culture familiale pour affirmer ses propres options artistiques, sur le chemin de la construction de son identité culturelle.

La proposition artistique :

Cette année, c'est une thématique Rap/Slam qui a été retenue avec le spectacle *Poucet 2.0* de Lhomé.

Lhomé | Rap Slam

Olivier Ayello | Drum, machines

Gérald Villain | claviers (sous réserve)

Lhomé est un artiste urbain à la sensibilité extrême. D'une plume trempée dans le cœur des hommes, il fait des chansons. *Poucet 2.0* raconte l'histoire d'un enfant qui grandit en milieu urbain, et cherche son chemin dans une forêt de ciment, de bitume et d'hostilité. Onze voyages chantés et déclamés au bout desquels il trouvera la voix de la Paix et le plaisir d'une vie métissée.

Dans les textes : Lhomé aborde la quête d'identité, la résilience face aux problèmes familiaux, l'amour, l'identité des enfants issus de l'immigration, avec poésie et puissance.

Dans la musique : c'est un conte musical et pédagogique où Lhomé et son complice Olivier Ayello (batterie) abordent de manière interactive (entre jeux sur scène avec le public et quizz) les notions de groove, l'histoire de la batterie et du rap, mais aussi les rimes et le flow. Un live « batterie, bande son & voix » pour le plaisir des collégiens et lycéens.

Les élèves expérimenteront ainsi l'écriture et la création musicale. Le projet est porté par Lhomé, artiste poitevin reconnu à la fois pour la qualité de son travail artistique mais aussi en termes d'action culturelle.

Déroulé du projet (éventuellement évolutif) :

- Une journée de formation pour les professeurs janvier 2021 : rencontre avec l'artiste, mise en situation pédagogique et artistique avec l'artiste.
- 10h d'ateliers musique et/ou écriture réparties entre février et avril 2021.
- Une restitution du travail en classe en première partie du spectacle des artistes.

Temporalité établissement scolaire (éventuellement évolutif) :

- le projet à destination des élèves devrait idéalement se dérouler sur une période de 15 jours.
- 1 journée : 6h d'atelier d'écriture / 1 journée : 4h d'atelier d'interprétation et préparation scénique / 1 journée : répétition, restitution, concert

La restitution et le concert auront lieu dans une salle de spectacle à proximité des établissements.

Objectifs et contenu des ateliers :

Les ateliers de pratiques artistiques proposés aux lycéens sensibilisent et initient les jeunes au monde des sons, des rythmes, des mots, en s'appuyant sur des démarches pédagogiques.

Ce travail permet d'ouvrir des portes vers une prestation scénique, souvent inconnue des jeunes, lors d'une restitution d'atelier mêlant adolescents et artistes lors d'un concert tout public. Ainsi, ils peuvent développer leur créativité, découvrir des pratiques artistiques mais aussi faire face à un exercice difficile : se produire devant les autres.

Atelier Rap/Slam : création et coaching scénique.

Objectif : écrire une chanson (Rap ou Slam) avec les élèves de lycée

Les interventions de Lhomé sont toujours ludiques et incitent les jeunes à entrer dans une démarche participative plutôt que consommatrice. Se lancer, oser, écrire, interpréter... Tout est possible quand il s'agit de retrouver le plaisir des mots.

Conditions financières et administratives :

Conventionnement avec les établissements participants.

200€ seront demandés par établissement : 1 classe participante aux ateliers, tous les élèves au concert et restitution.

Inscription

Laure Mallet, Coordinatrice JM France Nouvelle-Aquitaine – territoire Poitou-Charentes, lmallet@jmfrance.org

Merci de mentionner :

Nom du lycée :

Adresse :

Contact mail :

Nom de l'enseignant référent

Contact mail :

Tél. :

Classe identifiée pour les ateliers de pratique artistique :