

Projet pédagogique sur le thème de l'aventure et du voyage

Le récit de voyage Classe de troisième

« Il y a autant de voyages que de feuilles sur l'arbre du voyageur » Kenneth White.

Contexte :

Ce projet est organisé et réalisé en collaboration entre l'enseignante de lettres de la classe et l'enseignante documentaliste en collègue.

Dans le cadre de ce projet, il s'agit de permettre à de jeunes collégiens d'une classe de troisième de découvrir la planète à travers des récits vécus.

De la description des autres à la découverte de soi, le récit de voyage est un genre littéraire à part entière.

Mais qu'est-ce que l'esprit d'aventure ? Quelle est son importance pour l'individu ? Quelles sont les motivations qui poussent une personne à se lancer dans l'aventure ? Quel est le but recherché ?

A chacun son voyage :

En partenariat avec le cours de français et dans le cadre du programme de français du niveau troisième dans lequel on étudie l'autobiographie, il paraissait intéressant de mettre l'accent sur la lecture d'œuvres autobiographiques en relation avec le thème de l'aventure et du voyage.

Objectifs généraux :

Les séquences de travail organisées sur ce thème associent des activités de lecture, l'étude de la langue, des travaux et des exercices d'expression écrite, d'expression orale, des recherches documentaires, l'analyse de différentes formes de discours.

Un discours journalistique (études d'articles de presse) ; Un discours oral (rencontre avec des intervenants extérieurs) ; un discours narratif avec la lecture cursive de récits de voyage ; un travail de communication, d'échange via le mail, qui donnera l'occasion de valider plusieurs items du B2i ; un travail de réécriture pour le blog. Mise en forme cohérente pour une bonne lisibilité commune.

Proposer des situations pédagogiques permettant à l'élève d'appliquer des méthodes de recherche, de traitement de l'information et de la communication sous différentes formes (exposé, lettre, critique littéraire, interview, article de presse...).

Les livres :

La documentaliste, pour compléter le fonds documentaire déjà existant, a acheté des ouvrages correspondant aux objectifs du projet. (liste des oeuvres de fiction étudiées jointe).

Les élèves découvrent des livres qui leur permettent de suivre des aventuriers modernes dans leur quête de l'ailleurs. Ils sont écrivains, reporters, géographes, voyageurs avant tout... Ils choisissent des moyens originaux pour découvrir de nouveaux espaces et aller vers l'autre... Ils voyagent sur terre, par la mer, en montagne, à vélo, à pied, en 2 Chevaux, en camping-car, en canoë, dans des contrées hostiles, dans des conditions climatiques éprouvantes...

Déroulement du travail :

Ce travail a commencé par l'étude des quatrièmes de couverture de récits de voyage et a donné lieu à un oral (Exploitation des couvertures et grille d'évaluation jointes). Cette première étape a permis à chaque élève de choisir un ouvrage à lire. La seconde étape du travail est d'écrire un article sur le livre lu sur le mode de la critique littéraire et de la publier, ensuite, sur le blog pédagogique. L'ensemble de ces activités se sont déroulées au CDI.

Rencontres avec des aventuriers :

Les élèves ont rencontré Isabelle Autissier au CDI, après avoir préparé une liste de questions sur le mode de l'interview, en cours de français.

En parallèle de cette confrontation, les élèves ont pu découvrir, au CDI, une exposition d'ouvrages, de carnets de voyage, d'affiches, de textes, de poésies. Suite à cette rencontre fructueuse, les élèves ont rédigé un article collectif relatant les moments forts de cet échange (article joint).

Ultérieurement, la classe de 3^e a également rencontré au CDI, un enseignant-voyageur, François Bernard, qui est venu parler de son séjour en Mongolie, réalisé en 1996. Les carnets de voyage relatant cette aventure circulaient entre les élèves, ceux-ci prenaient des notes pour un travail d'écriture ultérieur.

Chaque élève, de la classe, a ensuite écrit une lettre, tant narrative qu'argumentative, qui expliquait les motivations d'une telle aventure.

Sorties pédagogiques :

Réfléchir aux métiers du nautisme :

Les élèves ont participé à une sortie pédagogique. Activité proposée par Vincent Le Gall, correspondant pédagogique à l'E.C.O.L.E. de la mer (voir sitographie jointe). Après avoir visualisé un film sur les métiers du nautisme, ils ont pu poser toutes les questions importantes auprès d'une professionnelle de ces secteurs.

Les informations collectées ce jour là vont permettre d'élaborer des fiches métiers avec le professeur principal de la classe. Ces activités de réflexion et d'analyse s'intégrant au projet personnel de l'élève sur l'orientation.

Une expédition scientifique menée dans un univers de glace, au cœur de la nuit polaire :

Dans la même journée et profitant des opportunités offertes par la ville, les jeunes ont vu, avec grand intérêt, le film « Prisonniers volontaires de la Banquise » dans le cadre du festival du film d'aventures de La Rochelle. Les élèves ont découvert l'histoire de la goélette polaire Tara et de sa dérive sur la banquise arctique pendant deux ans. A son bord, plusieurs scientifiques se sont relayés pour étudier les effets du réchauffement climatique.

Le film fut suivi par une rencontre-interview avec le réalisateur du film, Bruno Vienne (sitographie jointe). Situation qui a permis aux élèves de poser de nombreuses questions sur cette aventure hors du commun.

Suivi du skipper Arnaud Boissières, concurrent du Vendée Globe :

« Comprendre les océans, étudier les variations climatiques et leur impact sur le monde vivant ».

Participation des élèves au projet « Argonautica ». Ce projet éducatif met à disposition des classes des données océanographiques, fournies par les satellites, pour comprendre les océans, notamment leurs liens avec les variations climatiques et les effets sur le monde vivant.

Les Argonautes du niveau troisième accompagnent un navigateur du Vendée Globe dans son expédition (sitographie jointe). Ils prennent ainsi conscience des difficultés pour l'homme à s'adapter à d'autres conditions de vie, à gérer des ressources limitées ; alimentation, énergie, déchets...

Une correspondance par mail va permettre aux élèves de suivre le parcours en mer du skipper d'Akéna Vérandas, Arnaud Boissières, concurrent du Vendée Globe. (sitographie jointe).

