

Liste des récits de voyage proposés aux élèves

<u>Titres</u>	<u>Noms</u>
On a roulé sur la terre	
Les miraculés de l'Atlantique	
Trois enfants en Eurasie	
Objectif : Pôle Nord de nuit	
L'Axe du loup	
Papa a acheté un camping-car	
Longue marche	
L'odyssée de l'endurance	
Premier cordée	
Voyage d'une parisienne à Lhassa	
Terre des hommes	
Conquérant de l'impossible	
Paris-Saïgon	
Africka Treck 1	
Africka Treck 2	
Latitude Zéro	
La marche dans le ciel	
A l'école du grand Nord	
Retour à la montagne	
Si loin du monde	
L'or sous la neige	
L'espérance autour du monde	
L'Odyssée blanche	
Vol de nuit	
Trois enfants autour du monde	
Le récif maudit	
Les tribulations d'un pédaleur errant	
La grande crevasse	
Aziyadé	
Petit traité sur l'immensité du monde	
Le pari de la vie	

Exploitation des quatrièmes de couverture **sous la forme d'un tableau**

Distribution des fiches sur lesquelles ont été photocopiées toutes les quatrièmes de couverture. Puis distribution d'une fiche outil sur laquelle apparaissent les données suivantes :

- Liste des ouvrages choisis
- Hypothèses, types d'aventures, lieu de l'action, connotations...
- Auteurs
- Editeur
- Résumé de la quatrième de couverture
- Informations biographiques et bibliographiques

Ces fiches de travail sont données aux élèves sans que ceux-ci aient encore visualisé les livres. Ils remplissent la fiche outil qui va servir de support pour la présentation orale d'un livre devant la classe.

A l'issue de cette présentation orale, chacun va choisir un récit d'aventure vécue qui les attire, les motive, les rend curieux. Ouvrage qui fera ensuite l'objet d'une critique littéraire (à partir d'une fiche méthode), éditée sur le blog pédagogique (sitographie jointe).

Séquence : aventures et voyages.
Grille d'évaluation pour présenter à l'oral le résumé
des quatrièmes de couverture.

Ecouter les propos des autres : compétences d'auditeur.	3 points
Maîtriser son sujet. Respecter le plan et les consignes. Contenu précis et illustré.	7 points
Expression correcte : phrases bien construites et vocabulaire correct.	5 points
Bien communiquer.	5 points

Ecouter les propos des autres : compétences d'auditeur.	3 points
Maîtriser son sujet. Respecter le plan et les consignes. Contenu précis et illustré.	7 points
Expression correcte : phrases bien construites et vocabulaire correct.	5 points
Bien communiquer.	5 points

Ecouter les propos des autres : compétences d'auditeur.	3 points
Maîtriser son sujet. Respecter le plan et les consignes. Contenu précis et illustré.	7 points
Expression correcte : phrases bien construites et vocabulaire correct.	5 points
Bien communiquer.	5 points

Ecouter les propos des autres : compétences d'auditeur.	3 points
Maîtriser son sujet. Respecter le plan et les consignes. Contenu précis et illustré.	7 points
Expression correcte : phrases bien construites et vocabulaire correct.	5 points
Bien communiquer.	5 points

L'épopée remarquable d'une femme que rien n'arrête !

Rencontre d'élèves avec une navigatrice hors-norme.

Partager sa passion et son expérience : Isabelle Autissier est venue rencontrer des élèves de 3^{ème} E et de 1^{ère} BAC Pro Services le vendredi 17 octobre, au CDI 4^{ème}/3^{ème}. Christine Lejard, Catherine Netter, Axelle Perrin et François Bernard ont préparé cette rencontre avec la navigatrice dans le cadre d'un travail sur l'aventure, les récits de voyage et la définition du héros.

Isabelle Autissier est une femme pleine de ressources et de vie qui ne manque ni de volonté ni de courage. Participant à de nombreuses courses, elle n'a pas seulement gagné la Mini-Transat, elle fut aussi la première femme à participer à une course aussi prestigieuse que le Vendée Globe Challenge.

Sa jeunesse

Etant petite, elle était déjà passionnée par la mer. Elle voulait absolument que son métier se rapproche le plus possible des océans. Pour Isabelle Autissier, la navigation est un mode de vie qu'elle a découvert grâce à ses parents, à l'âge de 6 ans sur un petit dériveur en bois appelé « Voyou ».

Faire ses preuves en tant que fille

Isabelle Autissier a commencé les courses en solitaire parce qu'elle à l'époque où elle a débuté, il était difficile de se faire reconnaître en tant que femme au milieu d'un équipage d'hommes. Elle avait besoin de faire ses preuves en tant que « fille ». Elle a largement prouvé ses compétences par la suite...

Se confronter à soi-même... sa plus belle victoire

La navigatrice avait besoin de se prouver qu'elle pouvait s'organiser seule lors d'une épreuve en solitaire. Le souvenir de sa plus belle victoire : la Mini-Transat. A l'arrivée de la première étape aux Canaries, il n'y avait personne pour l'accueillir ; l'équipe d'organisation de la course n'étant pas encore arrivée : « J'étais arrivée dans le port aux Canaries, il n'y avait aucun bateau autour de moi et j'ai cru alors que je m'étais trompée d'endroit !!... »

Cette anecdote, parmi tous les autres souvenirs évoqués, fait qu'elle en garde un souvenir plein d'humour.

La préparation physique et mentale des courses

Elle explique que les préparations se gèrent longtemps à l'avance. Il est particulièrement important de pratiquer un exercice physique régulier (footing, musculation, vélo, piscine...). La préparation mentale comme la pratique de la sophrologie permet de l'aider à se concentrer, pour affronter une situation délicate en mer : « Chacun son truc, certains vont voir un psychologue, des gourous, des coachs et d'autres boivent de la bière. ».

La vie à bord lors d'une course en solitaire

Isabelle Autissier a participé à de nombreux stages de préparation pour être autonome sur son bateau : apprendre à se servir du matériel informatique, prévoir la météo, être capable de se soigner, réparer le bateau (panne, casse, collision, etc...). Elle a toujours dû innover, pour que son bateau soit de plus en plus performant, et faire de nombreux tests avant les courses.

D'autre part, il faut penser à se nourrir en essayant de charger le moins possible le bateau. Isabelle Autissier essaye de s'alimenter à des horaires fixes dans la journée et de temps en temps elle s'accorde un petit plaisir, du chocolat par exemple.

Le temps de sommeil est essentiel pour être vigilante à la manœuvre. Ainsi, elle adopte un rythme de sommeil d'environ 4h30 par 24 heures. Elle dort par tranches de 30 minutes quand les conditions météorologiques sont favorables : « Ce qui est impressionnant, c'est que le cerveau s'habitue et tombe directement dans le sommeil profond, c'est ce qui permet de récupérer pour être opérationnel pour les manœuvres difficiles... ». Le corps, au bout de quelques jours, s'adapte à ce rythme.

Durant la journée, elle s'occupe de nombreuses tâches comme régler les voiles, entretenir le bateau, prévoir les conditions météorologiques grâce à Internet et aux photos satellite...

Comment réagir quand tout dérape à bord

Durant ces moments très difficiles, Isabelle ne s'est pas laissée abattre par la dépression ni la tristesse, elle a toujours fait en sorte de rester en action. Lors de son naufrage pendant la course « Around Alone » : « Je m'étais tellement préparée à un éventuel naufrage que quand celui-ci s'est produit, je n'ai pas réagi tout de suite... J'ai rangé mon bateau, alors que je savais qu'il était perdu, pour ne pas sombrer dans la dépression »... Elle préférerait agir au lieu de se concentrer sur sa solitude. Elle a aussi écouté un peu de musique pour attendre les secours sans paniquer à bord.

Un cri d'alarme pour protéger l'environnement

Isabelle Autissier a expliqué la fragilité de l'écosystème marin. Elle nous a dit qu'en tant que scientifique, dans les vingt années à venir, plus d'un tiers de la faune marine serait amenée à disparaître si personne n'adoptait les gestes nécessaires à la protection de l'environnement : « De nos jours, il faut prendre conscience de l'urgence à protéger les espèces menacées : baleines, dauphins, cétacés... »

Elle a aussi évoqué, un système novateur générant de l'énergie grâce aux vagues : « l'hydrolienne »...

Comment communiquer et partager son expérience de la mer

Isabelle Autissier a fait partager à chacun d'entre nous son expérience de la mer et de la navigation en répondant à nos questions. Pour communiquer ses impressions et sensations vécues au milieu de l'océan, elle a écrit des livres, et a animé une émission de radio sur « France Inter ». Elle a expliqué que les mots avaient beaucoup d'importance dans sa vie et que c'était tout aussi primordial pour elle de parler de ses voyages que de les vivre...

L'ambiance de cette rencontre était chaleureuse, remplie d'émotions. Nous avons pris un vrai plaisir à l'écouter raconter en toute simplicité, tout en évoquant des images fortes, son expérience de navigatrice.

Au-delà de ses récits de marin, c'est une expérience humaine qu'elle est venue nous faire partager et qui nous servira certainement à l'heure des choix que nous serons amenés à prendre durant notre vie.

Les élèves de la classe de 3ème E.

**Interrogation de cours.
Voyage et aventure.**

Toutes vos réponses doivent être rédigées avec soin et votre copie se doit d'être bien présentée.

1 Vocabulaire (4 points).

Définissez les mots suivants : pèlerinage, inhospitalier, physionomie, mousseline, oasis, tortueux, concupiscence, artésienne.

2 Métaphore et comparaison (4 points).

Dites si les citations suivantes contiennent une métaphore ou une comparaison ; énoncez ensuite le comparé, le comparant et l'effet produit par l'image : « d'un blanc de neige », « le jaune de momie », « l'air...poudré de clarté », « comme un saint ».

3 Nature, forme et type de phrases (4 points).

Pour chacune des phrases suivantes, donnez la nature, la forme et le type de phrase : « L'île mythique ! », « Nuit de grande rosée. », « Je ne voyage pas pour aller quelque part mais pour voyager (...). », « Faut-il narrer par le menu tant de détails insipides (...) ? »

4 Attribut et épithète (4 points).

Soulignez les adjectifs puis dites s'ils sont attributs ou épithètes : « Il semble que l'air soit plus chaud », « Il est un type remarquable de vieux bandit », « Il monte un cheval blanc ».

5 Temps et valeur des temps (4 points).

Dans les expressions suivantes dites à quel temps est conjugué le verbe et indiquez la valeur du temps : « Nous serons en sécurité absolue. », « (...) où je suis grimpé hier matin », « (...) on croirait voir... », « Les indiens n'ont pas d'armes ».

Voyages et descriptions.

Texte 1 : La boîte à documents, *Au Maroc*, Pierre Loti, 1988.

Texte 2 : Les Carnets de Théodore Monod *rassemblés par Cyrille Monod*, édition Pocket, 1997

Questions préparatoires

Pour le texte 1.

1-Définir le vocabulaire inconnu.

2-Quels sont les indices qui montrent qu'il s'agit d'un journal de voyage ?

3-Relevez les citations se rapportant aux différentes sensations (ouïe, odorat,...).

4-Qu'apportent ces sensations pour le lecteur ?

5-Etudiez la présentation du chef de la tribu des Beni-Hassem en relevant des citations énonçant des éléments inquiétants et des éléments positifs. Vous présenterez cela sous forme d'un tableau.

Pour le texte 2.

1-Définir le vocabulaire inconnu.

2-Relever un indice qui marque la présence du narrateur.

3-Définissez ce qu'est un Carnet.

4-Complétez le tableau suivant ou recopiez-le :

Le vocabulaire géologique	Les précisions géographiques	Les espèces végétales	Les espèces animales	Déductions. Qu'apprend-on sur le narrateur ?

5-Relevez les indices montrant l'enthousiasme du narrateur.