



# European Film Factory

publié le 09/10/2020 - mis à jour le 13/10/2020

## Pour utiliser des films dans diverses matières (langues, histoire, EMC, EMI...)

### Descriptif :

Présentation de la plateforme proposée par l'Institut Français en partenariat avec European Schoolnet et ARTE Éducation, soutenu par Europe Creative.

### Sommaire :

- European Film Factory
- Table ronde de présentation - « Welcome to the European Film Factory – Cinema is the New School »

### ● European Film Factory

La plateforme [European Film Factory](#), éditée en 8 langues, propose une sélection de 10 films emblématiques du cinéma d'auteur européen disponibles gratuitement pour tous les enseignants et élèves de 11 à 18 ans :

- *Billy Elliot*, de Stephen Daldry
- *Europa Europa*, de Agnieszka Holland
- *Les Quatre Cents Coups*, de François truffault,
- *The Secret of kells*, de Tomm Moore et Nora Trowmey
- *Good bye Lenin !* de Wolfgang Becker
- *Stella*, de Michael Cacoyannis
- *La Strada*, de Federico Fellini
- *12h08 à l'est de Bucarest*, de Corneliu Porumboiu
- *En Tierra extraña*, de Iciar Bollain
- *Une histoire d'amour suédoise*, de Roy Andersson

Les films sont disponibles en streaming et téléchargement, sous-titrés en 8 langues : français, allemand, anglais, espagnol, italien, grec, roumain, polonais.



### Présentation European Film Factory (MPEG4 de 22.2 Mo)

Le site propose les outils d'appropriation d'Educ'ARTE (découpe et annotation des films ; cartes mentales) et chaque film dispose d'un kit pédagogique complet avec des activités permettant d'utiliser les films dans diverses matières (langues, histoire, EMC, EMI...).

Des formations en ligne ainsi que des masterclasses avec les réalisateurs des films du catalogue (Agnieszka Holland, Icciar Bollain, Tom Moore...) seront organisées tout au long de l'année.

L'[inscription](#) est gratuite pour tous les enseignants.

- Table ronde de présentation - « Welcome to the European Film Factory – Cinema is the New School »

Dans le cadre du lancement du site, est organisée le 13 octobre de 16h à 18h une table ronde sur l'enjeu du numérique dans l'éducation au cinéma en Europe.

#### ○ Au programme [↗](#) :

- Présentation de la nouvelle plateforme [European Film Factory](#) [↗](#)
- Débat : « Film literacy goes digital : Opportunities and challenges for European cinema & education ». La European Film Factory met ainsi en relation divers intervenants pour débattre des sujets suivants en anglais : que peut apporter l'éducation cinématographique dans les salles de classe ? Comment les outils numériques peuvent-ils apporter leur contribution ?

#### ○ Intervenantes et intervenants :

- Maria-Silvia Gatta, Policy Officer, Commission Européenne
- Sabine Genz, Cheffe de projet, VISION KINO, association allemande en charge de la promotion de l'éducation au cinéma et aux médias
- Maciej Jakubczyk, Responsable actions éducatives, Nowe Horyzonty Film Festival, Pologne
- Elena Maddalena, Communication, INDIRE – Institut national de Documentation, d'Innovation et de Recherche pédagogique en Italie
- Claus Noer Hjorth, Responsable actions jeunesse, Danish Film Institute
- Ciara Power, Enseignante, Manor House School, Ireland

Le débat sera animé par Annette Gerlach, journaliste d'ARTE et ambassadrice d'ARTE Education.



**Académie  
de Poitiers**

*Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.*

*Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.*