

Collaborer pour favoriser l'apprentissage des élèves

Bruno Devauchelle

Département IME – UFR Lettres Langues

Université de Poitiers – Techne (EA 6316)

Remarques

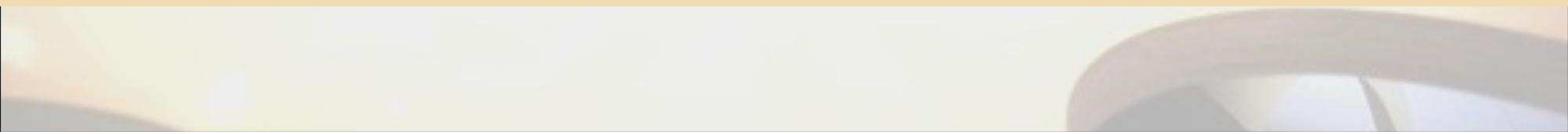
- La mode est au collaboratif
- Mais le collaboratif ne se décrète pas, le coopératif est plus « naturel »
- Les moyens numériques de la collaboration ne sont pas suffisants, ni nécessaires
- Les moyens numériques sont des « accélérateurs » de collaboration
- Le collaboratif est d'abord une posture, puis un ensemble de compétences
 - Postures et compétences se travaillent en même temps
- Le collaboratif c'est aussi une posture anthropologique
 - Conception d'un humain social qui ne se réduit pas à l'individu

Equipe, groupe, collectif

- Le vivre ensemble repose sur une tension entre l'individu et le collectif
- Les usages du numérique permettent d'observer des pratiques sociales : rumeur (buzz), entraide, solidarité, partage
- La revendication du travail d'équipe (cf la thèse de Ph. Meirieu) est liée au développement de la responsabilisation des individus dans les organisations (fin du taylorisme)
- L'approche par la collaboration émerge au début des années 2000 quand on passe du modèle « individu machine » au modèle « individu réseau »

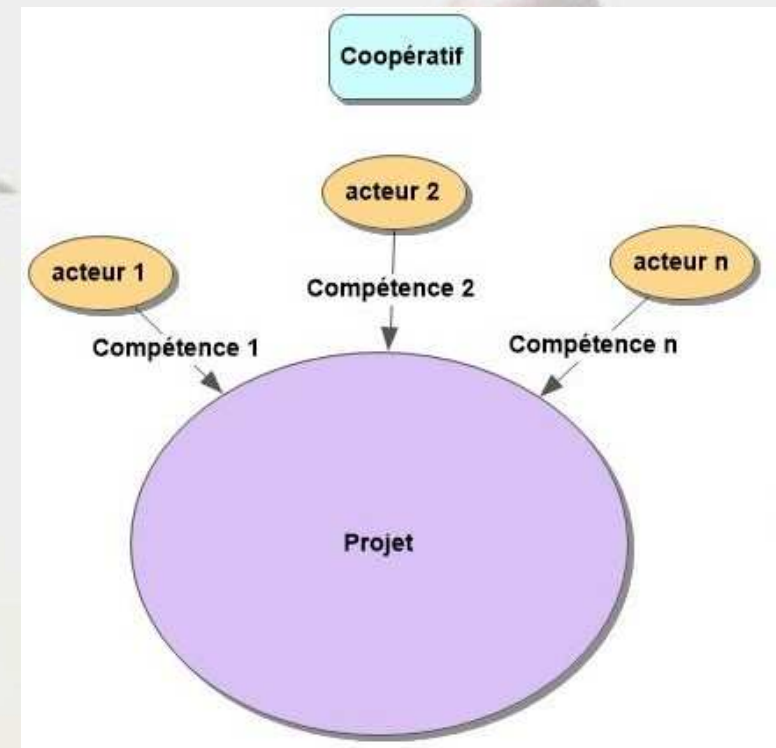


Retour sur des définitions



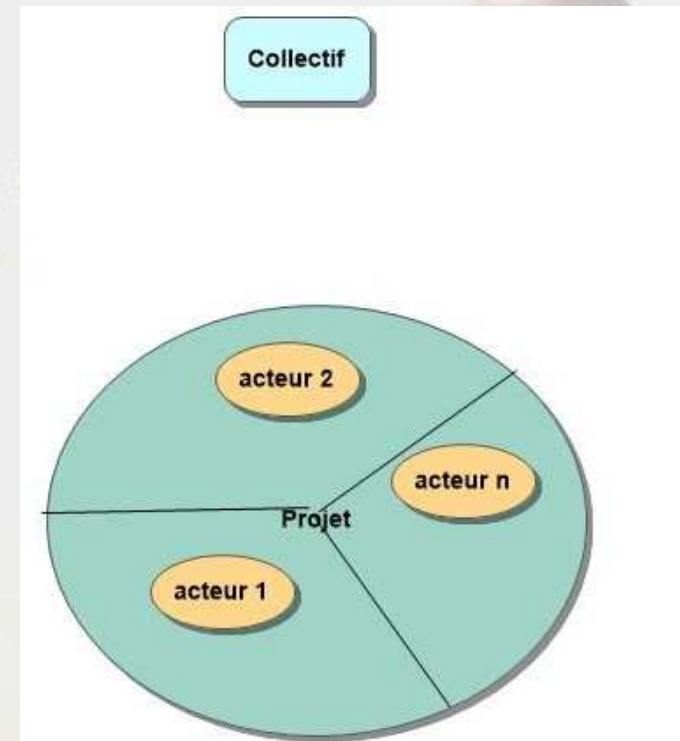
Coopératif, collectif, collaboratif

- Le coopératif : des individualités (personnes ou structures) concourent à un projet commun en « prêtant » leur identité
 - Chacun reste à sa place



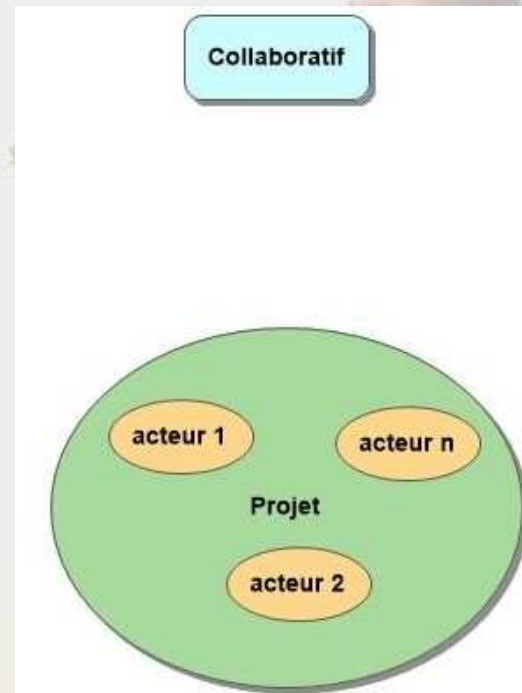
Coopératif, collectif, collaboratif

- Le collectif : des individualités (personnes ou structures) construisent un projet en se partageant les éléments du projet
 - Chacun implique une partie de soi



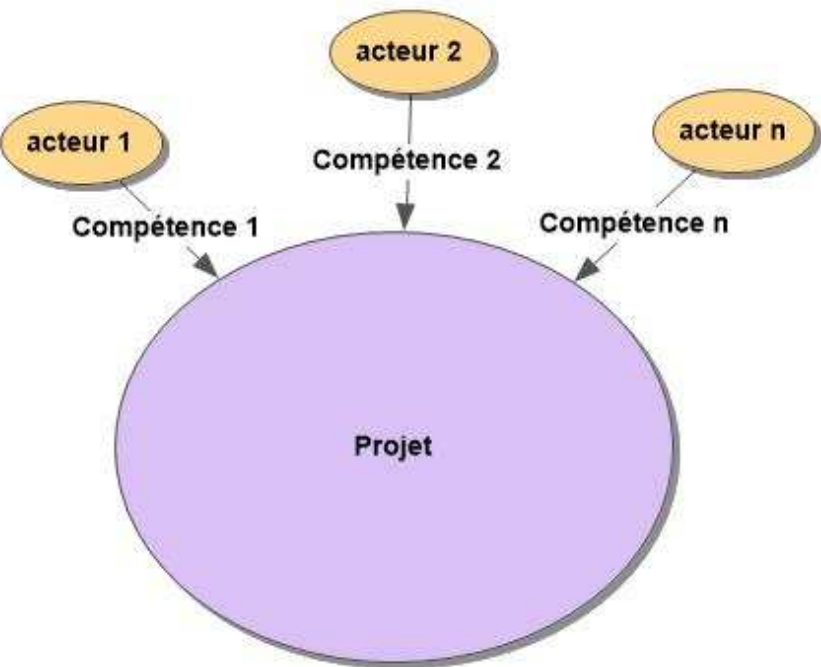
Coopératif, collectif, collaboratif

- Le collaboratif : des personnes décident de partager un projet une vision amenant à un produit et une identité unique
 - Chacun se fonde et existe dans et par le projet

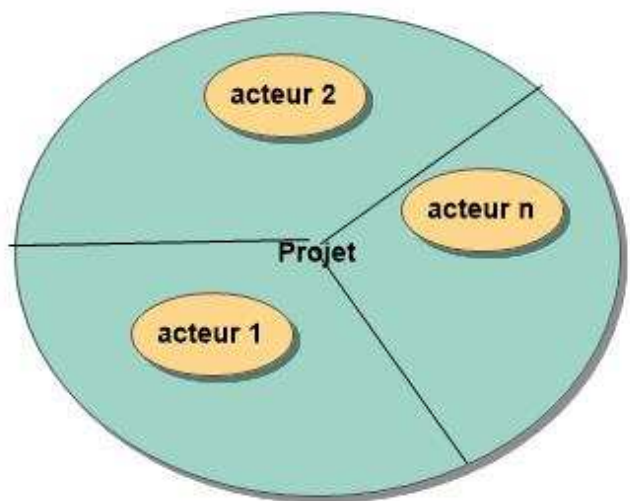


Synthèse

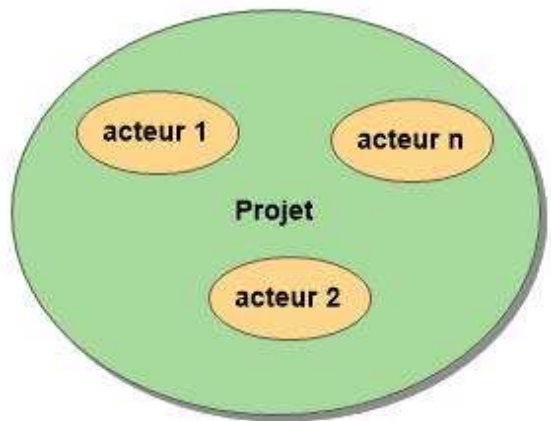
Coopératif



Collectif



Collaboratif



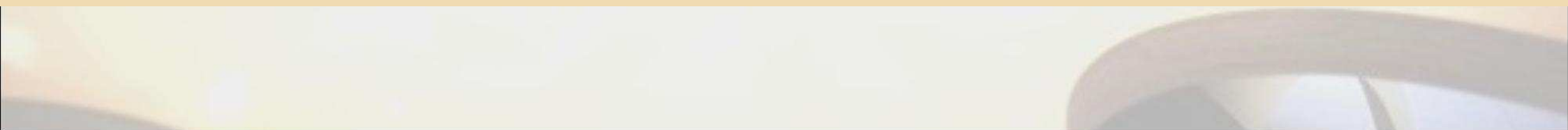
Le préfixe co

- Le développement d'un vocabulaire qui emploie le préfixe co donne un sentiment de nouveauté
- Il y a pourtant une filiation historique
 - Cercles, confréries, ordres (religieux)
 - Association, réseaux
 - Equipes, groupes
- Basculement sémantique sur le fonctionnement du fait du numérique
 - Collaboration, coopération
 - Co-design, co-working
 - Crowd sourcing, crowd-funding

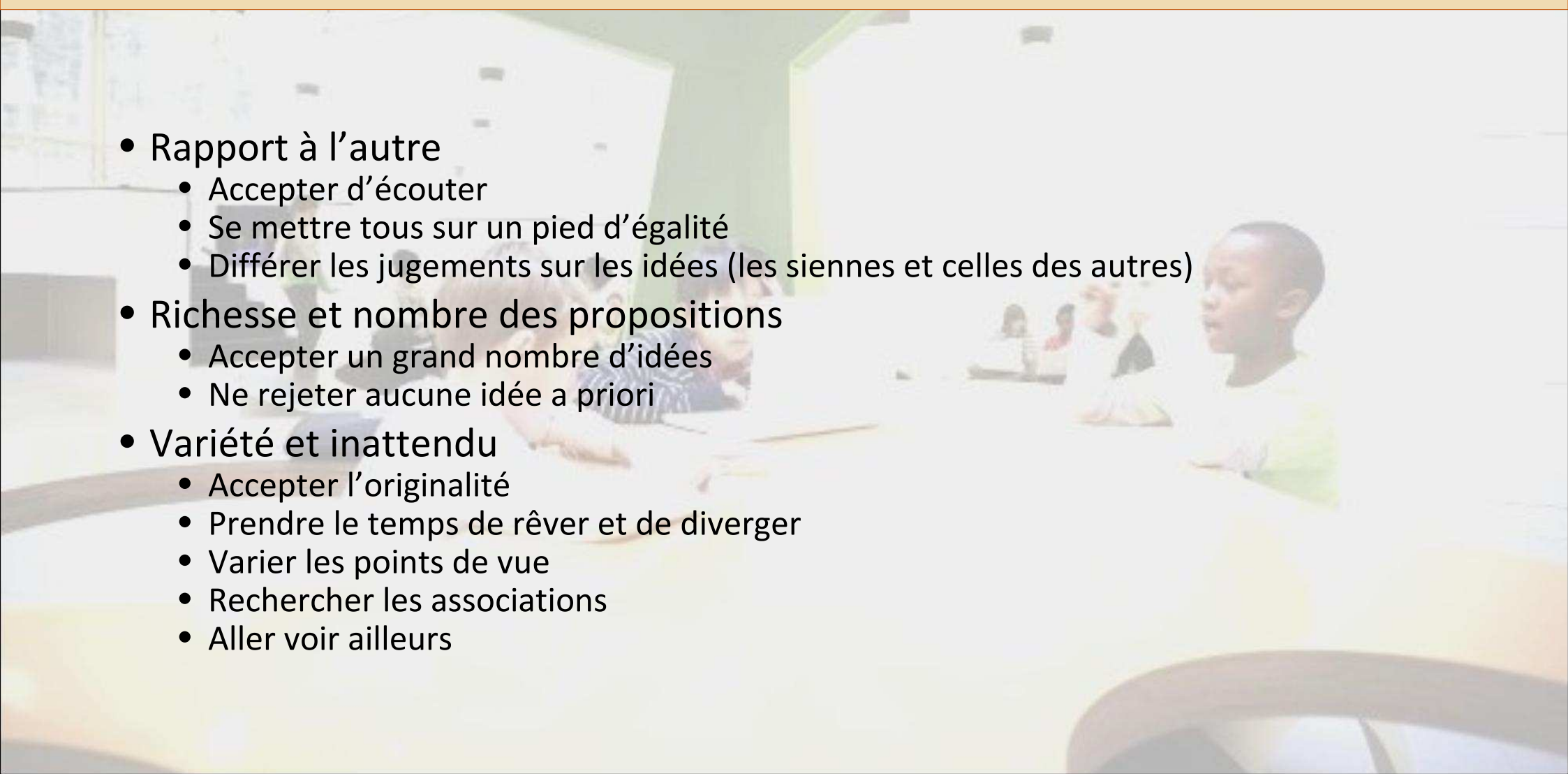


Changer de posture ?

Engagement, écoute, partage, égalité, curiosité, négociation, patience...



Collaborer : une posture

- Rapport à l'autre
 - Accepter d'écouter
 - Se mettre tous sur un pied d'égalité
 - Différer les jugements sur les idées (les siennes et celles des autres)
 - Richesse et nombre des propositions
 - Accepter un grand nombre d'idées
 - Ne rejeter aucune idée a priori
 - Variété et inattendu
 - Accepter l'originalité
 - Prendre le temps de rêver et de diverger
 - Varier les points de vue
 - Rechercher les associations
 - Aller voir ailleurs
- 

Collaborer : des compétences

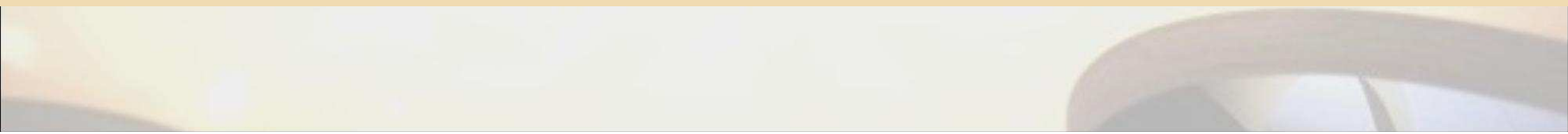
- Ecoute et empathie, altérité : se rendre disponible pour accueillir la parole de l'autre, son regard même critique
- Distance vis-à-vis de soi (réflexivité) : considérer son travail comme un document à retravailler et non pas comme fini, y apporter soi-même des critiques
- Analyse comparative et synthèse : savoir mettre en parallèle des documents, des points de vue, les analyser pour en proposer une synthèse respectueuse qui distinguerait ce qui fait consensus et ce sur quoi il convient de retravailler

Collaborer : des compétences

- Critique constructive et bienveillante : apporter son point de vue sur un document produit par quelqu'un d'autre en ayant soin de permettre une évolution du document et que ce point de vue ne soit pas considéré comme un jugement mais comme une aide
- Acceptation du regard différent : situer les points de vue les uns par rapport aux autres et identifier d'où ils viennent, ce qui fait qu'ils s'expriment ainsi
- Négociation et compromis : permettre, dans un collectif, des choix et des décisions qui permettent à chacun de se sentir respecté, même dans la différence, mettre en place des stratégies de compensation ou d'ajustement



Développer le « collaborer »



Quels moyens numériques ?


- L'arrivée du web dit 2.0 a marqué le début de l'ère du collaboratif
 - Passage du mode réception (web statique) au mode interaction (web dynamique)
- Dès son origine Internet est collaboratif (asynchrone puis synchrone)
- Instruments privilégiés
 - Messageries
 - Site avec commentaires
 - Forums
 - Réseaux sociaux numériques
 - Communication instantanée en réseau à plusieurs (vidéo conférence)
 - Écriture multimodale collaborative

S'entraîner à collaborer

- Des exercices sont proposés à ceux et celles qui veulent s'entraîner au collaboratif :
 - World Café : faire co-écrire des propositions sur des thèmes
 - Speed dating : faire échanger rapidement sur un thème
 - Construction : faire construire une représentation avec des legos
 -
- C'est un apprentissage :
 - Basé sur des règles de production à respecter
 - Qui insère la production individuelle dans du collectif (carte mentales...)
 - Qui développe une production qui doit enrichir chaque participant
 - Qui oblige chacun à respecter l'autre et le collectif

Pour s'exercer sur un projet d'écrit

- Passer du collectif à la correction
 - Déposer un ou des documents dans un espace partagé
- Passer de la correction à la proposition constructive
 - Utiliser le mode révision puis les commentaires sur un document
- Passer de la proposition constructive à la mise en commun
 - Utiliser la circulation de texte avec versions et étapes de validation
- Passer de la mise en commun à la co-élaboration
 - Utiliser les outils de structuration (carte plan) et d'échange en différé (forums etc...)
- Passer de la co-élaboration à l'écriture collective
 - Utiliser les outils d'écriture simultanée sur un même document en ligne

The background image is a blurred photograph of a modern interior space. A large, stylized green tree-like structure with multiple branches is the central focus. In the foreground, the heads and shoulders of several people are visible, suggesting a group of people in a meeting or collaborative environment. The overall atmosphere is bright and professional.

**Développer la capacité à
collaborer**

Faire collaborer les élèves

- Pourquoi
 - Un apprentissage social qui aide l'enfant, la personne à passer du moi au nous
 - Un moyen de faire travailler sa propre individuation (construction identitaire)
 - Un travail sur l'acceptation de l'autre, l'altérité mais aussi l'altération
 - Un projet de sens commun dans un contexte très individualiste et concurrentiel
 - Un moyen d'aborder la complexité par des regards multiples
- Comment
 - Développer les démarches de projet
 - S'appuyer sur les activités de problématisation
 - Imposer des productions visibles à mettre en débat
 - Développer la compréhension des règles de la collaboration en les vivant

Quel accompagnement ?

- La mise en place de l'infrastructure ne suffit pas, il faut accompagner les parties prenantes
 - Dans les phases d'apprentissage de la collaboration
 - Dans l'ingénierie des projets de collaboration
 - Dans la conduite des projets de collaboration
- Quand les postures ne sont pas « naturelles », il faut structurer
 - Collaborer suppose de « passer contrat » (cf les sites de services partagés)
 - Collaborer suppose un « objet de collaboration »
 - Collaborer s'appuie sur une « animation-régulation »
 - Collaborer est fondé sur un « engagement individuel »

Evaluer le travail collaboratif

- Contrairement au travail collectif, on ne peut diviser la participation de chacun dans la production finale
- On peut alors se diriger vers :
 - 1 la capacité individuelle de valorisation du travail collaboratif
On demande à chaque participant de présenter un aspect du travail réalisé
 - 2 L'activité menée dans le processus et dont on peut analyser la trace
On fait tenir un journal de bord du processus, on enregistre les traces de l'activité de chacun au cours du processus d'élaboration
Valorisation des postures observées dans l'accompagnement
 - 3 Faire partager la responsabilité du produit à tous

Numérique et collaboratif : conclusion

- Le numérique a d'abord renforcé l'idée de l'individu face à la machine
- La mise en réseau des ordinateurs a, petit à petit, fait émerger la valeur des échanges (intelligence collective, Pierre Lévy)
- Le développement de la mise en réseau à l'échelle planétaire a rendu le partage et la communication accessible à tous...
- Mais passer de communiquer à collaborer, c'est engager un projet qui sort l'interaction de son rôle de régulation pour en faire un moyen de construction du bien commun



Merci de votre attention

