publié le 29/12/2013

Le PREAC Chanson Francophone

« Le Chantier des Profs & des Professionnels de la Culture »

Descriptif :

Le PREAC propose tous les ans, en janvier, un stage dont l'ambition est de favoriser les rencontres entre les personnels de l'éducation nationale et de la culture

Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle de la Chanson Francophone

Le PREAC Chanson Francophone réunit les Francofolies / Francos Educ, le CRDP Poitou-Charentes /CDDP de la Charente-Maritime, le Rectorat de Poitiers, la DRAC Poitou-Charentes, l'Université de La Rochelle et la DSDEN de la Charente-Maritime.

« Le Chantier des Profs & des Professionnels de la Culture » les 23, 24, 25 Janvier 2013 à La Rochelle

Le PREAC propose tous les ans, en janvier, un stage dont l'ambition est de **favoriser les rencontres entre les personnels de l'éducation nationale et de la culture** souhaitant s'investir dans **des projets autour de la chanson francophone.**
Les différents apports théoriques et pratiques du stage doivent permettre d'enrichir des projets existants et/ou de développer de nouvelles actions culturelles menées en partenariat.

« Le Chantier des Profs & des Professionnels de la Culture » se déroule en même temps que l'une des sessions de travail accompagné du Chantier des Francos.

Les intervenants :

- Syrano : artiste associé Francos Educ 2012/2013 ;
- Gérard Authelain, rédacteur en chef du livret "Enfants de la Zique" ;
- Christophe Gendreau (Les Wriggles) : intervenant scénique sur le chantier des francos.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.