



Lecteurs, passeurs d'envie(s) 2010

publié le 03/05/2010 - mis à jour le 04/02/2019

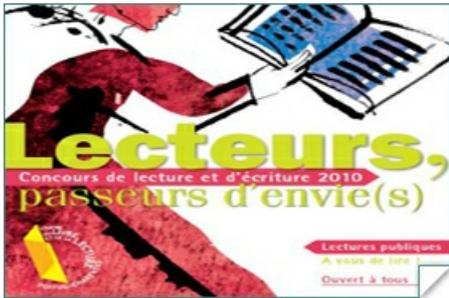
Un concours d'écriture pour le festival Passeurs de monde(s)

Descriptif :

Un concours d'écriture pour vivre le festival Passeurs de monde(s)

Lecteurs, passeurs d'envie(s) 2010

• Présentation :



Entre le 13 et le 22 octobre 2010 aura lieu le **festival Passeurs de monde(s)** : dans toute la région, des écrivains, critiques, poètes, iront à la rencontre de leurs lecteurs, ou des curieux de littérature.

Pour préparer ce festival et y participer dès maintenant, le Centre du livre et de la lecture du Poitou-Charentes [☞](#) propose un concours de lecture et d'écriture : **Lecteurs, passeurs d'envie(s)**.

Chacun est invité à lire un ou plusieurs ouvrages des auteurs présents au mois d'octobre, et de rédiger un texte d'invitation à la lecture, une lettre à

l'auteur ou un article critique.

Ces lectures-écritures susciteront peut-être l'envie de rencontrer l'auteur en octobre !

Les textes produits seront individuels et devront parvenir par mail si possible **avant le 15 novembre 2010** au Centre du Livre et de la Lecture.

Le règlement complet du concours est en ligne sur le site du Centre du Livre [☞](#).

15 lauréats seront sélectionnés par un jury composé de critiques littéraires et d'autres professionnels du livre. Ils recevront un chèque-lire de 100 €.

Les textes primés seront publiés sur le site du Centre du Livre.

• Liste des ouvrages qui peuvent être lus :

- Jeanne Benameur, *Laver les ombres*, Actes Sud
- Jeanne Benameur, *Samira des quatre routes*, Castor poche - Flammarion (jeunesse)
- David Dumortier, *Les Bateaux qui parlent*, Cheyne (jeunesse)
- Mathias Enard, *La Perfection du tir*, Actes Sud
- José Carlos Fernandes, *Le plus mauvais groupe du monde*, Cambourakis (BD)
- Golo, *Mes mille et une nuits au Caire*, Futuropolis (BD)
- Elias Khoury, *La Porte du soleil*, Babel / Sindbad - Actes Sud
- Waciny Laredj, *Les Ailes de la reine*, Sindbad - Actes Sud
- José Luís Peixoto, *Le Cimetière de pianos*, Gallimard
- Rosie Pinhas-Delpuech, *Suites byzantines*, Bleu autour
- Leïla Sebbar, *L'arabe comme un chant secret*, Bleu autour
- Michel Warschawski, *À tombeau ouvert* (la crise de la société israélienne), La Fabrique