



# Rencontres Cinématographiques de Loudun 2010

publié le 16/03/2010 - mis à jour le 22/03/2010

## Cinéma Tolérance & Solidarité

### Descriptif :

du 27 au 30 avril 2010 - Cinéma Cornay- Loudun

### Sommaire :

- l'editorial : introduction
- l'editorial : programmation



### Rencontres Cinématographiques de Loudun Cinéma Tolérance & Solidarité du 27 au 30 avril 2010 - Cinéma Cornay- Loudun

Parce que **la tolérance et la solidarité** passent avant tout par le regard sur l'autre, le cinéma est une fenêtre idéalement ouverte sur la société, pour que chacun apprenne ces valeurs.

Quatre jours de films et de rencontres ouvertes en journées aux établissements scolaires et le soir, une séance gratuite et ouverte à tous

### ● l'editorial : introduction

Pour la 5ème année consécutive les Rencontres Cinématographiques pour la Solidarité et la Tolérance auront lieu à **Loudun du 27 au 30 avril 2010**.

Cette manifestation, dont le **Lycée Guy Chauvet** est l'organisateur local, s'inscrit cette année dans un cadre symbolique particulier puisque cet établissement célèbre en 2010 ses 400 ans d'existence et de fonctionnement quasi-continu au service des valeurs portées par l'école au nombre desquelles figurent bien évidemment celles de solidarité et de tolérance.

Le principe de ces Rencontres cinématographiques est simple.

Le film proposé en journée au public scolaire est repris gratuitement chaque soir. Afin que le plus large public possible vienne assister aux projections et prenne part aux débats qui s'ensuivent et dans lesquels sont pleinement investis les élèves de Loudun.

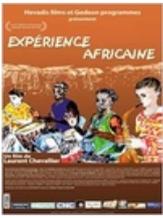
Pour preuve, ce sont quelques 1500 personnes de tous âges confondus qui sont venus assister et participer à l'édition de l'an passé.

### ● l'editorial : programmation

Cette année encore, la programmation du festival repose sur des films qui ont marqué l'année cinématographique, mais aussi sur des découvertes et des redécouvertes avec la transversalité comme fil conducteur des discussions.

[o Nous avons souhaité ouvrir cette édition avec le documentaire](#)

**L'Expérience Africaine** dont le réalisateur a été le témoin privilégié d'un exceptionnel projet pédagogique, grâce auquel se sont rencontrés, pendant près de deux années, des élèves du collège de Marciac et les meilleurs



jazzmen africains. Une explosion de musique et de vie au croisement du jazz et de l'Afrique.

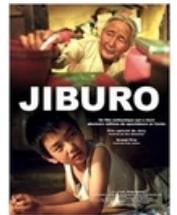


o La *deuxième* journée sera mise en scène par la section **Cinéma-Audiovisuel**

du Lycée Guy Chauvet qui fête ses 20 ans et permettra de présenter une sélection de films réalisés par les lycéens. Dans l'après-midi les plus jeunes venant des écoles élémentaires et des collèges auront l'occasion à leur tour de présenter leurs récentes productions.

o La *troisième* journée concernera les élèves du premier degré

avec **Jiburo**, un film délicat qui nous amène bien loin de chez nous, dans la campagne coréenne, avec la rencontre d'une grand mère toute cassée et de son petit fils qui vient de la ville. D'une culture à une autre voici alors le spectateur amené au cœur de l'humanité et de la beauté de ses sentiments. Intergénérationnel, ce film est à découvrir ou redécouvrir en famille.



o Pour clore le festival

nous présenterons **Welcome** de Philippe Lioret. Sorti en 2009, ce film évoque la confrontation de notre société à l'immigration clandestine et la complexité de l'âme dans son rapport à l'autre. Un sujet d'actualité porté avec force et sensibilité par l'acteur Vincent Lindon.

Dans un monde et une société qui n'ont plus vraiment « le goût des autres », le festival entend donner, avec le cinéma, des armes à ses jeunes spectateurs pour combattre le racisme, dénoncer les discriminations, mieux comprendre l'autre pour finalement mieux vivre ensemble.

Gageons que cette année encore nous serons nombreux à venir partager ces moments.

Bon festival à tous.



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.