



# Festival Académique de la Voix 2009

publié le 13/05/2009

## Une opération d'envergure du Domaine "Musique"

### Descriptif :

Mardi 19 mai 2009 à 20 h 00 - Espace Encan à La Rochelle

### Sommaire :

- présentation
- programme
- le compositeur, Nicolas Brasart et les artistes
- les participants
- les partenaires

### « Festival Académique de la voix 2009 »

*Ecoliers, collégiens et lycéens en chœur ! Rencontres de Chant Choral*

**Mardi 19 mai 2009 à 20h00 Espace Encan à La Rochelle**

### ● présentation



**450 chanteurs** réunis sur scène, afin de partager un moment musical, autour de la **pratique du Chant Choral** : 2 écoles primaires, 6 collèges, 4 lycées de l'académie participent cette année au Festival Académique de la voix.

Les répertoires abordés sont très variés : gospels, chansons françaises et anglaises, œuvre chorale, jazz...

La pratique du chant choral dans les établissements scolaires permet d'approfondir les techniques vocales, d'aborder des répertoires éclectiques (variété, comédie musicale, œuvres classiques...) et favorise la découverte de styles moins connus.

Elle permet aussi une meilleure intégration des élèves, quel que soit leur niveau scolaire.

A travers le chant choral, les élèves peuvent s'épanouir, partager leurs émotions et devenir réellement acteurs du projet.

*En répétition depuis le lundi 18 mai 2009, les jeunes chanteurs auront la possibilité :*

- d'affiner leurs propres répertoires et de travailler avec le **metteur en scène** pour la préparation du spectacle.
- de travailler une œuvre musicale originale, composée par **Nicolas Brasart**, compositeur poitevin, qui utilise des mélodies de chaque répertoire et les recompose, avec des harmonies étonnantes, pour une réalisation musicale chantée par les 450 choristes.



espace encan (c) larochellecongres.com

photo de l'espace Encan (<http://www.espacescongres-larochelle.com>)

- 
- pour plus de renseignements, contactez **Sylvia Besnault**, DAAC ou **Nadine Gagnant**, en charge du domaine "Musique" à la délégation.
  - vous pouvez aussi télécharger l'invitation au Festival ci-dessous au format .pdf

- *retrouvez en archive la présentation et les vidéos tournées lors du festival académique de la voix de l'année 2008.*

## ● programme

### ○ première partie :

- « **Gospel Revelation** »

*Rencontre de chant choral des collèges de La Rochelle : Collège Eugène Fromentin dirigé par Béatrice Samoyault et Eric Ploquin et Collège Pierre Mendès France dirigé par Francis Pignoux*

- « **Joyfull** » Beethoven, arrangements Warren
- « **Oh Happy day** » Edwin Hawkins
- « **Hymn of freedom** » Oscar Peterson
- « **New Revelation** » Percy Gray et Charles Miller

- « **Musical colors** »

*Rencontre de Chant Choral des lycées de la Charente-maritime : Lycées Bellevue et Bernard Palissy de Saintes, dirigés par Isabelle Gros-Schweich et Lycée Jean Dautet de La Rochelle, dirigé par Dominique Borne*

- « **Amazing Grace** » John Newton
- « **The Rose** » Amanda Mc Broom
- « **Elle préfère l'amour en mer** » Didier Barbelivien
- « **Couleur café** » Serge Gainsbourg
- « **Mamy blue** » Hubert Giraud
- « **Le jazz et la java** » Claude Nougaro

- « **La chorale infernale** »

*Rencontre de Chant Choral des classes de CE2, CM1 et CM2 de Charente-maritime : Ecole élémentaire de Sainte Soulle, dirigée par Sophie Sénégas*

- « **Bulle** » Jean Marc Drouet
- « **Sacré Boucan** » Michel Delage
- « **Zézé le moustique** » Michel Delage
- « **Pacha le chat** » Michel Delage

### ○ deuxième partie :

- « Différences »

*Rencontre de chant choral des collèges de la Charente-maritime : Collège Françoise Dolto de La Jarrie, dirigé par Martine Hennenfent, collège Jean Guiton de La Rochelle, dirigé par Véronique Juhel et collège Fabre d'Eglantine de La Rochelle, dirigé par Xavier Reuther*

- « **Mardi** »
- « **Jeudi** »
- « **Vendredi** »
- « **Dimanche** »

*Extraits de « **Différences** » de Cathy Martin et Michel Delage*

- « **Et bien, chantez maintenant !** »

*Rencontre de chant choral des classes de CE2, CM1 et CM2 de la Charente-maritime : Ecole élémentaire de La Flotte en Ré, dirigée par Philippe Couderc*

- « **Morena me yama** » chant Séfarade
- « **Né quelque part** » Maxime Le Forestier
- « **Graind'sel** » Maxime Le Forestier
- « **Les mains d'or** » Bernard Lavilliers
- « **Le mambo du décalco** » Richard Gotainer

- « **En voix du Jazz** »

*Rencontre de chant choral des lycée et collège de Charente : Lycée Guez de Balzac d' Angoulême, dirigé par Jean-Luc Henin et Mathieu Brault et collège Elisée Mousnier de Cognac, dirigé par Philippe Faup-Pelot*

- « **Honeysuckle rose** » Fats Waller
- « **Scrapple from the apple** » Charlie Parker
- « **Ain't she sweet** » Milton Ager et Jack Yellen
- « **Gentle rain** » John Hicks
- « **The way you look tonight** » Dorothy Fields et Jérôme Kern
- « **Tonight** » Leonard Bernstein

- **Final** : « **Dernier Bord** » : Composition de **Nicolas Brasart**, tutti.

- le compositeur, Nicolas Brasart et les artistes



*"La composition d'une musique pour le Final du Festival de la Voix devait répondre à deux exigences contradictoires : écrire une pièce supplémentaire pour l'ensemble des chorales mais ne pas écrire une seule note supplémentaire pour ne pas alourdir un programme déjà bien riche..."*

*Le défi était trop tentant et j'acceptais aussitôt. J'ai puisé quelques textes et mélodies dans le répertoire de chaque chorale, superposé ces mélodies à d'autres comme on accroche des guirlandes un soir de fête et ainsi obtenu quelques moments plaisants mais qui tenaient plus du collage que de la création. Comme je voulais absolument avoir l'air d'un compositeur, j'ai écrit deux courtes cellules rythmiques pour jouer avec, demandé d'improviser sur quelques règles puis entrepris de rencontrer chaque chorale afin de leur apprendre comment jouer de la musique avec un gobelet en plastique. Les chanteurs et les chanteuses m'ont accueilli avec beaucoup de gentillesse, les chefs de chœur avec beaucoup de patience et tous vont donner vie le soir du concert à ce qui n'était jusqu'ici que signes sur papier. Merci !"*

**Nicolas Brasart**

- **La mise en scène** : François Martel
- **La création musicale** : Nicolas Brasart
- **Technicien lumières** : Nicolas Herengt
- **Les musiciens**
  - *Clavier* : Philippe Faup-Pelot - Eric Ploquin - Frédéric Manconi - Véronique Trouvé
  - *Contrebasse* : Gabriel Balzeau
  - *Batterie* : Samuel Lastère

- les participants

**450 chanteurs** réunis sur scène, afin de partager un moment musical, autour de la **pratique du Chant Choral** : 2 écoles primaires, 6 collèges, 4 lycées de l'académie participent cette année au Festival Académique de la voix.

- **Ecoles** : « André Malraux » de La Flotte et « Les grandes rivières » de Sainte-Soulle,
- **Collèges** « Fromentin », « Jean Guitton », « Pierre Mendès-France » et « Fabre d'Eglantine » de La Rochelle, « Françoise Dolto » de La Jarrie, et « Elisée Mousnier » de Cognac,
- **Lycées** « Bernard Palissy » et « Bellevue » de Saintes, « Jean Dautet » et « Saint Exupéry » de La Rochelle , « Guez de Balzac » d'Angoulême.

- les partenaires

- FACS Poitou-Charentes
- Inspection Académique de la Charente-Maritime
- Région Poitou-Charentes

- Conseil Général de la Charente-Maritime
- CDDP 17
- Mairie de La Rochelle
- Espace Encan



- pour plus de renseignements, contactez **Sylvia Besnault**, DAAC ou **Nadine Gagnant**, en charge du domaine "Musique" à la délégation.
- vous pouvez aussi télécharger l'invitation au Festival ci-dessous au format .pdf
- retrouvez en archive la présentation et les vidéos tournées lors du festival académique de la voix de l'année 2008.

## Document joint

 invitation au Festival (PDF de 306.3 ko)

invitation au Festival Académique de la Voix 2009



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**