



Festival Académique de la voix 2008

publié le 07/12/2007 - mis à jour le 12/03/2010

Présentation. Modalités. Calendrier de mise en oeuvre

Descriptif :

Festival académique de la voix 2008. Présentation. Modalités. Calendrier de mise en oeuvre

Sommaire :

- Présentation
- Modalités
- Calendrier de mise en oeuvre

● Présentation

La délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat de Poitiers propose cette année, dans le domaine du secteur musique, un nouveau projet autour **des pratiques vocales collectives**.

Ce projet vise à :

- Valoriser les pratiques de Chant Choral dans le cadre des enseignements à l'école, en collège et des projets menés dans les lycées .
- Conduire les participants vers une pratique vocale collective innovante, travail avec un compositeur spécialiste du Chant Choral :
 - travail corps et voix avec les enseignants,
 - ré appropriation avec les élèves lors des séances hebdomadaires,
 - travail de création collective : Pendant les deux jours qui précéderont la production finale, rencontre des chanteurs, écoliers, collégiens et lycéens, pour l'élaboration d'une création vocale en directe .
- Réaliser une production finale avec l'élaboration d'une mise en scène pour un spectacle vocal comprenant :
 - la présentation d'une partie du répertoire travaillé dans l'année dans le cadre des pratiques de Chant Choral de l'enseignement pour les écoles et les collèges,
 - la présentation du travail réalisé dans l'année dans le cadre des projets en lycée,
 - présentation du travail de création réalisé avec le compositeur.

● Modalités

Publics concernés : projet choral du 1er degré, chorale de collège, classe chantante de collège, chorale de lycée, groupe vocal de milieu scolaire.

Lieu de réalisation : Salle de spectacle La Hune  à Saint Benoit dans le département de la Vienne.

Dates : lundi 28 et mardi 29 avril 2008.

Date et heure du concert : Mardi 29 avril 2008 à 20H30 même lieu.

Nombre de participants maximum : 350 chanteurs.

● Calendrier de mise en oeuvre



Du 22 octobre au 23 novembre 2007 {}	Candidatures des chorales par les établissements scolaires
Vendredi 7 décembre 2007	Communication des établissements retenus
{} Lundi 17 décembre 2007 {}	Réunion de travail avec les enseignants inscrits
Octobre 2007 à avril 2008	2 à 3 séances de travail avec le compositeur dans l'établissement scolaire pour la préparation à la création collective Préparation d'un répertoire court d'environ 20 minutes au choix de l'enseignant.
Lundi 28 avril et mardi 29 avril 2008	Travail de réalisation avec le compositeur et le metteur en scène



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.