



Pôle de Ressources pour l'Education Artistique et Culturelle de la Chanson Francophone 2010

publié le 21/01/2010

secteur Musique

Descriptif :

La Délégation Académique à l'Education Artistique et Culturelle, DAEC, du Rectorat de Poitiers et le CDDP de Charente-Maritime du CRDP Poitou-Charentes proposent une formation nationale, à destination des professeurs de l'Education Nationale et des professionnels de la Culture, qui se déroulera les 20, 21 et 22 janvier 2010 à la Coursive, à La Rochelle

Pôle de Ressources pour d'Education Artistique et Culturelle de la Chanson Francophone 2010

La Délégation Académique à l'Education Culturelle, DAEC, du Rectorat de Poitiers et le CDDP de Charente-Maritime du CRDP Poitou-Charentes proposent une formation nationale, à destination des professeurs de l'Education Nationale et des professionnels de la Culture, qui se déroulera :

**les 20, 21 et 22 janvier 2010
à la Coursive, à La Rochelle.**

La chanson fait incontestablement partie de l'éducation musicale et culturelle des jeunes. Le potentiel éducatif et créatif de la chanson française étant très vaste, il est alors souhaitable d'accompagner les enseignants dans leurs projets et leurs démarches pédagogiques.



Ce « **Chantier des Profs et des Professionnels de la Culture** » a donc pour ambition de mettre en relation les personnels de l'Education Nationale et de la Culture, souhaitant s'investir dans des projets d'action culturelle autour de la chanson francophone. Le stage a pour objectif de fournir aux participants les informations et pistes nécessaires à la conception, la mise en œuvre et à l'évaluation des projets.

Une vingtaine d'enseignants, d'ici et d'ailleurs, bénéficieront d'une formation de grande qualité où ils côtoieront :

- **Gérard Authelain**, rédacteur en chef du livret "Enfants de la Zique",
- **Frédéric Nevcheririan** et **Ben Mazué**, slameurs,
- **Christophe Mali du groupe Tryo**, réalisateur scénique .

Quatre thèmes explorés :

- Savoir écouter ou comment faire découvrir le répertoire de la chanson en classe ;
- Créer ou comment révéler la sensibilité du jeune public par la démarche artistique ;
- Comment faire découvrir la réalité d'un univers artistique et culturel ;
- Elaborer un projet d'action culturelle : méthodologie, ressources, partenariat.

Les ateliers proposés :

- Atelier d'écriture avec Frédéric Nevcheririan ;
- Atelier d'accompagnement instrumental du slam avec Ben Mazué ;
- Exploration de chansons par Gérard Authelain ;
- Observation du travail scénique des artistes du Chantier de Francos ;
- Rencontre avec Philippe Prohom, Christophe Mali du groupe Tryo coach scénique du Chantier de Francos ;

- Montage de projets artistiques et culturels par Sylvia Besnault



- pour plus de renseignements, contactez **Sylvia Besnault**, en charge du domaine "musique" à la Délégation.
- vous pouvez télécharger ci-dessous les documents utiles sur le "**chantier des profs**" au format . pdf .

Documents joints

 Information Chantier des profs 2009-2010 (PDF de 282.9 ko)

Information Chantier des profs 2009-2010

 Planning du Chantier des profs 2009-2010 (PDF de 40.8 ko)

Planning du Chantier des profs 2009-2010

Liens complémentaires

 [le site de la Cursive, La Rochelle](#) 

 [Le site des francofolies](#) 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.