



Travaillez la photo en classe : Photofocus - 21ème édition

publié le 03/12/2023

Descriptif :

PhotoFocus est un dispositif dédié à la pratique photographique ouvert aux écoles, collèges et lycées de toute la France et aux réseau des lycées français à l'étranger. Le dispositif permet de travailler la thématique annuelle dans une ou plusieurs disciplines et d'utiliser la photographie pour questionner ce thème. Le thème de cette année est particulièrement d'actualité : du geste à l'image.

Sommaire :

- Principe
- Thématique de la 21ème édition
- Ressources pour mieux s'approprier la thématique
- Dates importantes
- Informations complémentaires
- Partenariat

● Principe

PhotoFocus est un dispositif dédié à la pratique photographique proposé par la Daac de Créteil. Ce dispositif est ouvert aux écoles, collèges et lycées de toute la France et aux réseau des lycées français à l'étranger.

Le dispositif permet de **travailler la thématique annuelle dans une ou plusieurs disciplines et d'utiliser la photographie pour questionner ce thème**. Le thème de cette année est particulièrement d'actualité : *du geste à l'image* permettra de questionner la façon dont nous (adultes, ados, enfants) mettons en scène nos corps dans les images et comment nous partageons ces gestes/signes dans l'ensemble de la société.

● Thématique de la 21ème édition

Cette année, la thématique choisie est **Du geste à l'image** : il permet aux classes et groupes d'élèves participants d'explorer les liens entre images et mouvements.



Denis Darzacq - Photo tirée de la série "La Chute" - 2006

● Ressources pour mieux s'appropriier la thématique

Que reflètent nos attitudes ? Les gestes de nos mains ? Épaules voutées, jambes croisées, poings levés, paumes vers le ciel ou vers le sol : êtes-vous sûrs de comprendre le message ? Capturés et isolés par la photographie, que révèlent ces mouvements quotidiens ? Sur [ERSILIA](#) (inscription gratuite nécessaire pour accéder à la ressource) confrontez-vous à la polysémie du vocabulaire gestuel, entre héritage culturel et actualisation contemporaine. **Jouez avec vos élèves** à « La mise en scène de la vie quotidienne » pour reconnaître les codes sociaux qui nous guident ; et à « Du geste au mot » pour découvrir des éléments clés du langage non verbal des jeunes. Comment s'approprient-ils les motifs visuels récurrents des corps en colère ? Réponse dans « L'heure de la révolte », une édition réalisée avec des collégiens. Enfin, la clé d'analyse « La danse au cœur de la cité : un art politique » met en lumière des chorégraphes qui transforment les corps opprimés en symbole de libération.



Site Ersilia

● Dates importantes

- Inscriptions jusqu'au **12 janvier 2024**. Inscription en suivant ce lien : J'inscris ma/mes classes à Photofocus, 21ème édition [↗](#)
- Envoi des productions jusqu'au **5 avril 2024**
- Accueil des lauréats le **5 juin 2024**.



Valérie Jouve, Sans Titre (Les Personnages avec Julie Nioche et Abidou Djogbenou), 2007/2009, C-print

● Informations complémentaires

Si vous êtes enseignant.e et intéressé.e par la mise en oeuvre de ce dispositif dans votre établissement pour l'une ou plusieurs (de vos) classes et que vous recherchez une aide à la mise en oeuvre, merci de prendre contact avec Grégoire Bienvenu, conseiller Arts Plastiques de la DAAC (daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr).

Adage

Votre projet "Photofocus" devra obligatoirement être renseigné dans Adage. Si besoin, prenez attache auprès de votre référent culture pour inscrire ce projet dans Adage.

● Partenariat

Ce dispositif est organisé en partenariat avec la **Bibliothèque nationale de France**, le **Jeu de Paume**, la **Maison de la photographie Robert Doisneau-le Lavoisier numérique**, la **Maison européenne de la photographie**, le **Musée départemental Albert-Kahn** et le soutien du Clémi-Créteil.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.