



# Le théâtre ça se lit aussi !

publié le 16/01/2023

## Découvrir trois pièces de Gwendoline Soublin

### Descriptif :

« Le théâtre ça se lit aussi ! » propose aux classes de 6ème, 5ème, ULIS et SEGPA du département des Deux-Sèvres, un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse. Sélection et calendrier du dispositif.

« **Le théâtre ça se lit aussi !** » propose aux classes de 6ème, 5ème, ULIS et SEGPA du département des Deux-Sèvres, un parcours pédagogique pour partir à la **découverte du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse**. Au cours de cette nouvelle édition, les collégiens inscrits au dispositif vont découvrir trois pièces de **Gwendoline Soublin** et partager leur coup de coeur.



### ○ À propos de l'autrice

Des courtes vidéos pour découvrir le parcours et le travail de Gwendoline sur le site [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) organisées en trois questions :

— Dans quelle mesure vos études mais aussi vos lectures, vos rencontres, les hasards, vous ont conduits à écrire du théâtre ? – La vidéo [↗](#)

— Comment s'inscrit cette activité dans votre rythme de vie professionnel et/ou personnel ? – La vidéo [↗](#)

— Quel est votre rapport à vos textes en scène ? Vous sentez-vous souvent trahi ou au contraire découvrez-vous plus de richesses dans vos textes mis en scène ? – La vidéo [↗](#)

### ○ Le corpus

#### — **Tout ça Tout ça**

« C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent. Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Ils se livrent à une enquête imaginant Eshan enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ou, pire, ayant définitivement dit ciao au monde. Comment le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ? » Éditions Espaces 34

- Lire un extrait [↗](#)
- La présentation du texte et ses enjeux par l'autrice [↗](#)
- La genèse du texte par l'autrice [↗](#)

- La mise en scène par la Cie Soy Creation [↗](#)

### — Fiesta

« Nono – dont la tête est parfois ailleurs – n’a qu’une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Il rebat les oreilles de ses copains avec la couleur des guirlandes, les gâteaux et la playlist.

Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Comment se retrouver tous ensemble alors que Nono habite dans l’immeuble d’en face ?

Comment continuer à communiquer ? Comment explorer le monde cadennassé, hygiénique, associable qu’on leur impose ? » Éditions Espaces 34

- Lire un extrait [↗](#)
- Écouter un extrait [↗](#)

### — La tête ailleurs

« Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd’hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d’enfance. Mais quelqu’une se manifeste alors qu’elle n’y était pas conviée…

C’est sa mère, qui lui apparaît sous les traits d’une jeune femme, à l’époque où elle, Voltairine, était encore une petite fille. Un ultime dialogue se noue entre une mère militante, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête aime être dans les nuages de l’imaginaire. A moins que ce ne soit l’inverse ? » Éditions Espaces 34

- Lire un extrait [↗](#)
- La mise en scène du texte par la Cie du Dagor [↗](#)

### ○ Les actions menées avec les élèves

— Pour entrer dans les textes, lectures d’extraits à voix haute par des intervenants-lecteurs

— Travail de lecture et d’analyse des textes en classe

— Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace

— Rencontre avec l’auteur dans les classes participantes du 27 au 31 mars

— Rencontres inter classes et désignation du coup de coeur – Les 4 et 5 mai 2023

### ○ Les participants

Collège Louis Merle – Secondigny

Collège Saint-Joseph - Secondigny

Collège Mendès France - Parthenay

Collège de Saint Varent

Collège Blaise Pascal - Argentonny

Collège du Pinier - Melle

Collège Jean Vilar – La Crèche

Collège François Albert – Celles sur Belle

Collège François Rabelais - Niort

Collège Pierre et Marie Curie - Niort

### ○ Les partenaires

RESEDAT, URFR, MDDS, association « S’il Vous Plaît » (Théâtre de Thouars), Réseau Intercommunal des Bibliothèques Espace Gâtine, OCCE, CARUG

### ○ Pour en savoir plus

Les éditions précédentes sur le blog EAC [↗](#) de la DSDEN 79