



PREAC Opéra (Bordeaux)

publié le 03/07/2020 - mis à jour le 30/11/2021

Opera # PREAC # Bordeaux

Descriptif :

Le PREAC a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour faciliter la découverte de l'univers de l'opéra, dans le cadre de projets d'EAC.

Sommaire :

- Principes et ambitions
- Objectifs de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Plus d'informations
- Web

● Principes et ambitions

Développé en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, la DAAC du Rectorat de Bordeaux, CANOPE Aquitaine, la DSDEN et la DRAC, le PREAC a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour faciliter la découverte de l'univers de l'opéra, dans le cadre de projets d'EAC.

● Objectifs de l'action

RENCONTRER : Rencontrer des professionnels de la culture, du secteur socioculturel, de l'Éducation nationale.

PRATIQUER : Les stages sont composés de conférences, rencontres avec des artistes, découverte de l'opéra et de son fonctionnement, pratiques pédagogiques à l'œuvre.

S'APPROPRIER : Les objectifs sont de de s'approprier les multiples facettes de l'opéra : techniques, artistiques, économiques, administratives

● Public de cette action

Enseignants 1er et 2nd degré

● Zone géographique de cette action

Nouvelle Aquitaine

● Dates d'inscription à cette action

Septembre 2021 : signalez votre intérêt pour cette formation à la personne responsable.

● Période scolaire de l'action

Fin janvier 2022

● Plus d'informations

Pour obtenir davantage d'informations, merci de contacter la conseillère en charge de l'action :
Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et Chant choral

● Web

▶ Informations sur le PREAC [↗](#)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.