



Créer et parcourir des créations sonores dans l'espace Public

publié le 14/01/2020

Une vingtaine d'enseignants ont participé à une formation intitulée "création sonore et géolocalisation" en explorant l'application Soundways du Collectif MU

Descriptif :

Une vingtaine d'enseignants ont participé à une formation intitulée "création sonore et géolocalisation" en explorant l'application Soundways du Collectif MU

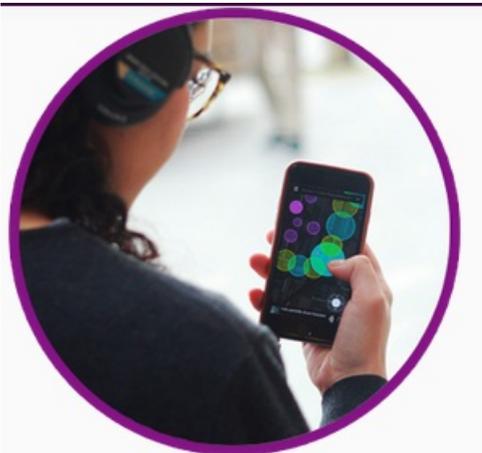
Réunis deux journées autour de l'artiste Lucie BORTOT du Collectif MU [↗](#), des professeurs de disciplines différentes (éducation musicale, sciences physiques, arts plastiques, philosophie, mathématiques...) ont pu participer à la mise en place d'une création sonore basée sur la géolocalisation. A la croisée des cultures scientifiques, techniques et artistiques, l'atelier de pratique encadré par l'artiste et le Lieu Multiple aura permis de se questionner sur le son comme matériau de la création artistique en lien avec les espaces.



Ce projet s'appuie sur les potentialités de l'application Soundways [↗](#) du collectif Mu (Paris) qui est une plateforme dédiée à la réalisation, à l'édition et au partage de création sonore. Elle permet de créer des parcours sonores géolocalisés, des expériences immersives audio 3D et des événements sonores dans l'espace public.

On peut explorer les créations sonores avec un smartphone en immersion dans l'espace en installant l'application dédiée, mais on peut aussi les découvrir à distance en simulant les déplacements sur une carte. Pour découvrir les créations soundways et installer l'application (le player) consultez le site de Soundways [↗](#)

SoundWays bénéficie de l'expérience du Collectif MU [↗](#) en création et production de dispositifs immersifs et s'appuie sur un pool de collaborateurs extérieurs : auteurs, réalisateurs, développeurs et techniciens, qui contribuent également à la mise en réseau du projet.



SW Player

Une application mobile qui regroupe l'ensemble des créations publiées avec le SoundWays Composer. Déjà plus d'une trentaine de créations : expérience musicales, muséographie, parcours sonores...



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.