



# Le théâtre ça se lit aussi !

publié le 20/10/2019

## La sélection de l'édition 2019/2020

### Descriptif :

Sélection 2019/2020 d'un projet destiné à découvrir les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse

### Sommaire :

- L'auteur
- Les pièces sélectionnées
- Les actions menées avec les élèves
- Pour en savoir plus sur le dispositif
- Les partenaires

Au cours de cette nouvelle édition, les collégiens des Deux-Sèvres inscrits au dispositif vont découvrir trois pièces de Christophe Tostain et partager leur coup de coeur.

### ● L'auteur



Photo de Christophe Tostain -

Né en 1970, **Christophe Tostain** est auteur, comédien (formation au Théâtre école du passage, classe de **Niels Arestrup**) et metteur en scène.

Il écrit également des textes pour le jeune public.

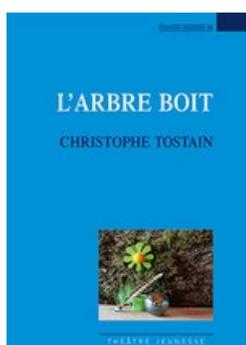
Depuis 1993, il est directeur artistique de **la Compagnie du Phoenix**, basée à Cormelles-le-Royal (14), qui axe sa recherche sur la mise en scène et l'écriture dramatique contemporaine.

Il est l'auteur d'une dizaine de pièces, la plupart publiées aux **éditions Espaces 34**.

▶ Site de l'auteur [↗](#)

● Les pièces sélectionnées

○ L'arbre boit

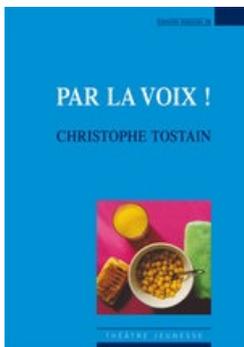


Un arbre est planté en terre, quelque part. C'est le printemps. La vie reprend après l'hibernation. Jeune Branche commence à avoir soif. Que fait donc Vieille Racine ? d'autant que Jeune Branche bourgeonne et qu'elle n'est pas la seule. Grand Tronc a pris des forces en un an, la Famille des Branches a grossi et la Colonie des Feuilles ne va pas tarder à faire son apparition. Au fil des quatre saisons, c'est toute l'histoire d'un arbre et de ses habitants qui nous est contée à travers les aventures de Vieille Racine et Jeune Branche, sous le regard complice de ses amis les oiseaux.

▶ Lire un extrait [↗](#)

○ Par la voix !

Roseline est une enfant de presque dix ans.



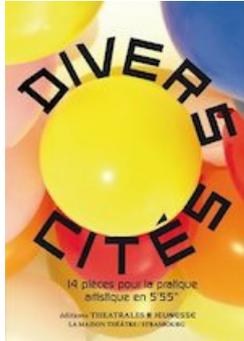
Elle vit avec un gros souci : elle est dotée d'une voix de cochon.

Le moindre son issu de sa bouche pique le creux de votre oreille comme une méchante ortie, fait sonner vos tympanes comme une cloche d'église.

Alors un soir, elle décide d'enfermer sa voix dans un endroit secret et de ne plus jamais parler.

▶ Lire un extrait [↗](#)

○ Spach a dit



La cité SPACH (prononcez « spar ») est un quartier à l'est de Strasbourg. En 2016, Christophe Tostain est invité en résidence d'écriture. Au fil des rencontres, les images d'un quartier dit sensible, avec sa batterie de faits divers, se sont dissoutes. Un autre visage est lentement apparu. Visage contrasté et attachant, qui se dévoile au fil de huit épisodes où alternent chroniques poétiques et aventures rocambolesques de jeunes du quartier.

▶ Lire un extrait [↗](#)

### ● Les actions menées avec les élèves

- Pour entrer dans les textes, lectures d'extraits à voix haute par des intervenants-lecteurs
- Travail de lecture et d'analyse des textes en classe
- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
- Rencontre avec l'auteur dans les classes participantes
- Rencontres inter classes et désignation du coup de coeur

### ● Pour en savoir plus sur le dispositif

- ▶ Théâtre de Thouars (pp.10 à 14) [↗](#) (pdf de 3 Mo)
- ▶ La notice PAAC [↗](#)

### ● Les partenaires

RESEDAT, URFR, MDDS, association « S'il Vous Plaît » (Théâtre de Thouars), Réseau Intercommunal des Bibliothèques Espace Gâtine, OCCE



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.