Les écritures dramatiques contemporaines

publié le 26/08/2019

Un padlet de ressources pour renouveler le corpus théâtral en classe ou en atelier

Descriptif :

La littérature dramatique contemporaine est foisonnante et le nombre de textes publiés chaque année témoigne de la vitalité de ces écritures qui se lisent autant qu'elles se jouent.

La littérature dramatique contemporaine est foisonnante et le nombre de textes publiés chaque année témoigne de la vitalité de ces écritures qui se lisent autant qu'elles se jouent.

Ce padlet, destiné à en donner un aperçu, contient des liens vers :

- les principales **maisons d'édition spécialisées dans le théâtre** en particulier pour la jeunesse (mais pas seulement !) et leurs catalogues commentés contenant souvent des extraits
- les **prix de littérature dramatique contemporaine** à destination des collégiens et lycéens pour suivre l'actualité des publications
- la **sélection de l'EN** pour les cycles 3 et 4
- les répertoires constitués par **Marie Bernanoce**, spécialiste du théâtre contemporain pour la jeunesse

Tour d'horizon du répertoire théâtral contemporain (Padlet)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.