



## PREAC "Chanson francophone"

publié le 17/07/2019 - mis à jour le 30/11/2021

#Formation de formateurs #le chantier des profs #EAC

### Descriptif :

Le PREAC Chanson Francophone est une formation destinée aux enseignant.e.s et aux professionnel.le.s de la culture, visant à développer les actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) dans le domaine de la nouvelle chanson francophone. Cette formation est pilotée par l'Éducation Nationale en collaboration avec le Réseau CANOPÉ, les Francofolies et la Drac Nouvelle-Aquitaine.

### Sommaire :

- Principes et ambitions
- Objectifs de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Nombre d'élèves / de classes pour cette action
- Plus d'informations
- Web

### ● Principes et ambitions

Le **Pôle de Ressources pour l'Éducation Culturelle et Artistique (PREAC)** consacré à la **Chanson francophone** propose à un public mixte (professionnel.le.s de l'Éducation nationale et de la Culture) des ressources et outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone. L'atelier **Canopé de La Rochelle** et les **Francofolies** assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle.



Au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, les Francofolies mènent depuis vingt ans de nombreuses actions, dans le cadre de **Francos Éduc**, pour **accompagner les enseignant.e.s et les artistes** dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire. L'opération nationale "**Chroniques lycéennes**", pilotée par l'Atelier Canopé 17 avec l'Académie Charles Cros, vise notamment à **faire découvrir la nouvelle chanson française** aux lycéen.ne.s en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenu.e.s scolarisé.e.s.

La formation "**le chantier des profs**" s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone ("**Chroniques Lycéennes**", "**Les Enfants de la Zique**", "**Ma Classe Chanson**"). Ce stage associe **ateliers créatifs encadrés par des artistes** "parrains" et interventions de **pédagogues** et **professionnel.le.s de la filière musicale**.

### ● Objectifs de l'action

- **Développer les projets d'éducation artistique et culturelle autour de la chanson**, dans le cadre des PEAC, d'activités scolaires ou périscolaires.
- **Former à la méthodologie** d'élaboration de projets autour de la chanson.
- Favoriser la réalisation de **projets associant l'Éducation Nationale**, les **structures culturelles** et les



● Public de cette action

Enseignants 1er et 2nd degré

● Zone géographique de cette action

L'académie

● Dates d'inscription à cette action

Septembre 2021 : signalez votre intérêt pour cette formation à la personne responsable.

● Période scolaire de l'action

20,21 et 22 octobre 2021

● Nombre d'élèves / de classes pour cette action

- 20 enseignant.e.s pour l'académie de Poitiers
- "Chroniques lycéennes" : 50 classes pour l'académie de Poitiers

● Plus d'informations

Pour obtenir davantage d'informations, merci de contacter la conseillère en charge de l'action :  
Barbara Bouilly - Conseillère académique Musique et Chant choral

● Web

- ▶ [CANOPé - PREAC Chanson francophone](#) ↗
- ▶ [Francos Educ](#) ↗
- ▶ [Chroniques lycéennes](#) ↗