Monter un projet avec le Musée Sainte-Croix

publié le 16/01/2019 - mis à jour le 13/09/2019

Musée d'archéologie et des beaux-arts à Poitiers

Descriptif :

Après un bref historique du Musée Sainte-Croix, l'article présente tout d'abord les collections (archéologie régionale, beaux-arts, arts et histoire locale) avant de s'attarder sur les dispositifs de médiation culturelle à destination des publics scolaires : visites accompagnées d'un médiateur ou d'une médiatrice du musée (du cycle 1 au lycée), dispositif "la classe, l'œuvre", ressources pédagogiques en ligne. La dernière page réunit les contacts et coordonnées utiles pour monter un projet avec le Musée Sainte-Croix.

Sommaire :

- Musée Sainte-Croix - archéologie et beaux-arts
- La médiation culturelle au Musée Sainte-Croix
- Contacts et coordonnées utiles, horaires et tarifs

● Musée Sainte-Croix - archéologie et beaux-arts

Le musée de Poitiers, fondé en **1820**, s'installe au rez-de-chaussée du nouvel **Hôtel de Ville** de Poitiers en **1875**. En **1947**, le musée bénéficie d'une importante cession de la Société des Antiquaires de l'Ouest, constituée de collections archéologiques et numismatiques régionales, de beaux-arts et d'arts décoratifs, si bien qu'un nouveau bâtiment plus vaste s'avère bientôt nécessaire. Le patrimoine du musée, ainsi considérablement enrichi, lui permet désormais de figurer parmi les premiers musées classés de France.

CC SA BY DanielClauzier

C'est dans le quartier épiscopal, entre le baptistère Saint-Jean (IVe siècle) et la cathédrale Saint-Pierre (XIIe siècle), que le nouveau musée sera érigé. Fin **1974**, il ouvre ses portes comme "**Centre culturel Sainte-Croix**", un an après l'attribution de l'Equerre d'argent à son **architecte, Jean Monge** (1916-1991), récompensé pour la réalisation de la Bibliothèque Universitaire de Droit et de Lettres sur le campus de Poitiers. Inspiré par les réalisations de Le Corbusier, Jean Monge "livre un vaste bâtiment à demi-enterré aux audaces brutalistes (volumes trapézoïdaux de béton brut et de verre teinté) tout en respectant le quartier historique".
Le bâtiment reçoit un prix européen d'architecture en **1976**, puis le ministère de la Culture lui attribue, en **2015**, le label "**Patrimoine du XXe siècle**".

Premier musée du Poitou-Charentes, le Musée Sainte-Croix présente de **riches collections archéologiques** allant de la Préhistoire au Haut Moyen Âge (archéologie régionale), un département **beaux-arts** constitué d'œuvres du XIVe au début du XXe siècle (dont un fonds d'œuvres sculptées de Camille Claudel), et un nombre important d'**œuvres poitevines** (Poitiers à travers l'histoire). Le parcours muséographique offre une découverte de l'ensemble des collections.

○ Collections : l'archéologie régionale

CC SA BY DanielClauzier

La collection dédiée à l'archéologie régionale couvre **l'histoire du Poitou depuis la Préhistoire jusqu'au Haut Moyen Âge** : vestiges de l'époque magdalénienne, outillage en pierre datant de l'époque néolithique, mobilier de plusieurs cachettes d'artisans-bronziers, tombes à char annonçant l'Âge de Fer, murs romains rappelant l'époque où Poitiers s'appelait *Limonum*, vestiges mésolithiques découverts à Antran, collection de verres issus des nécropoles

poitevines, sarcophages sculptés datant de l'Antiquité Tardive et du Moyen Âge, décor en stuc de Vouneuil-sur-Biard, sculptures romanes, vase-reliquaire en verre datant du Moyen Âge…

Depuis septembre 2018, les **collections médiévales** sont présentées dans le cadre d'une **nouvelle scénographie** intitulée "D'un empire à l'autre Premiers temps chrétiens en Poitou (4e - 9e siècles)". Cette modernisation du parcours permanent vise à éclairer les œuvres majeures, de l'antiquité tardive à l'époque carolingienne.

Collections : les beaux-arts

Camille Claudel, La Valse

Dans le département des beaux-arts, la **peinture ancienne** propose un parcours allant de l'art vénitien du XIVe siècle aux grands formats de la peinture italienne et française, en passant par les œuvres du Siècle d'Or des écoles du Nord.
Les **grands courants artistiques du XIXe siècle** sont tous représentés : néo-classicisme, orientalisme, ingrisme, académisme, symbolisme… Quelques **sculptures d'Auguste Rodin** et un fonds exceptionnel d'œuvres **de Camille Claudel** illustrent la rupture avec l'académisme au début du XXe siècle.
L'art moderne de cette période est aussi représenté par des peintures de Bonnard, Vuillard, Sisley, Marquet…

Collections : l'histoire locale à travers les arts

L'effigie de **la Grand' Goule**, monstre légendaire, rappelle les grandes heures de la ville de Poitiers et notamment la légende de sainte Radegonde. La patronne de Poitiers, vénérée dans toute la région, aurait terrassé le dragon dans la cave de l'abbaye Sainte-Croix, qu'elle avait fondée vers 552 à Poitiers.

© Musées de Poitiers / H. Maertens, Bruges

"Le Siège de Poitiers par l'Amiral de Coligny en 1569", réalisé sur commande par le peintre poitevin **François Nautré** en 1619, est l'une des plus anciennes représentations de cet épisode glorieux de l'histoire de la ville. L'œuvre honore la vaillance des habitants boutant hors de l'enceinte les troupes protestantes de l'amiral de Coligny.

"Le siège de Poitiers par l'amiral de Coligny en 1569"

Les expositions temporaires

Les expositions temporaires sont à retrouver sur les pages du site internet de la ville de Poitiers dédiées au Musée Sainte-Croix.

Le centre de documentation

Ce centre de recherche regroupe des ouvrages d'histoire de l'art, d'archéologie, de préhistoire et d'histoire régionale, ainsi qu'une importante documentation scientifique sur les œuvres conservées au musée. Il accueille étudiants et chercheurs **sur rendez-vous**.

▸ Page suivante : la médiation culturelle à destination des publics scolaires.

La médiation culturelle au Musée Sainte-Croix

Le musée édite chaque année un **livret pédagogique** (PDF - 12.5 Mo), qui propose un descriptif des différents **dispositifs à destination des publics scolaires** mis en œuvre par le service des publics et le service de médiation du musée.
Dans l'optique d'une mise en relation des jeunes publics avec les œuvres, le musée

© Musées de Poitiers, S. Coussay s'est fixé pour **missions** de favoriser l'accès au musée et le contact direct avec les œuvres, d'aider à la découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, pour contribuer à la formation et à l'émancipation des jeunes publics et futurs citoyens par le biais de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : apprendre à regarder, apprendre à éprouver le plaisir de la contemplation, apprendre à échanger et à débattre autour d'une œuvre.
Dans la poursuite de ces objectifs, les services des publics et de médiation culturelle bénéficient des **interventions d'une enseignante chargée de mission service éducatif** (Rectorat / Daac) qui contribue à la réflexion méthodologique sur l'action éducative et la médiation culturelle au Musée Sainte-Croix.
L'équipe du service des Publics se tient à la disposition des enseignant.e.s pour toute **aide à la préparation d'une visite** avec leurs élèves.

Parcours-découverte et animations personnalisables

Le **parcours-découverte d'1h** vise à favoriser le questionnement, la participation des élèves, l'observation et la compréhension des œuvres ou des objets présentés.
La durée et le contenu des animations sont **déterminés avec l'enseignant.e**. Un **programme** plus détaillé des animations est disponible sur simple demande.
Ces parcours peuvent aussi être suivis d'**ateliers d'expression plastique**, selon le souhait de l'enseignant.e.

Visites niveau école primaire : classes maternelles ou élémentaires

© Musées de Poitiers, Ch. Vignaud

Des **parcours de 45 minutes** à 1h15 sont proposés pour les élèves de maternelle, **jusqu'à 1h30** pour les classes élémentaires. Le livret pédagogique est téléchargeable chaque année (PDF - 6.82 Mo) sur le site internet du musée Sainte-Croix.

À titre d'exemple, voici deux parcours proposés **pour les maternelles** :

- **De la tête aux pieds :** découverte du portrait dans les peintures et sculptures du musée. **Atelier** : réalisation d'un portrait en collage.
- **La chasse aux couleurs** : découvrir les couleurs primaires dans les œuvres peintes du musée. **Atelier** : triptyque des couleurs primaires.

Pour les **classes élémentaires :**

- Les **parcours archéologie** : préhistoire, collections gallo-romaines, Moyen Âge.
- Les **parcours beaux-arts** : 9 thématiques proposées.

Visites niveau collège (1h)

Livret pédagogique 2018/19, p. 11

- **Découverte du musée** : Présentation générale du musée, de ses missions, découverte des œuvres remarquables.
- **Les collections gallo-romaines du musée** : découverte de *Lemonum*, cité des Pictons, et évocation de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.
- **Le Moyen Âge au musée** : découverte des collections romanes du musée, décor sculpté et signification.
- **Poitiers au fil du temps** : évocation de l'histoire de la ville de Poitiers, de l'Antiquité à l'époque contemporaine, à travers les collections archéologiques et beaux-arts.
- **Guerres contemporaines** : observation de différentes représentations de la guerre, de l'affrontement et de ses conséquences (départ au front, conflit, oppression).
- **Les genres picturaux** : découverte des principaux genres picturaux (peinture d'Histoire, portrait, paysage, nature morte, scène de genre).
- **Lecture d'œuvre** : étude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.
- **Les contes mythologiques** : découverte des mythes gréco-romains dans les collections du musée (Métamorphoses d'Ovide, l'Iliade, l'Odyssée…).

Visites niveau lycée (1h)

Livret pédagogique, p. 2

- **Découverte du musée** : présentation générale du musée, de ses missions, découverte des œuvres remarquables.
- **Les genres picturaux** : découverte dans le département des beaux-arts des principaux sujets en peinture (peinture d'Histoire, portrait, paysage, nature morte et scène de genre).
- **Le XIXe siècle** : du néo-classicisme à l'impressionnisme en passant par l'orientalisme et le symbolisme.
- **Le XXe siècle** : mouvements d'avant-garde, de 1900 à 1950.
- **Lecture d'œuvre** : étude de la composition, de l'iconographie et de l'histoire d'un tableau.

Publics à besoins spécifiques

Élèves sourds et malentendants : les groupes peuvent venir avec leur interprète. Des **visites guidées en L.S.F.** sont possibles sur réservation.
Élèves à mobilité réduite : le parcours est difficilement accessible en raison d'un grand nombre de marches ; il est nécessaire d'en tenir compte au moment de la réservation.

Une année scolaire avec le musée Sainte-Croix : dispositif "La classe, l'œuvre !"

Le Musée Sainte-Croix est **partenaire du dispositif "La classe, l'œuvre !"** initié par les ministères de la Culture et de l'Éducation.
Adossé à *La Nuit européenne des musées*, ce dispositif invite chaque année, depuis 2012, les élèves des classes de primaire, collège et lycée à **étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet** conservé.e par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra (idéalement) être présentée lors de la *Nuit européenne des musées*, au mois de mai.

"La classe, l'œuvre !"

Les inscriptions sont ouvertes à partir de chaque rentrée scolaire de septembre.
Retrouvez toutes les informations sur Eduscol.
Contact : Délégation académique à l'action culturelle, daac@ac-poitiers.fr

Le Musée Sainte-Croix sur les réseaux sociaux

Le Musée Sainte-Croix est actif sur le réseau facebook : présentation des actualités du musée, photos, vidéos, avis de visiteurs, ...

▸ Page suivante : ressources pédagogiques en ligne, contacts et coordonnées utiles.

Ressources pédagogiques en ligne

Des **documents sont téléchargeables au format PDF** à partir du site internet des musées de Poitiers :

- Musée Sainte-Croix, plaquette grand public FR/GB, 2018 (PDF - 1.03 Mo)
- Plan du musée à imprimer (PDF - 2.04 Mo)
- Livret pédagogique 2019/2020 (PDF - 12.5 Mo)
- Dossier pédagogique sur la nature morte au musée de Poitiers (PDF - 13.3 Mo)
- L'enfant gallo-romain (aide à la visite) (PDF - 1.02 Mo)
- Fiche de salle sur la Grand'Goule (PDF - 917 ko)
- Fiche de salle "Le siège de Poitiers en 1569", François Nautré (1619) (PDF - 5.70 Mo)
- Fiche de salle sur "Le miracle de la croix à Migné", de Guillaume Hivonnait (19e siècle) (PDF - 1.08 Mo)

● Contacts et coordonnées utiles, horaires et tarifs

- **Service des publics :** 05 49 30 20 64 / musees.service.des.publics@poitiers.fr / formulaire de contact en ligne .
- **Réservations groupes :** formulaire en ligne de demande de réservation pour un groupe / musees-poitiers@poitiers.fr
- **Chargée de mission service éducatif Rectorat de Poitiers / Daac :** Marie-Noëlle Delgado, Marie-Noelle.Delgado@ac-poitiers.fr
- **Responsable du service des publics :** Cécile Le Bourdonnec, 05 60 30 20 64 / c.lebourdonnec@poitiers.fr
- **Médiatrice en charge du numérique :** Stéphanie Coussay, 05 49 30 20 64 / stephanie.coussay@poitiers.fr
- **Assistante au service des publics :** Sarah Lacroix, 05 49 30 20 64 / sarah.lacroix@poitiers.fr
- **Chargée de la médiation et du secteur éducatif :** Mélanie Maingan-Sachon, 05 49 30 20 64 / melanie.sachon@poitiers.fr
- **Documentaliste :** Saadia Ibn Chaara, 05 49 41 88 66, direction.musees@poitiers.fr

Musée Sainte Croix

3 Bis Rue Jean-Jaurès
86000 Poitiers
05 49 41 07 53
Musée Sainte-Croix, Poitiers

Livret des activités scolaires 2018/19, p. 16

Ouverture au public

Du 21 juin au 17 septembre : du mardi au dimanche, 10h-18h / nocturne jusqu'à 20h le mardi.
Du 18 septembre au 21 juin : du mardi au vendredi, 10h-18h / samedi et dimanche, 13h-18h.

Personnes en situation de handicap

- L'entrée principale du musée est difficilement accessible en raison d'un escalier de 5 marches descendant dans la cour du musée.
- L'accueil, le rez-de-chaussée (collections médiévales et une partie des Beaux-arts , XVIe-XIXe siècles), et la salle d'exposition temporaire (lorsqu'une exposition est en cours) sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant.
- Les étages du musée sont inaccessibles aux fauteuils roulants et difficilement accessibles aux personnes à mobilité réduite en raison d'un grand nombre de marches.

Tarifs

Visite non accompagnée : gratuité pour les moins de 18 ans, les étudiants, apprentis, les personnes handicapées, les enseignants dans le cadre de leur mission, les groupes scolaires, ...
Visites guidées avec animations culturelles pour les groupes scolaires :

- 25 € pour une prestation d'une heure,
- 35 € pour une prestation d'une heure et demie,
- 46 € pour une prestation de deux heures.
- L'entrée est gratuite pour les accompagnateurs.

Calendrier des réservations, groupes scolaires

- Ouverture des **réservations (par courriel exclusivement)** une semaine après la rentrée scolaire de

septembre, pour la période allant de septembre aux vacances scolaires de Noël.

- À partir de début décembre, réservations pour la période allant de la rentrée scolaire de janvier au début des vacances de printemps (zone A).
- À partir de la fin des vacances scolaires d'hiver (zone A), réservations pour la période allant de la fin des vacances de printemps (zone A) à fin juin.

► Les demandes de réservations sont à envoyer par courriel et sont traitées sous quinzaine.
Après validation sous quinzaine et confirmation d'une réservation par le service des publics, les demandes de report ne sont plus traitée en priorité. Toute demande d'un second report vaut annulation.

○ Administration et conservation / Centre de documentation

1er étage de l'ancien Evêché
Esplanade Mendès-France
Place de la Cathédrale
86000 Poitiers
05 49 41 07 53

Directeur des musées de Poitiers : Pascal Faracci.
Responsable des collections beaux-arts et arts décoratifs XVIe -XIXe siècles : Raphaële Martin-Pigalle.
Conservatrice responsable des collections d'archéologie antique et médiévale : Coralie Garcia Bay.

Portfolio

Documents joints

Livret Pédagogique du Musée Sainte Croix - Année 2019-2020 (PDF de 12.2 Mo)

Livret Pédagogique du Musée Sainte Croix - Année 2019-2020

Musée Sainte-Croix, plaquette 2018 (PDF de 1 Mo)

Musée Sainte-Croix, plaquette grand public FR/GB 2018

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.