



Collège et Ecole au cinéma

publié le 26/12/2013 - mis à jour le 21/03/2022

La liaison Ecole-Collège au cinéma autour du film Tomboy

Descriptif :

Un exemple de liaison collège-écoles autour du cinéma

Sommaire :

- Le projet :
- L'organisation et les participants :

Tomboy de Céline SCIAMMA, un film commun, une expérience partagée
Liaison Ecole/Collège au cinéma

● Le projet :

Les dispositifs d'éducation à l'image École et Collège au Cinéma visent à éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves pour des films de qualité par la découverte d'œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine, en salle de cinéma. Ils ont également pour objectifs **d'intégrer l'étude de l'art cinématographique dans un travail plus large** sur l'appréhension de l'image et développer une éducation du regard.

Le Moulin du roc. CAC Scène nationale de Niort, coordonne avec les services du DSDEN des Deux-Sèvres École et cinéma. Ce dispositif permet au plus grand nombre, **dès la grande section de maternelle, d'accéder à une culture cinématographique** et de commencer à construire un **parcours de spectateur** qui se poursuivra au collège puis au lycée. Les services du DSDEN des Deux-Sèvres de la DAAC (Rectorat de l'Académie de Poitiers), ainsi que le cinéma Ciné-Chef de Chef-Boutonne poursuivent cette éducation au cinéma et à l'image avec Collège au cinéma.

Certains films ont été communs aux catalogues d'Ecole et Collège au cinéma (Chantons sous la pluie, Le cirque, Le cheval venu de la mer...). **Avec Tomboy de Céline SCIAMMA**, c'est la première fois qu'un film contemporain est proposé simultanément dans les deux dispositifs.

Pour les enseignants investis dans ces dispositifs d'éducation à l'image, c'est une belle occasion de **mener un travail en collaboration entre les professeurs du primaire et du secondaire**, d'organiser une projection commune au cinéma, de participer à une rencontre formation autour de Tomboy, et de développer des travaux pédagogiques communs.

C'est aussi l'occasion de **mettre en œuvre les différents axes du socle commun de connaissances et de compétences**.

Les élèves ont tous à peu près l'âge du personnage, l'âge de notre Tomboy, et ne pourront rester insensibles au suspense engendré par la méprise de l'une et le mensonge de l'autre.

Emmanuel DEVILLERS

Responsable du secteur Cinéma-audiovisuel

DAAC-Rectorat de Poitiers

● L'organisation et les participants :

○ Responsables et personnes ressources :

- Délégation académique à l'action culturelle : Emmanuel Devillers : Coordinateur des dispositifs d'éducation au cinéma -(Ecole-Collège-Lycéens et apprentis au cinéma) et des liaisons pédagogique.
- Collège au cinéma : Michèle Guitton/CPD AV DASEN 79
- Yves Bonneau : Association Ciné-Chef de Chef-Boutonne
- Coordinateurs/Coordinatrices : Marc Lanel Moulin du Roc. CAC Scène nationale de Niort
- Michel Servant : DEA-Niort

○ Objectifs visés par le projet :

- Permettre la liaison école/collège
- Analyser des images et faire le lien avec l'Histoire des Arts
- Renforcer la maîtrise des compétences langagières
- Apprendre à être spectateur

○ Compétences du socle :

Palier 2

- C 1 : maîtrise de la langue française : dire, écrire : s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- C 5 : la culture humaniste : pratiquer les arts et avoir des repères en Histoire des arts : rencontre artistique et Histoire du cinéma
- C 6 : les compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable : adopter une attitude de spectateur
- C 7 : l'autonomie et l'initiative : soutenir une écoute prolongée, s'impliquer dans un projet collectif

Palier 3

- C 1 : maîtrise de la langue française : dire, écrire : adapter sa prise de parole à la situation de communication
- C 5 : la culture humaniste : faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique
- C 6 : les compétences sociales et civiques : avoir un comportement responsable : adopter une attitude de spectateur
- C 7 : l'autonomie et l'initiative : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif

○ Public :

- élèves de CM2 des classes inscrites au dispositif École et cinéma
- élèves de 6ème/5ème des classes inscrites au dispositif Collège au cinéma

Des binômes seront constitués entre classes d'élèves de CM2 et de 6ème/5ème. Les exploitations élaborées dans chaque classe feront l'objet d'échanges, de rencontres et de confrontation des regards portés sur le film.

○ Modalités et échéancier :

Septembre 2013 : Appel à projet Inscription des classes constitution des binômes Ecole/Collège

Octobre 2013 : Constitution des binômes Ecole/Collège

Novembre 2013 : Mercredi 6 novembre 2013

- Pré-visionnement du film Tomboy de Céline SCIAMMA au cinéma Le Foyer de Parthenay
- Rencontre avec un professionnel du cinéma autour du film (intervenante pressentie : Carole Wrona (Docteur en Esthétique du cinéma et réalisatrice)
- Planning des groupes de travail (binômes Ecole/Collège)
- Stage de Formation sur les pistes cinématographiques et pédagogiques pour l'étude de Tomboy de Céline SCIAMMA, Lycée Ernest Pérochon de Parthenay, par un formateur cinéma-audiovisuel (intervenants pressentis : A Milhères/E Devillers)

Novembre/décembre 2013 :

Projection du film en salle aux élèves avec en amont une préparation à l'attitude du spectateur

Janvier à mai 2014 :

Exploitations pédagogiques, rencontres inter-degrés,

Juin 2014 :

Présentation des productions

Évaluation du projet : liaison école/collège, attitude du spectateur, maîtrise de la langue, éducation du regard

o Partenaires associés :

- Dispositifs École et cinéma et Collège au cinéma
- Pôle Régional d'Éducation à l'Image
- Moulin du roc. CAC Scène nationale de Niort
- Université de Poitiers-Site IUFM de Niort
- Intervenants :
 - o Coordinatrice Collège au cinéma : Michèle Guitton/DASEN 79
 - o Coordinateur Ecole et cinéma : Michel Servant/Directeur Ecole d'application Niort
 - o Coordinateur Académique Liaison dispositifs cinéma : Emmanuel Devillers/ DAAC-Rectorat de Poitiers
 - o Formatrice-Cinéma : Agnès Milhères/Equipe formateurs Daac cinéma
 - o Carole Wrona Universitaire et Réalisatrice

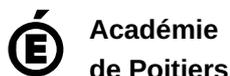
Inscription avant le 30 septembre 2013

Renseignement : michele.guitton@ac-poitiers.fr : 05 49 77 11 11

micel.servant@ac-poitiers.fr : 06 16 08 14 91

Document joint

 Organisation et participants sur le film Tomboy (PDF de 16.2 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.