Histoire des arts, histoire des sciences : les podcasts des conférences

publié le 24/02/2013

Quatre conférences pour explorer diverses approches de l'histoire des sciences et l'histoire des arts

Descriptif :

Quatre conférences pour explorer diverses approches de l'histoire des sciences et l'histoire des arts

La soixantaine de participants qui ont assisté en continu à cette journée ont pu apprécier la qualité et la variété des interventions :

- La conférence inaugurale de **Jean-Marc Levy Leblond**, **« Des rapports et différences entre art(s) et science(s) »** a permis à la fois de faire un point sur les similitudes et différences entre arts et sciences mais aussi de jeter un regard sur quelques œuvres d'artistes contemporains.
- **Alain Glykos**, professeur à l'université de Bordeaux nous a proposé une intervention intitulée **« Usage de la géométrie dans la peinture, désir de connaissance et de reconnaissance des artistes »**.
- **Valérie Chansigaud**, chercheuse associée à l'université Paris 7 a présenté une intervention sur le thème **« Illustrations naturalistes : les complexes relations de l'art et de la science »** .
- **Matteo Merzagora**, directeur de la programmation de l'Espace Pierre Gilles de Gennes à Paris est intervenu sur le thème **« De Barbenfouillis à Sheldon Cooper : le cinéma grand public nous aide à regarder la science. »**.
  Les conférences - sous réserve de l'accord des auteurs - seront bientôt en ligne sur le podcast audio de l'Espace Mendès France.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.