



Un projet d'écriture et d'illustration

publié le 16/11/2012 - mis à jour le 04/02/2019

Production de nouvelles policières aux lycées professionnels Charles Coulomb et Jean Rostand

Descriptif :

Produire des nouvelles policières et leurs premières de couverture sur le thème « Polar et nourriture ».

Les cuisines du crime

{ }



Quel goût avait donc **la blanquette de Mme Maigret** ? **La paëlla de Pepe Carvalho** ? **Les cannoli du Parrain** ? **Les pieds de porc à la Sainte-Scolasse** que déguste **Le Poulpe** ? En polar, l'assiette n'est jamais loin du cadavre... Dîne-t-on avant le meurtre ou tue-t-on avant le déjeuner ?

C'est autour de ce thème que **24 élèves des lycées professionnels Charles Coulomb et Jean Rostand** vont participer à un atelier d'écriture et d'illustration, les Cuisines du crime. Avec la complicité de **Jean Bernard Pouy**, le créateur du Poulpe, et de **Sofian Cholet**, le dessinateur de Zombies, ils vont tout d'abord imaginer librement soit une nouvelle soit une illustration.

Ensuite ils échangeront leurs œuvres et devront cette fois créer sous la contrainte : écrire ou illustrer ce qui a été précédemment imaginé. }

Au final, les **12 nouvelles illustrées** seront **exposées** aux **Halles d'Angoulême**, durant les Gastronomades, du 24 au 25 novembre.

Documents joints

 [le projet en détail](#) (PDF de 285.3 ko)

[le projet en détail](#)

 [Programme des soirées cinéma à Angoulême](#) (PDF de 10.5 ko)

[Programme des soirées cinéma à Angoulême](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.