



Rencontres Cinématographiques de Loudun

Cinéma Tolérance & Solidarité

Descriptif :

du 30 mars au 02 avril 2009 - Cinéma Cornay- Loudun

Sommaire :

- programmation du Lundi 30 Mars
- programmation du Mardi 31 Mars
- programmation du Mercredi 1 Avril
- programmation du Jeudi 2 Avril
- programmation du Vendredi 3 Avril
- renseignements complémentaires



Rencontres Cinématographiques de Loudun

Cinéma Tolérance & Solidarité

du 30 mars au 02 avril 2009 - Cinéma Cornay- Loudun

Parce que **la tolérance et la solidarité** passent avant tout par le regard sur l'autre, le cinéma est une fenêtre idéalement ouverte sur la société, pour que chacun apprenne ces valeurs.

Cette année, le festival se prolonge d'une journée pour une programmation enrichie par la multiplicité des thèmes de société abordés et aussi par la diversité du traitement filmique : documentaire, fiction, animation mais également des films où la fiction flirte avec le documentaire ou encore le documentaire dessiné.

Ainsi trois longs métrages et une séance de courts métrages sont proposés au public scolaire en journée et au plus large public tous les soirs, pour susciter l'envie de découvrir l'autre et de connaître son histoire pour mieux le comprendre.

Entre les murs, Palme d'or au Festival de Cannes 2008, nous dresse un portrait très documenté et plus vrai que nature d'une classe de quatrième dans un collège parisien. Ici, on apprend à se connaître et à s'accepter malgré les différences culturelles et linguistiques, la parole étant vecteur du savoir mais également de tolérance.

Le film **Les Trois brigands** nous enseigne avec fantaisie à ne pas juger l'autre sur son apparence et que chacun peut changer, ainsi les trois brigands, sombres voleurs effrayants s'avéreront finalement être trois gentils frères attendris par une petite fille intrépide, Tiffany.

Valse avec Bachir est un voyage au cœur de la mémoire d'un ancien soldat, devenu cinéaste. Un récit autobiographique où pour la première fois l'animation est utilisée à des fins documentaires, offrant ainsi à ses anciens compagnons, et à lui-même, la possibilité de se livrer, de se comprendre et finalement de retrouver son identité en racontant ses souvenirs de guerre.

Enfin nous avons choisi de programmer **une séance de courts métrages** où chaque film nous en apprend un peu plus sur les autres et sur nous même, des relations fraternelles à la difficulté d'aimer librement face aux traditions familiales, en passant par la figure de l'antihéros en prise avec sa culpabilité trop pesante.

C'est à une programmation riche et humaniste à laquelle nous vous convions durant ces quatre jours !

Bon festival à tous !

● programmation du Lundi 30 Mars

- Séances scolaires à 9h00 et 14h00, tout public à 20h30/ Niveau Collège
- Séance Mutations urbaines
- Séances présentées par les élèves de la section Cinéma du Lycée Guy Chauvet.

Entre les murs de Laurent Cantet
France 2007- Fiction - 2h08

Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela...

D'après le roman Entre Les murs de François Bégaudeau



"François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Entre les murs, huit clos mis en scène à travers la vie d'une classe d'un collège parisien, est une véritable allégorie de notre société actuelle : ici les thèmes abordés comme ceux de la jeunesse, de l'éducation, de l'intégration, de la communication, de la relation à l'autorité sont ceux de tous les continents. Ce film en posant les questions de la tolérance, de la cohabitation des individus, de la démocratie, sans jamais prétendre y répondre, est une véritable expérience universelle, ce qui explique sans doute son succès dans le monde entier."

En présence de Brigitte Tijou, scripte du film

● programmation du Mardi 31 Mars

- Séances scolaires à 9h00 et 14h00,
- Tout public à 20h30
- Niveau Primaire

Les Trois Brigands de Hayo Freitag
Allemagne 2007/ Animation/ Durée : 1h19

Avec les voix de Tomi Ungerer, Saïd Amadis, François Siener...

D'après le conte illustré de Tomi Ungerer



"La petite Tiffany traverse une sombre forêt à bord d'une diligence qui la conduit vers son nouveau foyer, un orphelinat dirigé par une tyrannique directrice.

C'est alors que l'attelage se fait attaquer par les "maîtres de la forêt" : trois brigands à l'air patibulaire, portant de vastes manteaux et de grands chapeaux noirs.

L'audacieuse Tiffany est enchantée de cette rencontre : elle sent tenir là sa chance pour échapper à l'orphelinat. ...

Conte publié pour la première fois en 1961, Les Trois Brigands est connu dans le monde entier et a été lu par plusieurs générations d'enfants. Le film, comme l'album, traite de la place de l'enfant dans la société et ne cesse de la remettre de question à travers les différents grands thèmes qu'il aborde, en particulier la solitude mais aussi la solidarité et la relation du bien et du mal présent en chacun des personnages."

En présence de Cédric Nibaudeau, technicien en cinéma d'animation et intervenant artistique dans les ateliers de cinéma d'animation.

● programmation du Mercredi 1 Avril

- Séances scolaires à 9h00 et 20h30
- Niveau lycée
- Séance Courts métrages : Programme de 3 courts métrages de fiction, alliant solidarité et tolérance, ici et ailleurs. Un voyage drôle et émouvant au fil de récentes créations remarquées dans de nombreux festivals. Avec le soutien de Poitou-Charentes Cinéma et des Rencontres Henri Langlois.
- **Mon Frère de Jan Wagner**
 - Pologne 2007 – Fiction - 10 min
 - Avec Adam Znyk, Mateusz Bednarzyk, Ewa Wisniewska...

"Entre deux frères, ce n'est pas simple. Alors que le plus jeune aimerait pouvoir suivre son aîné, ce dernier préférerait un peu de tranquillité."

En compétition aux Rencontres Henri Langlois 2008

- **Fausse route de Reto Caffi**
 - Allemagne 2007 – Fiction - 30 min
 - Avec Roeland Wiesnekker, Catherine Janke, Leonardo Nigro...

"Un agent de sécurité d'un grand magasin, secrètement amoureux d'une vendeuse de librairie, est rongé par la culpabilité de n'avoir rien fait pour empêcher l'agression d'un prétendu rival dans le métro."

Prix de la photographie et Prix du public aux Rencontres Henri Langlois 2008

- **Choisir d'aimer de Rachid Hami**
 - France 2007 – Fiction - 48 min
 - Avec Louis Garrel, Leila Bekhti, Rachid Hami, Baya Bellal...

En France, Pascal et Sarah s'aiment en dépit des différences qui les séparent. En Algérie Fatima et Yacine font des projets de vie commune. Mais leurs destins sont peut être déjà tracés...

Film soutenu par la Région Poitou-Charentes

En présence de Mathieu Bompont producteur de Choisir d'aimer, **Mezzanine Films**

● programmation du Jeudi 2 Avril

- Séances tout public à 14h30
- Tous niveaux : **Séance spéciale « Du cinéma à l'école, à l'école du cinéma »** : Projection de films réalisés par des élèves de la maternelle aux lycées, sélectionnés de Xavier Gaillon (CRI) et Manuel Segura (lycée Guy Chauvet)

○ Mimi la souris

3' – 2009- Animation – école du Chat botté – Loudun (86)

Mimi la souris est un conte écrit et réalisé par les enfants .

○ Un Ciel étoilé

_ 3'50" – 2008 - Animation – Les deux chats RPI Charrais-Chabournay (86)

La magie du cirque peut chasser les larmes.

○ Le Cirque

1'06" – 2008 Animation– école de Saint-Genest d'Ambière (86)

La piste aux étoiles du cirque Maboul !

○ La journée des chevaux

40" - Animation - école de Saint-Genest d'Ambière (86)

Un exemple de réexploitation individuelle par les élèves des techniques apprises lors du tournage de Le Cirque.

○ Papa Coq

16'11" – 2008 - Fiction - école maternelle de Vendevre-du-Poitou (86)

D'après l'oeuvre de Jean-Charles Sarrazin

○ Echange scolaire

14' – 2008 – école primaire de Chabournay (86)

Un échange entre l'école bilingue de La Nouvelle Orléans et l'école primaire de Chabournay est l'occasion pour les jeunes de se découvrir.

○ Sally la petite sorcière

4' – 2009 - Animation - IME Chantemerle - Bagneux (49)

Sally, une petite sorcière, veut se servir de sa magie pour aider le monde. Mais même la magie d'une apprentie sorcière ne sert pas toujours à faire des miracles sans l'entraide, l'amitié, le respect et le partage des uns et des autres.

○ L'Étranger

4'30" – 2008 - Fiction - lycée Lecomte de Lisle – Ste Clotilde - Île de La Réunion (974)

Dans cette boulangerie les clients sont tous des habitués. Un étranger entre...

○ Le Preux, la sorcière, le barbare et le pouilleux

10' – 2008 - Fiction – lycée Guy Chauvet – Loudun (86)

Un étrange équipage s'allie pour une quête dans l'univers de l'héroïc fantasy.

○ Ludovic l'enfant toxique

5' – 2009 - Animation– lycée Guy Chauvet – Loudun (86)

L'histoire de Ludovic, d'après des poèmes de Tim Burton.

○ Itinéraire bis

13' – 2009 - Documentaire– lycée Guy Chauvet – Loudun (86)

À Loudun, l'ACLE est une association dont les appreneurs bénévoles luttent contre l'illettrisme. Les apprenants ont un long parcours à franchir pour cicatiser.

En présence de Emmanuel Devillers Coordonnateur cinéma audiovisuel, DAAC du Rectorat de Poitiers et Bruno Gachard coordonnateur action culturelle 1er degré Inspection Académique de la Vienne.

● programmation du Vendredi 3 Avril

- Séances scolaires à 9h30 et 14h00, tout public à 20h30/ Niveau Lycée
- Séance Histoires d'ailleurs

Valse avec Bachir de Ari Folman **Film Israélien, français, allemand 2008** **Animation documentaire - 1h27**

Avec Ari Folman, Ori Sivan, Ronny Dayag...



« J'ai été enrôlé dans l'armée avant mes 17 ans. En septembre 1982, j'arrivais à Beyrouth Ouest avec l'armée israélienne, après l'assassinat du président Bachir Gemayel, le jour de sa nomination. Je quittais Beyrouth Ouest trois jours plus tard, j'étais une toute autre personne... Cette histoire est mon histoire que j'ai décidé de raconter après plus de vingt ans. » Ari Folman

En choisissant d'aborder le thème du conflit armé au travers de la recherche de ses souvenirs de jeune soldat, Ari Folman parvient à universaliser la mémoire de ses jeunes hommes sacrifiés
« Rien de glamour ou de glorieux. Juste des hommes très jeunes, n'allant nulle part, tirant sur des inconnus, se faisant tirer dessus par des inconnus, qui rentrent chez eux et tentent d'oublier » Ari Folman

En présence de Serge Lalou, co-producteur français, Les films d'ici

● renseignements complémentaires

- **Inscriptions et réservations** : Les inscriptions des classes de Collège et Lycée se font auprès de M. le Proviseur du lycée G. Chauvet : 05 49 98 17 51
Information sur le festival et réservation du public auprès de l'Office de tourisme : 05 49 98 15 96
- **Fiches pédagogiques** : Afin d'accompagner les films, 6 cahiers pédagogiques ont été réalisés par des enseignants. Ils sont téléchargeables sur le site internet du festival [☞](#)
Vous pouvez également télécharger au format .pdf ci-dessous.
- Site Internet : <http://www.cine-solidarite-tolerance.fr> [☞](#) est réalisé par Mathieu Montas étudiant de 1^{re} année de BTS Informatique de Gestion du Lycée G. Chauvet et encadré par M. Richardeau, son professeur.
- **Partenaires** : Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle, DAAC du Rectorat de Poitiers, DRAC, Région Poitou-Charentes, Ville de Loudun, Lycée Guy Chauvet.
- En collaboration avec **Poitou-Charentes Cinéma, les Rencontres Henri Langlois- Festival International des Ecoles de Cinéma.**
- **Organisateurs** :
 - Véronique Castets - Programmatrice
 - Marion Ducamp - Coordinatrice
 - Emmanuel Devillers - Coordonnateur cinéma audiovisuel - DAAC du Rectorat de Poitiers

Merci

A Marianne Baratto, Francis Chartier, Dominique Chassain, Olivier Corre, Agnès Milhères, Stéphane Rauser, Sébastien Richardeau, Manuel Ségura, au personnel administratif et enseignant du Lycée Guy Chauvet, au personnel administratif et technique de la ville de Loudun, et à Elodie Nivet pour la communication visuelle.

Documents joints



auf der strecke (PDF de 462.9 ko)

cahier pédagogique : "auf der strecke" rencontres cinématographiques de Loudun

 choisir d'aimer (PDF de 2.4 Mo)

cahier pédagogique : "choisir d'aimer" rencontres cinématographiques de Loudun

 entre les murs (PDF de 3.3 Mo)

cahier pédagogique : "entre les murs" rencontres cinématographiques de Loudun

 les trois brigands (PDF de 3.9 Mo)

cahier pédagogique : "les trois brigands" rencontres cinématographiques de Loudun

 moj brat (PDF de 611.1 ko)

cahier pédagogique : "moj brat" rencontres cinématographiques de Loudun

 valse de Bachir (PDF de 1.5 Mo)

cahier pédagogique : "la valse de Bachir" rencontres cinématographiques de Loudun



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.