



# Créez un projet pour le Bicentenaire de l'invention de la photographie

publié le 04/05/2026 - mis à jour le 05/05/2026

## L'invention qui a révolutionné notre rapport à l'image

### Descriptif :

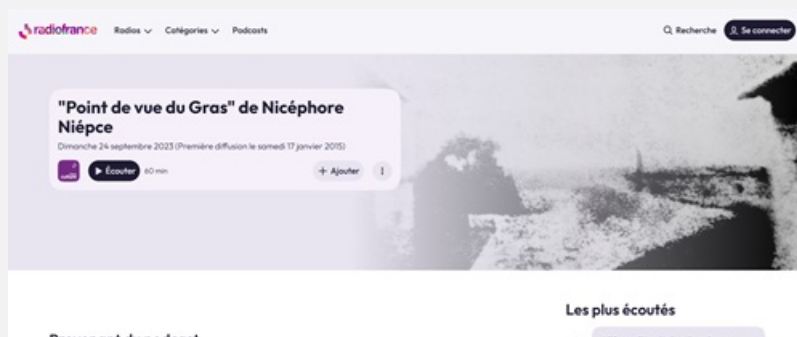
Pour fêter le bicentenaire de l'invention de la photographie, concevez un projet d'EAC avec un.e photographe.

### O De quoi s'agit-il ?

Nicéphore Niepce a inventé la photographie il y a 200 ans (1826). A cette occasion, toute l'année scolaire 2026-27 permettra de fêter cette invention révolutionnaire qui a tant modifié notre rapport à l'image, aux savoirs, à l'information, à l'art etc. **Et vous, qu'avez-vous prévu de faire avec vos élèves pour célébrer cette invention ?**



Tout savoir de la première photographie prise par Nicéphore Niepce [↗](#)



Cette date anniversaire est une opportunité toute particulière pour imaginer une séquence pédagogique qui permettra d'aborder cette invention avec vos élèves.

L'intérêt de la photographie, c'est qu'elle peut être abordée par de multiples angles :

- ▶ nouvel outil technique qui a révolutionné la pratique du dessin, de la peinture (et qui a mis quelques décennies avant d'être reconnue comme art)
- ▶ invention scientifique (chimique et optique) qui n'a cessé d'être reprise et améliorée jusqu'à la bascule dans l'ère

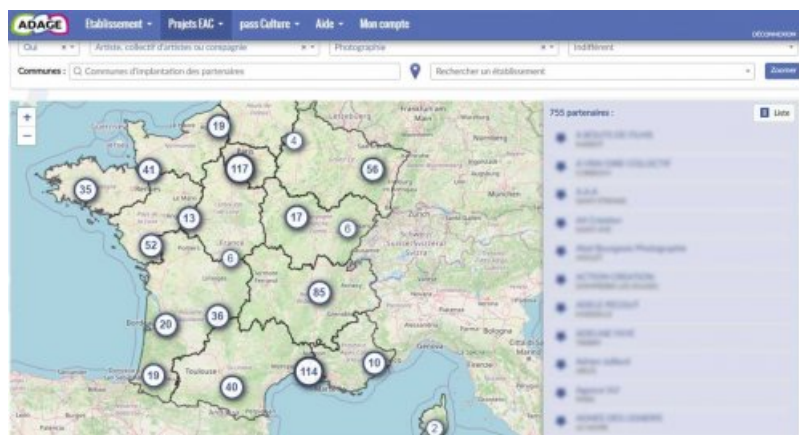
numérique.

► objet culturel révolutionnaire qui, avant internet, la télévision, le cinéma et la radio a totalement modifié notre rapport aux savoirs et à l'information.

Chaque enseignant est évidemment libre d'inventer une séquence adaptée à sa programmation pédagogique en fonction des intérêts et des besoins des élèves et de mettre en perspective cette invention au regard de leurs pratiques quotidiennes (consommation des images, réseaux sociaux etc.).

○ Monter un projet d'Education Artistique et Culturelle avec un.e artiste

Sur le territoire français, plus de 755 artistes photographes et collectifs artistiques sont inscrits sur Pass Culture et sont à la disposition des enseignant.e.s pour concevoir et réaliser des projets d'EAC liés à la photographie. Dans l'académie de Poitiers, ils sont plus de 23.



Pour trouver un.e artiste, prendre contact avec la personne et co-construire un projet d'EAC en lien avec la photographie, vous pouvez utiliser le menu "Pass Culture" puis "Partenaires culturels". Dans ce formulaire, vous pourrez rentrer vos critères de recherche. **Le Pass Culture n'est pas limité à la zone géographique de l'académie** : vous pouvez aussi concevoir un projet avec un artiste vivant à Lille, Brest, Strasbourg, Nice ou Biarritz...



○ PHOTOFOCUS : le dispositif "clé en main" pour travailler la photo avec les élèves

Chaque année, La DAAC de l'académie de Créteil propose un concours photo nommé PHOTOFOCUS ouvert à toutes et tous (écoles, collèges, lycées) et dans toutes les académies de France et du réseau des lycées français à l'étranger. Ce dispositif, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France, le Jeu de Paume, la Maison de la photographie Robert Doisneau-le Lavoisier numérique, la Maison européenne de la photographie, le musée départemental Albert-Kahn, permet de faire travailler les élèves sur une thématique donnée. 5 prix sont attribués chaque année.

L'inscription se fait via ADAGE. Les enseignant.e.s intéressé.e.s et les référent.e.s culture doivent regarder les dates d'inscription.

Une page d'information spécifique est accessible ici : <https://daac.ac-creteil.fr/Le-dispositif-de-la-pratique-photographique-de-l-academie-de-Creteil>



o Je souhaite monter un projet mais je ne sais pas comment m'y prendre

Pour toute aide à la conception de projet EAC lié à la Photographie, contactez G. Bienvenu (conseiller DAAC Arts Plastiques, Photographie, Architecture, Design) : [daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr](mailto:daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr)



**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**