



Rencontre avec Tanguy Viel au lycée de la Venise Verte : un échange riche autour de la justice

publié le 04/05/2026

#rencontre#lecture#justice

Descriptif :

Dans le cadre du festival Regards Noirs, organisé par le service culture de la Ville de Niort, le lycée de la Venise Verte a eu le plaisir d'accueillir l'écrivain Tanguy Viel au Centre de Connaissances et de Culture (3C).



Dans **le cadre du festival Regards Noirs**, organisé par le service culture de la Ville de Niort, le lycée de la Venise Verte a eu le plaisir d'accueillir **l'écrivain Tanguy Viel au Centre de Connaissances et de Culture (3C)**.

Cette rencontre s'inscrivait dans **le parcours de formation des étudiants de classe préparatoire économique et commerciale voie technologique (ECT)**. Destinée aux bacheliers STMG, cette formation pluridisciplinaire de deux ans leur permet de se préparer aux concours des grandes écoles de commerce.

Accompagnés par leur enseignante de lettres, Sophie Feller, les étudiants avaient travaillé en amont sur la thématique de culture générale « juger ». La venue de l'auteur faisait écho à une expérience récente : la veille, ils avaient assisté à une adaptation théâtrale de son œuvre Article 353 du code pénal, proposée au Moulin du Roc, prolongeant ainsi leur rencontre avec l'œuvre par une expérience sensible et incarnée.

Coordonnée par Sarah Demily et Yannick Wast, professeurs documentalistes de l'établissement, la rencontre a permis aux étudiants d'engager un dialogue direct avec l'auteur. Nourris par leur préparation en cours, ils ont su mobiliser leurs connaissances et développer une parole construite, interrogeant avec précision les grandes questions soulevées par l'œuvre : la justice, la justice sociale, la responsabilité individuelle, mais aussi la notion fondamentale de présomption d'innocence.

Au fil des échanges, chacun a pu affiner sa réflexion personnelle et s'approprier des enjeux profondément citoyens, en confrontant ses représentations à celles de l'auteur et du groupe. **Tanguy Viel s'est montré particulièrement accessible, revenant sur son processus d'écriture, ses choix narratifs et la manière dont la littérature peut éclairer les mécanismes judiciaires et les zones grises du jugement humain.**

La qualité des échanges et du débat a témoigné de l'engagement des étudiants, capables de questionner avec finesse et esprit critique les problématiques abordées.

Une rencontre vivante et stimulante, qui illustre pleinement l'importance du dialogue entre expérience artistique, pratique réflexive et construction d'une pensée personnelle dans le parcours des élèves.