



# Concours de photographie argentique avec l'Artothèque de Grand Poitiers / Bicentenaire de l'invention de la photographie

publié le 13/03/2026 - mis à jour le 16/03/2026

Faites entrer les travaux de vos élèves dans la collection de l'Artothèque de Poitiers

## *Descriptif :*

Un concours de photographie argentique est organisé par l'Artothèque de Grand Poitiers pour le bicentenaire de l'invention de la photographie. Les enseignants souhaitant faire participer leurs classes doivent s'inscrire à ce concours.

### o De quoi s'agit-il ?

À l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie par Nicéphore Niépce, **l'Artothèque de Grand Poitiers et la DAAC de l'académie de Poitiers organisent un concours de photographie argentique destiné à toutes les classes des collèges et des lycées de Grand Poitiers.**

Ce concours offre une opportunité pédagogique aux enseignant.e.s souhaitant conduire pour leurs élèves une action d'Education Artistique et Culturelle sur les questions techniques et/ou artistiques mais aussi géographiques, historiques ou plus généralement culturelles liées à la photographie.

Cette action d'EAC qui associe pratique artistique, rencontre et savoirs permettra de mieux faire comprendre auprès des jeunes générations la place centrale que cette technique a pris dans nos vies. En 2026, c'est plus de 10 milliards de photographies qui sont prises quotidiennement : ce concours offre l'occasion de penser, avec les élèves, cette omniprésence de l'image photographique dans notre quotidien et de prendre le temps de questionner nos codes et nos usages de l'image photographique.




# CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE



## C'EST QUI CE BOGOSS ?

(c'est Nicéphore Niépce)

POUR LE BICENTENAIRE DE L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE, L'ARTOTHÈQUE DE GRAND POITIERS ORGANISE UN CONCOURS DANS LES COLLÈGES ET LYCÉES

<p><b>POUR QUI ?</b> LE CONCOURS EST OUVERT À TOUTES LES CLASSES DES COLLÈGES ET LYCÉES DE GRAND POITIERS.</p> <p><b>AVEC QUOI ?</b> DES APPAREILS JETABLES ARGENTIQUES COULEUR SONT DONNÉS PAR L'ARTOTHÈQUE AUX CLASSES PARTICIPANTES.</p> <p><b>COMMENT ?</b> LES INSCRIPTIONS SE FONT DÈS MAINTENANT, VIA ADAGE (DISPOSITIF "CONCOURS PHOTO ARTOTHÈQUE GRAND POITIERS"). SI BESOIN, CONTACTEZ VOTRE RÉFÉRENT E CULTURE ET/OU <a href="mailto:DAAC_ARTSPLASTIQUES@AC-POITIERS.FR">DAAC_ARTSPLASTIQUES@AC-POITIERS.FR</a></p> <p><b>À GAGNER :</b> 8 PRIX (4 COLLÈGES, 4 LYCÉES) + UNE EXPOSITION DES ŒUVRES PRIMÉES + INTÉGRATION À LA COLLECTION DE L'ARTOTHÈQUE DE GRAND POITIERS.</p> <p><b>REMISE DES PRIX :</b> 28 AVRIL 2027 LORS D'UN ÉVÈNEMENT SPÉCIAL</p> <p><b>EXPOSITION DES ŒUVRES PRIMÉES :</b> 29 AVRIL - 27 JUIN 2027 (BIENNALE DE L'ARTOTHÈQUE).</p>	<p><b>POURQUOI PARTICIPER ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DÉCOUVRIR LA PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE, SES ENJEUX TECHNIQUES, ARTISTIQUES ET CULTURELS.</li> <li>• DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ ET LA RÉFLEXION CHEZ LES ÉLÈVES SUR LA PLACE DE L'IMAGE DANS NOS QUOTIDIENS.</li> <li>• VALORISER LE TRAVAIL DES ÉLÈVES À TRAVERS UNE EXPOSITION PUBLIQUE.</li> </ul> <p><b>PLUS DE RENSEIGNEMENTS :</b> <a href="http://WWW.DAACPOITIERS.FR/ARTSPLASTIQUES/CONCOURS_PHOTOARTOTHEQUE">WWW.DAACPOITIERS.FR/ARTSPLASTIQUES/CONCOURS_PHOTOARTOTHEQUE</a></p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><b>Action EAC</b> soutenue par la <b>DRAC Nouvelle Aquitaine</b></p>  </div>
--	--

### ○ Pourquoi participer ?

Participer à ce concours ouvre des pistes pédagogiques très diverses qui restent toutes au choix de l'enseignant.e en fonction de ses objectifs d'apprentissage et de développement des compétences des élèves.

Deux thématiques sont proposées :

#### **Thème : Architecture**

Le thème "Architecture" invite les élèves à porter un regard curieux sur les formes, les volumes, les lumières, les matériaux de l'architecture et les usages de l'espace. Sur le territoire de Grand Poitiers, on trouve de nombreux bâtiments riches d'intérêts tant formels qu'historiques. L'établissement peut aussi être le lieu d'un travail photographique.

#### **Pistes d'activités (exemples)**

**1. Regards sur l'environnement immédiat** : en proposant des expérimentations de cadrage et de composition pour mettre en valeur les éléments architecturaux, les élèves développent une attention et une approche sensible de leur environnement. Discuter de l'histoire et de l'évolution de l'architecture permettra de donner un contexte historique et culturel et ainsi d'affiner le regard que portent les élèves sur l'architecture qui les environne.

**2. Expérimentations avec la lumière et les ombres** : en montrant comment la lumière peut transformer la perception des espaces et des formes, vous encouragez les élèves à s'approprier la technique et les contraintes de la photographie argentique. Photographier, c'est étymologiquement garder la trace de la lumière : l'architecture est pour cela un formidable sujet que l'on peut aborder tant par les sciences et techniques que par la voie artistique.

#### **Thème : Le signe et le mot dans la ville**

Le thème "Le signe et le mot dans la ville" invite à explorer la place de la typographie, des symboles et des

messages dans l'espace urbain. On peut développer quelques activités dans cette thématique comme :

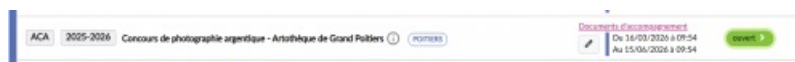
**1. Exploration de la typographie et des symboles** : rechercher des signes et des mots dans l'environnement urbain ou rural. Prendre en compte le sens véhiculé par les formes typographiques pour porter des messages. On pourra ensuite discuter sur la signalétique et l'impact des messages visuels dans l'environnement immédiat.

**2. Captation et lecture des messages littéraires** : on peut aussi conduire les élèves à capter les traces écrites, les signes littéraires et poétiques dans l'environnement urbain ou rural. Cette piste engage les élèves à observer les places, discrètes ou manifestes, du texte dans leur environnement quotidien.

○ Modalités pratiques

## Inscriptions

Les inscriptions au concours sont ouvertes du 16 mars au 15 juin 2026. Les enseignant.e.s intéressé.e.s doivent inscrire leur classe sur Adage (la classe « fictive » qui sera modifiée à la rentrée prochaine) en déposant leur action dans le dispositif « Concours de photographie argentique – Artothèque de Grand Poitiers » sur **ADAGE**. Les enseignant.e.s peuvent demander l'assistance de leur Référent.e Culture pour les aider à inscrire le projet ou contacter Grégoire Bienvenu (Conseiller Arts Plastiques, Photo, Architecture à la DAAC de Poitiers) pour procéder à l'inscription sur **ADAGE** sous réserve de l'accord du.de la chef.de d'établissement et du.de la référent.e culture : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr.




## Matériel fourni et quelques informations importantes

- Chaque classe participante recevra un appareil jetable argentique couleur fourni par la Médiathèque de Grand Poitiers. -\*Les appareils seront donnés pour la durée du concours.
- Le développement et tirage est à la charge de l'établissement (comptez entre 20€ et 30€ pour le développement/tirage de la pellicule en 13x18 cm).
- Chaque classe peut présenter 1 ou 2 photos pour chaque thème et chaque classe peut concourir dans un thème ou dans les deux (au choix de la classe). Le jury ne pourra donc recevoir plus de 4 photos par classe si les deux thèmes sont travaillés.
- Les tirages définitifs sélectionnés par le jury seront laissés à l'artothèque et deviendront sa propriété. Toutes les modalités du concours sont accessibles sur le règlement du concours accessible ici.

## ○ Dates importantes

- Inscriptions : jusqu'au 15 juin 2026 sur ADAGE.
- Dépôt des photos : Tirages sélectionnés par la classe en 13x18 cm + négatifs, avant le 4 mars 2027 à l'Artothèque.
- Remise des prix : 28 avril 2027 lors d'un événement spécial.
- Exposition des œuvres primées : 29 avril – 27 juin 2027 (Biennale de l'Artothèque).
- Les tirages primés feront ensuite partie de la collection de l'Artothèque et seront empruntables par les adhérents des médiathèques de Grand Poitiers.

## Règlement du concours

 [reglement\\_arto\\_concours2026-2027\\_20260316](#) (PDF de 352.4 ko)

### ○ L'ART A LA GOMME, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'art à la gomme est un dispositif d'éducation artistique et culturelle proposé par l'artothèque aux écoles et collèges de Grand Poitiers. Tous les deux ans, les élèves d'une école ou d'un collège se réunissent dans une commission d'achats, regardent, critiquent, évaluent avec des professionnels de l'art des dizaines d'œuvres d'artistes reconnus et proposent un choix d'acquisitions. Les œuvres sélectionnées entrent ensuite dans la collection de l'artothèque de Grand Poitiers et seront ensuite empruntées par les adhérents de l'artothèque (écoles, établissements, particuliers...). Dans le cadre du Concours de photographie argentique, une classe de 4ème du Collège Pierre de Ronsard (Poitiers) formulera ses vœux d'acquisition.

Pour tout renseignement sur le dispositif L'art à la Gomme et sur le concours de photographie argentique, les enseignant.e.s sont vivement invité.e.s à contacter Karinne Sacrez-Bouchard, Responsable de l'artothèque : k.sacrez-bouchard@poitiers.fr

## O Contact

- Grégoire Bienvenu (Conseiller Arts Plastiques, Photographie, Architecture @DAAC Poitiers) à l'adresse suivante : daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr.
- Karinne Sacrez-Bouchard, Responsable de l'artothèque de Grand Poitiers  
k.sacrez-bouchard@poitiers.fr



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.