



Sortie de résidence : Suzon Fuks / E-galaxy à Rurart (Lycée agricole de Venours)

publié le 12/01/2026

Echangez avec l'artiste et explorez les enjeux artistiques, scientifiques et écologiques de son travail.

Descriptif :

Ne manquez pas cette occasion de découvrir une œuvre engagée et de partager un moment d'échange avec une artiste internationale !

Sommaire :

- E-galaxy : une invitation à explorer l'archéologie de la technologie avec Suzon Fuks
- E-galaxy : une invitation à explorer l'archéologie de la technologie avec Suzon Fuks

Rurart, le centre d'art du lycée agricole de Venours (86), a le plaisir d'accueillir l'artiste australienne **Suzon Fuks** en résidence de création, après un premier temps au **Lieu Multiple** (Poitiers), pôle art et sciences de l'**Espace Mendès France**. Cette résidence s'inscrit dans le cadre du projet **E-galaxy**, une installation immersive qui interroge notre rapport aux objets numériques et électroniques, entre obsolescence et surconsommation.



Suzon Fuks

○ Une rencontre unique avec l'artiste et ses créations

Les enseignants et leurs élèves sont chaleureusement invités à participer à la sortie de résidence, qui se tiendra le **mardi 13 décembre 2026 à 18h00 à Rurart**. Cet événement sera l'occasion de découvrir les installations de Suzon Fuks, ainsi que les résultats des ateliers qu'elle a menés avec les élèves du Campus Poitiers-Venours. Ce sera aussi l'opportunité pour échanger avec l'artiste et explorer les enjeux artistiques, scientifiques et écologiques de son travail.

○ E-galaxy : une réflexion sur l'obsolescence et la surconsommation technologique

À travers **E-galaxy**, Suzon Fuks propose une installation composée d'objets électroniques obsolètes, collectés à Poitiers et à Rurart. Ces objets, destinés au recyclage après l'exposition, forment un labyrinthe processionnel où chaque visiteur est invité à cheminer entre deux spirales : l'une encourage une réflexion intérieure, l'autre ouvre vers les autres et le monde.

L'idée de ce projet est née juste avant la pandémie, alors que l'artiste, en rangeant son studio, a choisi d'ouvrir des appareils électroniques plutôt que de les jeter. En observant une carte mère, elle a eu l'impression de découvrir une cité ancienne vue du ciel. Une révélation : ces objets, souvent considérés comme dépassés ou démodés, contiennent des minéraux formés par la Terre sur des milliards d'années. En moins d'un siècle, notre surconsommation a créé ce qu'elle appelle l'archéologie de la technologie.

Suzon Fuks a également été frappée par la somme de savoir-faire, de connaissances et de créativité humaines nécessaires à la fabrication de ces objets complexes. Son installation invite ainsi à une prise de conscience collective sur notre consommation personnelle et l'utilisation des appareils électroniques dans notre quotidien.



Suzon Fuks

○ Un projet pédagogique et collaboratif

Ce projet, lauréat 2025 de **Cultures Connectées Nouvelle-Aquitaine**, est le fruit d'une coproduction entre **Rurart** et le **Lieu Multiple**, pôle art et sciences de l'Espace Mendès France. Il s'adresse particulièrement aux enseignants souhaitant aborder avec leurs élèves des thèmes tels que :

- ▶ L'obsolescence programmée et ses enjeux écologiques
- ▶ L'art comme outil de réflexion sur la technologie
- ▶ La créativité et l'innovation à travers les siècles

Lors de la sortie de résidence, **Suzon Fuks** proposera une marche lente et réflexive, guidant les participants vers une exploration de leur propre rapport aux objets électroniques. Une expérience à la fois artistique, sensorielle et pédagogique, idéale pour enrichir les projets éducatifs.

○ Note d'intention de l'artiste

J'aborde l'obsolescence afin d'explorer la face cachée des choses, de découvrir des couches de savoirs amalgamés au fil du temps, et de mieux comprendre ce qui semble nous échapper dans l'utilisation de nos outils actuels. Tous nos appareils électroniques, bien que commercialisés comme nouveaux et innovants, ont une longue histoire de développement technologique. Mon processus de démantèlement de ces appareils « obsolètes » pour en réutiliser leurs composants, met en lumière ces histoires. Les voir réutilisés nous fait prendre conscience du cycle complet de vie de nos appareils – depuis la conception, la production, la commercialisation, l'utilisation, la désuétude, la

réutilisation partielle et enfin les déchets dont la décomposition très lente prend beaucoup plus de temps que tous les processus précédents réunis – un temps à échelle « galactique ».

Je souhaite aussi sensibiliser à l'injustice de la répartition mondiale de ces processus. Alors que les pays développés accèdent aux nouvelles technologies, les travailleurs qui extraient les éléments précieux des terres rares sont exploités dans les pays en développement, où une grande partie des déchets électroniques aboutit, soit enfouie dans des décharges, soit envoyée en orbite autour de la planète.

Avec l'essor de l'Intelligence Artificielle (IA), de la robotique et des algorithmes, deviendrons-nous obsolètes ? Le sommes-nous déjà ? Comment faire progresser la technologie sans renoncer à notre Humanité ?

Alors que nous recherchons et quantifions le fonctionnement du cerveau humain, nos sens, notre perception et notre créativité sont sans doute ce qui nous différencie de nos machines et nous rendent uniques en tant qu'humains. Nous devons approfondir la connaissance de nos corps, comprendre ce qu'est l'altérité et nos relations au Monde et au Vivant. Il me semble urgent d'aborder les différences entre nos outils/technologies et notre corps/ sens, de puiser en nous avec conscience et attention, afin d'explorer nos nombreuses strates.

« E-Galaxy » est un contrepoint à la culture du jetable. Elle attire l'attention sur la beauté du quotidien, du banal et du rebut. Elle sensibilise au recyclage, à la durabilité et aux coûts humains et environnementaux impliqués dans la fabrication de nos appareils électroniques.

O Informations pratiques

Date Mardi 13 décembre 2026

Horaire : 18h00

Lieu : Rurart [↗](#)

Pour plus d'informations ou pour organiser une visite avec votre classe, contactez Julia Soldano

Médiatrice à Rurart : julia.soldano@rurart.org



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.