



Ciné pré-visionnement sandwich du premier film de Lycéens et Apprentis au cinéma : LADY BIRD

publié le 13/10/2025

○ Déroulement

Visionnement le mardi 14 octobre 2025 - 12h à destination des enseignants.e.s et formateurs.rices de l'Académie de Poitiers. La projection aura lieu au TAP Cinéma - 24 Pl. du Maréchal-Leclerc, Poitiers (86) – 05 49 39 50 91

- ▶ 12h : Accueil
- ▶ 12h15 : Projection LADY BIRD (1h35) (venez avec votre sandwich ou autre encas non salissant pour la pause déjeuner !)
- ▶ 14h00 - 16h20 : Conférence d'Amélie Dubois, critique de cinéma

Cette date est programmée pour les enseignants, formateurs et personnels éducatifs inscrits au dispositif Lycéens et apprentis au Cinéma par ALCA en complément des stages académiques. Cette journée n'est pas prise en charge par l'EAFC (Ecole Académique de la Formation Continue), mais est fortement recommandée pour découvrir sur grand écran les films au programme et bénéficier d'une approche analytique du film avant

l'accompagnement avec les élèves.

>>> INSCRIPTION jusqu'au lundi 13 octobre via le formulaire <<<



○ Le film

Lady Bird – Greta Gerwig, USA – 2017 – 1h35 – Comédie
Bande-annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=b4o8rdl1oI4>

○ Synopsis

Automne 2002. Christine « Lady Bird » McPherson est une lycéenne d'un établissement catholique de la banlieue de Sacramento. Elle rêve de poursuivre ses études dans une université sur la côte Est,

ce à quoi s'oppose sa mère Marion. Lady Bird aspire à une vie différente, loin des contraintes d'un milieu social qu'elle cache derrière un masque de rébellion. Entre premiers amours, attentes familiales et soif d'ailleurs, elle cherche sa voie dans un monde qu'elle aspire à réinventer, prise entre l'affection contrariée pour sa famille et sa quête de liberté.


○ Amélie Dubois

Ancienne critique de cinéma aux Inrockuptibles et à Chronic'art, Amélie Dubois est formatrice, intervenante et rédactrice de documents pédagogiques pour les dispositifs Lycéens et Apprentis au cinéma (Elephant Man, La Féline, Psychose), Collège au cinéma (Bandits à Orgosolo, The Strong Man) et École et cinéma (Edwards aux mains d'argent, Le Jour où la terre s'arrêta). Elle a été pendant trois ans rédactrice en chef des livrets pour Collège au cinéma. Elle a été sélectionneuse pour la Semaine de la Critique à Cannes et pour le festival de cinéma EntreVues de Belfort. Elle écrit et réalise des vidéos pédagogiques pour le site Upopi (Université populaire des images).

○ Formation sur Lady Bird

Explorer l'adolescence pour Greta Gerwig c'est placer au centre de son récit la question du temps, de l'urgence à vivre, à aimer, à quitter le foyer au risque de se brûler les ailes. Cela passe par des effets de rupture produits par le montage et par les corps. Partagée entre l'agitation et l'ennui, le bouillonnement et la torpeur, Christine alias Lady Bird se présente à bien des égards comme personnage burlesque qui bouscule certains stéréotypes sur les adolescentes. Le film donne plus largement à voir des représentations des filles et des garçons très vivantes, jamais figées dans des clichés. Cet art du mouvement et du débordement s'accompagne d'une écriture fine des contradictions humaines. Les dialogues fusent, certaines répliques claquent comme des gifles et contribuent à ancrer les personnages dans une réalité sociale, amicale et familiale (notamment les relations mère-fille) très précise qui nourrit autant la part comique que la part mélancolique et romanesque du film dont le sujet est aussi le foyer. La représentation du temps comme enjeu majeur du teen movie, le burlesque, les mélanges et ruptures de ton, la représentation des sexes, l'art du portrait (d'une adolescente, d'une famille) constitueront les différents points d'analyse de cette formation.

Documents joints

 [Lieux et dates des stages pour se former sur le film \(PDF de 519.5 ko\)](#)

 [Plan de formation \(PDF de 70.3 ko\)](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.